

EL COL·LECCIONISME de TEMÀTICA TERRASSENCA (43)

Fitxes (6) EL "CÍRCOL" EGARENÇ (1)(1886-1920)

Als inicis de la segona meitat del segle XIX es van crear en pocs anys a Terrassa, tres casinos: el "Tarrasense" popularment conegut per "Casino dels Senyors" el 1851, el "Casino de los Artesanos" el 1859, i el que al final seria anomenat "Casino del Comerç", el 1860.

Per a conèixer l'objecte d'aquestes entitats, res millor que transcriure'l del Reglament d'una d'elles. Reproduïm com exemple el capítol primer del Reglament de 1897 del "Círculo Egarense", entitat que hem escollit per a la separata d'aquest mes; "Art. 1º. Esta Sociedad tiene por objeto proporcionar un punto de reunión, esparcimiento y solaz a sus socios, difundir entre ellos la instrucción mediante la palabra, el libro y la prensa periódica y fomentar finalmente entre los mismos, sentimientos de fraternidad y mutua confianza a fin de que identificadas sus aspiraciones sea más eficaz su generoso concurso a cuanto tienda al esplendor y prosperidad de Tarrasa". Els següents articles assignaven els locals a cada una de les finalitats i s'hi prohibien els jocs que no fossin autoritzats per les lleis. Tampoc s'hi permetien les discussions polítiques o religioses. A la practica les activitats de relació social predominaven clarament sobre les culturals. Els actes més sonats de l'any dels Casinos eren els balls de Carnestoltes i Festa Major, en els quals competien aferrissadament entre elles.

El "Circulo Egarense" fou el continuador el 1886 del "Casino de los Artesanos". Aquell any en acabar la contracte d'arrendament de l'edifici situat al carrer Sant Pere 48 i 50, els "Artesans" es proposaren prendre una nova orientació i una forta embranzida i acordaren canviar el nom pel de "Círculo Egarense". L'edifici havia estat comprat feia pocs mesos per l'industrial Pascual Sala que el llogà a la nova entitat "Círculo Egarense", i va portar-hi a terme obres de millores que van pujar un total de 400.000 ptes. El maig d'aquest any es nomenà la primera junta del "Egarense" que fou presidida pel notari Joan Carrançà.

El 1895 el Casino Tarrasense va tancar les portes i la majoria dels seus socis van incorporar-se al seu pujant competidor, el "Circulo Egarense". L'"Egarense", llavors, monopolitzaria la classe social alta de Terrassa, fins a la creació del Gran Casino. El local que





havia abandonat el "Tarrasense" al carrer St. Pere, 39 s'hi instal·là el Casino del Comerç lloc que encara segueix ocupant aquesta entitat avui dia.

El març del 1890 s'aprova la construcció del temple de jardí per als balls a l'aire lliure.

El 1907 l'eufòria que respiraven els catalanistes terrassencs per la victòria electoral de la solidaritat porta tensions a entitats locals que com la Joventut

Catòlica i el "Círculo Egarense" estaven dirigides per persones vinculades al salisme-espanyolista El 8 de setembre té lloc al "Círculo Egarense" l'incident de la sardana. Després que les reiterades demandes de joves socis catalanistes perquè fos tocada una sardana en els balls d'estiu, fossin denegades, aquell dia, uns quants socis van pujar al temple a ballar una sardana, entre crits de partidaris i detractors i no aturaren la ballada fins al final, malgrat l'ordre contraria del seu president, el salista Joan Marcet i Palet.

Com a conseqüència la junta expulsa els 25 socis indisciplinats. L'enrenou que va provocar aquesta represàlia acaba amb la dimissió del president i la readmissió dels 25 socis expulsats.

A partir de 1917 i fins al cop d'estat de Primo de Rivera, Terrassa viu una època de predomini dels catalanistes. L'Associació Nacionalista, guanyadora de les eleccions municipals tindrà el govern municipal presidit per Emili Soler i Anglada. El 1920 Ramon Pont, industrial catalanista, adquireix l'edifici del "Círculo Egarense" i els catalanistes

aconsegueixen catalanitzar el nom de l'entitat i fer del català l'idioma de l'entitat. A la vegada donaran més importància i genuïnitat a les activitats culturals. Aquests canvis però no seran acceptats pels associats més conservadors i espanyolistes que s'escindiran del Cercle i crearan el Gran Casino.

Els dos Casinos, "Círculo Egarense" i "Gran Casino", seran un senyal evident de la fonda divisió a Terrassa entre la burgesia catalanista i la salista. Divisió que només fins bastants anys després, l'amenaça revolucionària en el període republicà, aconseguirà amortir.

D'aquest nou període que enceta el Cercle Egarense el 1920 fins a l'esclat de la guerra civil, així com de les fitxes que va fer encunyar l'entitat en parlarem en el proper butlletí.

Rafael Comas

CÍRCULO EGARENSE

*Invitacion al Baile de Mascaras
que tendrá lugar hoy a las 9 de la noche
Terrasa 11 de Febrero 1888*

LA COMISION

La Comision