

## EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (31)

### PUBLICACIONS (4) "L'ABELLA D'OR"

"L'Abella d'Or" era el títol d'unes publicacions que la impremta Altés de Barcelona editava anualment en català dedicades a poblacions catalanes, zones geogràfiques o temàtiques especialitzades.

Abelles d'Or dedicades a Terrassa se'n van publicar de l'any 1927 al 1931, ambdós anys inclosos. El format era allargat, (22 per 11 cms model que imitarien els anuals dels anys trenta d'en Baltasar Ragon. De 1927 a 1930 es van publicar coincidint amb la Festa Major. Incloïen el programa de les festes. El darrer any (el 1931) una única publicació es dedicà a més a més de Terrassa a Rubí i Olesa.

A la portada interior es definia el seu contingut, "folklore, aforismes, contes, Catalunya pintoresca". A la portada de l'any 1930 s'afixà un gravat de la Creu Gran i el del 1931 un dibuix de Pahissa. Aquest dibuixant és també l'autor del diploma que les escoles municipals de Terrassa lliuraven als alumnes com a títol d'acabament d'estudis durant el primer terç de segle.

Part del tiratge de l'Abella era adquirit per empreses per a obsequiar la clientela. Llavors, s'imprimia a la portada o a la primera pàgina el nom de l'empresa. D'«Abelles d'Or» de Terrassa n'hem vist d'obsequi de «Filatures Matarí, S.A.» de l'«Acondicionament Terrassenc», de Josep Roig Cabanes (pintura decorativa) i de la fàbrica de galetes SPORT.

Les Abelles d'Or van publicar col·laboracions de força interès i qualitat. Les resumirem tot seguit.

L'Abella d'Or del 1927 (R) va reproduir el poema "Ruïnes..." de Pere Antoni Ventalló i Vintó, anomenat el Cantor d'Egara. Aquest poema havia guanyat el primer accèssit a la flor natural dels Jocs Florals del 1868. "La Casa Vinyals" de R de la G. (Ragon), "La premsa terrassenca" amb una llista de periòdics editats a Terrassa pel col·leccionista Miquel Galí i Figueras. "La Nit de St. Joan" de Ramon Mañà, "Terrassencs notables" sense signatura, "Clixé de Viatge" de Pere Salom, "El terrassenc del dia (Palet i Barba)" per A.M. i "L'excursionisme terrassenc" de P. Mr. Sala.

"L'Abella" del 1928, (RR) reproduïx a la contraportada "Sant Jordi", escultura de Cèsar Cabanes i un dibuix de L. Rigalt



# L'ABELLA D'OR A TERRASSA ANY 1929



OBSEQUI DE LA FÀBRICA DE GALETES

## SPORT

ALS SEUS CLIENTS  
I AMICS

del temple de St. Miquel. O.M. a "Visió terrassenca de 70 anys enrera" comenta el full "Guia de Barcelona a Terrassa pel ferrocarril" de Víctor Balaguer, editat el 1857 amb il·lustracions extretes de les postals de la sèrie bilingüe castellà-esperanto i de la sèrie acolorida d'Àngel Toldrà. "L'esperit de la ciutat" de M.R. "Dues dites sobre Terrassa" sense signatura. "Les lletres a Terrassa" de R. "Emili Badiella" de L. B. "El tresor de Terrassa" d'A.M.R. i "Balls de Terrassa" sense signatura.



De l'Abella de 1929 (R) destacarem "Visió de Terrassa" de l'escriptor advocat i excursionista Joan Santamaria el qual havia tingut despatx professional a la nostra ciutat. Una auca de la Festa Major sense firma (Joan Duch ?), "Terrassa i les muralles" de R. de la Galera. "L'Art Català" (Casa Cabanes) de R. "Poemes gentils" de Cèsar Cabanes, faceta desconeguda d'aquest artista. "Religiosos terrassencs del segle XIX" de R. "L'Orquestra de corda de Terrassa" de J. Ruira. "Acondicionament terrassenc" i "Una bella funció social a Terrassa (El Segur terrassenc)" sense signatures. "Els amics de les arts" d'E. G. i "Sant Llorenç del Munt" sense signatura.

L'Abella d'Or de 1930 (R) es va dedicar al segle XIX il·lustrat amb gravats i fotografies de l'època. Destacarem "La creixença urbana de Terrassa en el segle XIX" de G. "Emili Badiella" de Pere Salom. "Una poesia d'Assumpta Capà" sense firma. "Les Arts en el vuit-cents" de Joan Duch. "La indústria tèxtil, nervi de Terrassa" de Ferran Canyameres. "Les Festes de la Pau" de R. de la Galera. "La revolta del 67" de R. G. "Escriptors terrassencs del vuit-cents" sense signatura i "La música i els músics del segle XIX" per C.

De l'Abella de 1931 (R) "Terrassa històrica" de B. R. "St. Llorenç del Munt", poemes de M. Antònia Salva i altres col·laboracions dedicades, com hem dit al principi, a Olesa i a Rubí

# L'ABELLA D'OR A TERRASSA OLESA-RUBÍ



Obsequi de  
FILATURES MATARÍ, S. A.  
als seus clients i amics

Rafael Comas