

## EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA EL CINEASTA AMATEUR PERE FONT MARCET (7)

(Continuació)

Al IV Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava de 1965 presenta les pel·lícules *Tannhauser* i *Llego... y parto* obtenint l'Escut de la Ciutat de record.

El 1965, al 27th Scottish Amateur Film Festival a Glasgow GB la pel·lícula *La Ventana* rep l'Scottish Film Council Prix, cinc lliures d'or (*un sovereign*).



Cena de entrega de Premios



El 1965, a les sessions de cine amateur del centenari de la Caixa d'Estalvis de Manresa, s'exhibeixen les pel·lícules *La espera*, *Marionetas*, *Llego... y parto* i *El Espantajo* i rep una monografia del retaule del Sant Esperit de Manresa i un encenedor Flaminaire Fleury del centenari de "la Caixa".

El 1966 al XII Festival di Rapallo, Rassegna Internazionale del Cinema d'Amatore la pel·lícula *Bajo el puente* obté el clauer de plata de record del festival.

El 1966 a la I Olimpiade d'Arte e Cultura d'Albano (Itàlia), la pel·lícula *Llego... y parto* obté el tercer premi i rep la Medalla di Bronzo da Lei.

El 1966, al V Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava de Sant Feliu de Guixols, obté la Medalla de la Ciutat pel film *Bajo el puente*.

El 1966, al II Festival Nacional de Cine Amateur de Torrelavega, de Santander, rep el Gran Premi SNIACE, en sus Bodas de Plata. La pel·lícula *Marionetas* aconseguix el Premi d'Honor o Gran Premi, consistent en una fulla d'eucaliptus de plata. També obté la medalla tèxtil i el premi d'interpretació masculina per a J. Bellot un dels actors del film. I com a premi, el matrimoni Font té pagats el viatges i les visites a la regió organitzats pel festival.

El 1967 al I Festival de les Festes de la Mercè de Barcelona, presenta les pel·lícules *La ventana* i *Marionetas* i obté el trofeu de record del festival.

El 1968, al XVI Concurs de Cine Amateur de Múrcia, la pel·lícula *El Espantajo* obté la Medalla de Plata i la copa de l'Exm. Ajuntament de Murcia.

El 1968, a la Bial de Cine Amateur Latino de Murcia rep el Trofeu de la Biennial per la pel·lícula *El Espantajo*.

El 1968, en la novena edició del Programa Concurso de Cine Amateur de TVE de Madrid fet el 14 de juliol, presenta la pel·lícula *Llego... y parto* i obté el premi a la millor pel·lícula, 10.000 ptes. i un diploma acreditatiu del premi.

El 1968 IV Festival Nacional de Cine Amateur de Torrelavega a Santander (SNIACE) presenta el film *La ventana* i obté el segon premi (Medalla de Plata), el Flamenc de Plata i el primer Premi Tèxtil.

El 1969, al VIII Festival del Film Amateur de la Costa Brava a Sant Feliu de Guixols, donen a la pel·lícula *La pistola* una copa de record del festival.

1970, al VIII Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava de Sant Feliu de Guixols per la pel·lícula *Redondeces* rep la medalla Germans Lumière com a record del festival.

El 1971, al VIII Concurso Nacional d'A Coruña, la pel·lícula *Marionetas* rep el Premi al Millor Color.

El 1971, al IX Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava de Sant Feliu de Guíxols fa de jurat del Concurs i li donen el Trofeu Cavallet de Mar.

El 1971, el grup Onandia de Terrassa fa un cicle representatiu dels films de Pere Font: quatre sessions de cinc films cadascuna i una sessió a la Sala Font Films de pel·lícules estrangeres. Rep una tabaquera i un encenedor de taula com a agraïment.

El 1971, al II Concurs Nacional de Cine Amateur de Cieza (Múrcia), la pel·lícula *Marionetas* rep com a trofeu l'Escut de la Ciutat de plata de llei.

El 1971 al I Festival de Cine Amateur de Puerto Llano ENCASO (Ciudad Real) la pel·lícula *Marionetas* obté de trofeu el cap de Don Quijote, com a record del festival.

El 1972 en la I Rassegna Internazionale del Film d'Amatore del Cine Club FEDIC de Vinyola (Mòdena, Itàlia), rep el premi La Ciliegia d'Or pels films *Llego... y parto*, *Marionetas*, *La espera*, *La ventana* i *El espantajo*.

El 1983, amb motiu del al CXXV aniversari de la Societat Coral Joventut Terrassenca, s'organitza una sessió de cine amateur al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa i rep la Medalla de Bronze, amb el bust d'A. Clavé com a record.

El 1984, a Igualada s'organitza la Sessió Antològica del Millor Cine Amateur de Catalunya, i li donen el Trofeu Al·legòric d'en Joan Casamada com a record dins el Certamen Internacional de Cine Amateur Ciutat d'Igualada d'octubre.

El 1984, el dia que el pare va fer 70 anys, la família Casamada li regalà el Charlot de Metall fet per Josep Casamada amb la següent inscripció: "Al Cineïsta Pere Font Marcet, en el 70è aniversari. Família Casamada 30 d'octubre de 1984".

Aquí s'acaba el llistat de premis, pel·lícules, concursos, festivals, sessions, etc de Cine Amateur relacionats amb el meu pare, que sempre es feu conèixer com a terrassenc.

També he de dir que Pere Font i Marcet és esmentat en un suplement de l'Enciclopedia Espasa, en l'apartat de cinema amateur, com un dels millors cineastes amateurs del món, junt amb Enric Fité, de Mataró.

Si voleu situar-lo com a industrial tèxtil, llegiu la separata num 73, que parla de la indústria de Pere Font Batallé (el seu pare). Tèxtil 6, d'en Rafael Comas.

Ha esdevingut tradicional a la nostra ciutat donar a alguns carrers el nom de conciudadans que s'han distingit per les seves activitats en l'àmbit de la ciència, la tècnica o l'art, i he de dir que l'any 2001 els meus germans i jo vàrem dirigir una instància al Sr. Royes, alcalde de Terrassa, per dir-li que, independentment del nostre afecte filial, entre les personalitats egarenques del segle XX destaca el nostre pare, Pere Font i Marcet, com a cineasta amateur, i que entenem que existeixen raons objectives suficients perquè el consistori consideri l'oportunitat d'acordar donar el nom del nostre pare a algun carrer, plaça o passatge de Terrassa. Fins ara no hem obtingut cap resposta si bé el Sr. Royes va trobar oportuna la instància i va dir que es tindria en compte en fer carrers nous. Esperem que algun dia hi hagi l'oportunitat i les ganes de fer-ho.

Ricard Font i Serra