

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA EL CINEASTA AMATEUR PERE FONT MARCET (6)

(Continuació)

Seguim al 1962, on en el X Concurs de Cine Amateur de la Sociedad de Amigos de la Fotografía y el Cine Amateur de Múrcia donen a la pel·lícula *Bajo el puente* la Medalla de Plata i la medalla Agfa.

Igualment el 1962, en el CNCA de Barcelona, donen a la pel·lícula *La Pistola* la Medalla de Coure i el premi Churry a la interpretació femenina, i al film *Schotis* menció honorífica, juntament amb placa record del concurs.

El 1962, al Primer Festival Internacional de Cine Amateur d'Andorra, la pel·lícula *La Ventana* guanya el segon premi d'arguments i li donen la Grandalla de plata.

El 1962, al VI Internazionale del Film a Formato Ridotto de Merano (Itàlia), donen a la pel·lícula *Llego...y Parto* el novè premi: una medalleta de bronze i un diploma de participació.

El 1962, al Primer Certamen de Cine Amateur de l'Agrupación Local Club CCC de Saragossa, donen a la pel·lícula *Marionetas* el premi de la Feria Oficial de Muestras a la Mejor Dirección.

El 1962, al XV Festival Internacional du Film Amateur de Cannes, amb el film *Zozobra* obté un diploma d'honor i la Medalla del Palais de record.

El 1962, al III Certamen de Cine Amateur del Cine Club de Huelva de l'Obra Sindical de Educación y Descanso, per la pel·lícula *Bajo el Puente* rep el primer premi, el premi a la millor interpretació i el premi a la millor banda sonora.

El 1962, al The Third Tokyo Internacional Amateur Film Contest (Japó) donen a la pel·lícula *La Espera* el premi del jurat (The Committee of Jurys Price) i un diploma acreditatiu. *The prize and diploma will be handed to a representative of your Embassy in*



Tokio.

El 1962, al I Festival de Cine Amateur de la Ciudad de Zaragoza (Club Saracosta), per la pel·lícula *La Ventana* rep el segon premi d'arguments i el trofeu Kodak.

La Junta Directiva de l'Agora Foto Cine Club d'Oviedo Astúries, en atenció als seus mèrits i corresponent a les seves constants proves d'afecte, en la sessió celebrada el 5 de novembre de 1962 acordà nomenar soci honorari en Pere Font i li donen un diploma que ho acredita.

El 1962, The 24th Scottish Amateur Film Festival de Glasgow GB, donen a la pel·lícula *Zozobra* el Best Fiction Film (1er premi), copa Hitchoch, el Best Humorous film Trofeu Richard Massingham i un escut del Club i un diploma de mèrit per deixar fer còpia *scottish quaich* del film.

El 1962, en el VIII Concurs Social de Cine Amateur de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya de Barcelona, presenta *El Espantajo* i rep la Medalla d'Honor d'arguments, la copa Paillard, el trofeu Cinematografia Marin, SA, i la medalla al Concursant.

Ara hem arribat al 1963, en què l'Institut Sallars i Pla de Sabadell fa una sessió de cine amb films de Pere Font a l'auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell i li donen una medalla de plata commemorativa de la sessió.

El 1963, en el I Certamen del Cantàbrico de Cine Amateur de Bilbao, la pel·lícula *Bajo el Puente* obté el Premi Extraordinari i la copa a la millor direcció.

IV^{me} FESTIVAL ★ INTERNATIONAL DU FILM AMATEUR ★ CANNES

DIPLÔME D'HONNEUR



El 1963, al I Certamen Regional de Cinema Amateur de la Ciutat de Valls, la pel·lícula *Bajo el Puente* rep l'enxaneta de plata, el premi al millor guió, el premi d'interpretació i una ampolla d'anís de Valls.

El 1963, al II Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava a Sant Feliu de Guíxols, li donen una Conxa Trofeu de record.

El 1963, al XXVI CNCA de B. donen a la pel·lícula *El Espantajo* una medalla de plata, el Premi de la Direcció General de Cinematografia i Teatre, la copa de l'Exm. Ajuntament de Barcelona, el Trofeu Paillard i el Trofeu Joan Segués d'interpretació, juntament amb una placa commemorativa del concurs.

El 1963, en el South African International Amateur Film Festival organitzat per The Johannesburg Photographic Society, donen a la pel·lícula *La Espera* el segon premi: la Silver Plaque i un diploma acreditatiu del concurs.

El 1963, al II Festival de Cine Amateur de la Ciudad de Zaragoza (Club Saracosta) el primer premi d'arguments i una medalla de la Diputació és per a la pel·lícula *Bajo el puente*.

El 1963, al XXV Concours International des Meilleurs Films d'Amateurs UNICA et a Nyborg Copenhague Dinamarca, el film *El Espantajo* rep la medalla d'or en arguments, amb el corresponent diploma acreditatiu del premi, una safata típica de fusta i una medalla del CEC record del concurs.

El 1963, al II Festival Internationale del Film a Formato Ridotto de Alguero (l'Alguer), per la pel·lícula *Llego...y Parto* obté el premi Ciutat de l'Alguer.

El 1963, a la I Semana de Cine Club i Cine Amateur Ciutat de Vic s'exhibeix la pel·lícula *El Espantajo* i li donen un retaule imitació d'un retaule del Museu de Vic.

El 1964, al Vancouver International Amateur Film Festival al Canadà la pel·lícula *El Espantajo* té com a premi l'Audience Award for the film receiving most votes by ballot of the audience, as the best film shown each evening i un diploma acreditatiu del festival.

El 1964, al The 6th Scottish Amateur Film Festival, Glasgow GB el film *El Espantajo* rep The 21th Coupe, l'escut del Club i el diploma de Mèrit.

1964, al III Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava a Sant Feliu de Guíxols presenta *La Espera* i *El Espantajo* i li donen la Barca de Suro de record. (Continuarà)