

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA EL CINEASTA AMATEUR PERE FONT MARCET (5)

(Continuació)

Seguint al 1960, al Congo belga en la Seance de Cine Amateur de Stanleyville, per la pel·lícula *La Ventana* li donen el Tam-Tam d'honneur.

El 1960, a les Primeras Jornadas Nacionales de Cine Amateur a Oviedo, VII Concurs, per la pel·lícula *Las Tijeras* rep el Candamo de Plata i per la pel·lícula *Marionetas* el Premi Extraordinari Horreo de Plata i el Candamo d'Honor, a més de dues creus daurades de l'Ajuntament d'Oviedo.

El 1960, en el VI Concurs Social de Cinema Amateur de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya de Barcelona, pel film *Amen Dico Vobis* rep la Medalla de Coure la Medalla Alexandre i la medalla commemorativa del concurs.

El 1960, en el IV Certamen de Cine Amateur Cáceres, pel *Benjamin* rep la medalla de record del certamen.

El 1960, en la II Gran Gala de Cine Amateur de Bilbao, en una sessió de cinema representatiu de la Secció de Cine Amateur del Coro Vell, la Coca-Cola dona una copa dedicada a Pere Font, Glòria del Cine Amateur Espanyol.

Passem al 1961, en la I Selecció Internacional de Cine Amateur de Terrassa per la pel·lícula *La Ventana* li donen la Copa de l'Excm. Ajuntament al film més votat pels espectadors.



El 1961, al I Certamen de Cine Amateur de Sant Feliu de Llobregat, el film *Marionetas* rep la placa commemorativa del certamen.

El 1961 al I Concurs de Cine Amateur Premi Palma de Plata de Santa Eulàlia de Barcelona, per *Amen dico Vobis*, Medalla de Plata a la categoria fantasia, pel film *Corpus Christi a Montserrat*, Medalla de Plata a la categoria documental i per *Marionetas* La Palma Extraordinària al millor film del concurs.

Seguim al 1961, on en el VII Festival Internacional de Cinema Amateur de Carcassona pel film *Llego...y Parto* té el tercer premi d'Arguments i el premi des Spectateurs.

El 1961, al V Festival Internazionale del film a Formato Ridotto Merano, Itàlia, rep el primer premi per la pel·lícula *La Ventana*, un diploma *di partecipazione* i una pintura de G. Parenti al millor film d'argument.

Al XXIV Concurs Nacional de Cinema Amateur a Barcelona, el film *Llego...y Parto* obté una medalla de coure i el premi Serrahima a l'humor, a més de la placa commemorativa del concurs.

El 1961, la Diputació Provincial, en el dia de la província a la ciutat de Vic, presentada la pel·lícula *Marionetas*, obté com a trofeu l'escultura al·legòrica a l'estudiant de Vic.

El 1961, en el II Festival de Cine Amateur de Barcelona, organitzat per l'Agrupació Fotogràfica, el film *Bajo el Puente* obté la Placa Commemorativa Flama de Sant Joan.

El 1961 en una Sessió de Cine Amateur al Casino de Tiana, li donen el Clauer de Plata commemoratiu de la sessió.

El 1961, a la IV Gala de Cine Amateur de l'Hospitalet, els Amics de la Música li donen la medalla commemorativa de la sessió.

El 1961, al II Certamen de Cine Amateur de Huelva de l'Obra Sindical de Educació y Descanso, per la pel·lícula *Las Tijeras* té el segon Premi d'Arguments i la Copa, la Millor Direcció i el Premi d'Interpretació Conjunta dels Actors.

El 1961, en la Rassegna Internazionale del Film d'Amatore a Montecatini, per la pel·lícula *La Ventana* guanya una medalla d'or amb un petit pergami.



El 1961, en la sessió d'estrena del film *Schotis* a Sant Miquel de Guanteres rep el Chuzo d'Honor per la interpretació de Sereno.

El 1961 al XIV Festival du Film Amateur de Cannes, per la pel·lícula *Bajo el Puente* li donen un Premi d'Argument amb el seu diploma acreditatiu i la Medalla de Coure del Palais.

El 1961, en el V Certamen de Cine Amateur de Cáceres, el film *Bajo el Puente* rep la Medalla de Plata i el Premio de la Casa de la Cultura.

El 1961, en el II Concurs Familiar de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya Cine Amateur de Barcelona, donen a la pel·lícula *Los Castillejos 1960* (aquesta pel·lícula és del dia de la meva jura de bandera) el cinquè premi.

El 1961, en el I Festival de Cine Amateur de Vilanova i la Geltrú, donen al film *La Ventana* el

Premi Extraordinari i la Copa de Firas al millor film del concurs.

El 1961, al VII Concurs Social de Cine Amateur de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya de Barcelona donen una Medalla de Coure al film *La Pistola*, la Copa Sonocine i la medalla record del concurs.

El 1961 al VIII Concurs de Cine Amateur de l'Agrupación Fotográfica del Casino de León, la pel·lícula *La Ventana* té la medalla d'honor, el Premi del Cine Club del Casino, la Placa Kodak, un rotlle de pel·lícula de 8 mm, tres diplomes acreditatius del tres premis abans esmentats.

El 1961, al II Premi Estrella de Betlem Cine Amateur de Barcelona donen al film *Marionetas* la Medalla d'Honor, el premi Sr. Cendra, el Premi de la Casa Arpi i la Copa Paillard.

El 1962, a Vancouver Internacional Amateur Film Festival al Canadà per la pel·lícula *La Espera Audience Aard, for the film receiving most votes by ballot of audience, as the best film shown each evening* (50 Kodachome)

(continuarà)