

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA EL CINEASTA AMATEUR PERE FONT MARCET (4)

(Continuació)

També el 1958, en el I Festival del Club Urbis de Cine Amateur de Madrid, per la pel·lícula *Gotas* li donen la Medalla de Coure a la Millor Direcció. Igualment, el 1958, en el I Certamen de Cine Amateur Ciutat de Sabadell, per la pel·lícula *Gotas* li donren la Medalla d'Honor, el Trofeu Periòdico de Sabadell, el premi de l'Acadèmia de Belles Arts i el premi del Centre Excursionista de Catalunya.



INSTITUTO SALLARÉS Y PLA
VOCALIA DE ACTIVIDADES CULTURALES.

SESIÓN DE CINE AMATEUR

Films de
PEDRO FONT MARCET

Seguim al 1958, en què el Centre Aragonès de Barcelona li lliura una copa com a record d'una sessió que hi celebrà.

El 1959, en el VI Concurs de Cine Amateur de la Societat d'Amics de la Fotografia i el Cine Amateur de Múrcia, per la pel·lícula *La Espera* rep la Medalla d'Honor i la copa de l'Exma. Diputació Provincial.

També el 1959, en el IV Concurs de Cine Amateur de La

Agrupación Fotográfica de León, per la pel·lícula *La Espera* guanya el Premi Extraordinari amb un diploma acreditatiu, una medalla d'honor amb el corresponent diploma i el premi del president de l'Exma. Diputació Provincial amb diploma.

Seguint al 1959, en el XXII CNCA, per la pel·lícula *La Ventana* obté la Copa de la Dirección de Cinematografía y Teatro del Ministerio de Información, la Medalla d'Honor, la Copa de l'Excm. Ajuntament de Barcelona, la Copa de Cinematografía Amateur, el Trofeu Joan Segués, el Trofeu de la Sociedad Amigos de la Fotografía de Múrcia, la Copa Paillard i una placa commemorativa del concurs.

Igualment, el 1959, en el V Concurs des Films Amateurs de Carcassona rep un diploma d'honor per les pel·lícules *Redondeces* i *Zozobra*.

Seguint al 1959, en el III Certamen Nacional de Arte Cinematográfico Amateur de San Sebastián, per la pel·lícula *La Espera*, rep la Concha de Oro.

També el 1959, en el XII Festival Internacional du Film Amateur de Cannes, per la pel·lícula *La Ventana* li donen la Medalla de Plata i un diploma acreditatiu.

En el Concurs de l'Única celebrat a Helsinki (Finlàndia), per la pel·lícula *La Ventana*, classificada amb 73'6 punts, obté el primer premi d'arguments, amb el seu diploma i plaques acreditatives, i la Medalla del Centre Excursionista de Catalunya als concursants espanyols seleccionats.

En el sopar d'estrena del film *Llego... i Parto* els artistes li lliuren un *Farruco* de porcellana commemorativa amb la data 9 d'agost, revetlla de Sta. Rosa (dia del Sant de la meva mare).

Igualment, el 1959, en el III Certamen de Cine Amateur de Cáceres, per la pel·lícula *La Espera*, li donen la Medalla d'Or Premi Extraordinari de la Direcció de Cinematografia y Teatro amb el seu diploma acreditatiu, la Medalla d'honor, el premi de la Casa de la Cultura, la copa de la joieria Serrano i la placa Kodak. I, pel film *Marionetas*, la Medalla d'Or de l'Excm. Ajuntament.

Seguint al 1959, en el V Concurs social de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya de Cine Amateur a Barcelona, per la pel·lícula *Llego ...i Parto* obté la Medalla de Plata, la Copa Paillard i una medalla commemorativa del concurs.

També el 1959, en el II Certamen Club Urbis de Cine Amateur de Madrid, per la pel·lícula *La Espera* obté dues medalles de bronze, una a la millor direcció i l'altra a la millor fotografia en color.

I també el 1959, en el XII Festival Internacional del Cinema a Formato Ridotto, Premio Golfo di Salerno 1959 per la pel·lícula *La Ventana*, li lliuren el Gran Trofeu Golfo di Salerno i un pergami acreditatiu del premi. El repartiment i la projecció pública del film es fan el maig de 1960.



LE INVITA A VER A UNA
CENA CINEASTA
CON MEDALLA DE LA MEDALLA DE
HONOR Y PLATA QUE HAN OBTENIDO
EN EL X CONCURSO NACIONAL
DE CINEAMA AMATEUR, LAS PELICULAS
LA QUIMERA DEL CELULOIDE
Y
OBSESION

PREMIADAS ADEMÁS, LA 1.ª CON DOS
COPAS POR SU GRACIA CRITICA Y
POR EL MEJOR DESARROLLO DISCUR-
SIVO Y LA 2.ª POR LOS RECURSOS
TECNICOS MEJORES LOGRADOS

«EL HOGAR» DIA 25 DE MAYO DE 1947.

En el II Certamen de Cine Amateur Ciutat de Sabadell, amb la pel·lícula *La Espera* obté el Trofeu Cine Club Sabadell al millor film d'argument. El Trofeu Delegació de Premsa, Propaganda i Ràdio al millor guió. I el Premi Palestra a la millor interpretació dels conjunt dels actors.

En el I Certamen Nacional de Cine Amateur de Huelva de 1960, per la pel·lícula *La Espera* rep el Premi Especial d'Arguments. *El Benjamin* obté el premi Kodak i El Colón Dorado amb tres diplomes acreditatius i una medalla de record del certamen.

Seguim al 1960. En el XIII Festival du Film Amateur de Cannes, per la pel·lícula *Llego... y Parto* obté el Challenge Darvino Battistella amb el seu diploma acreditatiu i la Medalla de Plata del Palais.

(continuarà)

Ricard Font i Serra