

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA EL CINEASTA AMATEUR PERE FONT MARCET (3)

(Continuació)

En el concurs de l'UNICA del any 1954 celebrat a Lisboa (Portugal), la pel·lícula *Rojo i Azul* és classificada en cinquè lloc en la categoria d'arguments amb 66 punts. Obté una medalla de coure com a record del concurs i un gran escut de l'UNICA. I al VII Festival Internacional de Cannes la pel·lícula *Tannhauser* rep un diploma d'honor i la medalla de coure del Palais.

En el VIII Concurs Nacional de Cine Amateur de Barcelona de l'any 1955, amb la pel·lícula *Marionetas*, obté una medalla d'honor, la copa de Cinematografia Amateur, el trofeu Josep Punsola donat per l'Enric Fité al millor guió literari, el trofeu Otro Cine a la millor col·lecció de fotografies referents a un film i una placa de record del concurs.

A la I Coupe Internacional de Cine Amateur de Carcassonne, obté la Gran Coupe Toutes Categories amb el seu diploma acreditatiu al millor film del concurs i el Gran Prix des Spectateurs medalla de coure de la Cité per votació del públic assistent.

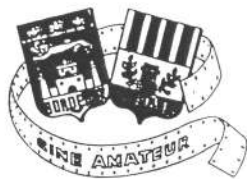
En el XVII Concurs Internacional de Cine Amateur de l'UNICA celebrat a Angers (França) *Marionetas* és classificada en primer lloc absolut de totes les categories amb 79'54 punts i rep el premi més important del cine amateur, que és el Challenge Holandais. Reb també el primer premi en la categoria d'arguments, el gran emblema del cine club angevín i, de la casa Paillard Bolex, rep la Ste. Croix suisse.

CENA DE AMISTAD

FRANCO-ESPAÑOLA

DÎNER D'AMITIÉ

HISPANO-FRANÇAISE



En el VIII Festival de Cine Amateur de Cannes no admeten la pel·lícula *Marionetas* a concurs perquè ha guanyat el primer premi en el concurs oficial de l'UNICA, però li concedeixen El Grand Prix du Jury Hors Concours, una copa i el diploma acreditatiu del premi. En aquest mateix concurs hi presentà també la pel·lícula *Redondeces*, que obté un diploma d'honor i la medalla de coure del Palais.

Dels amics de la fotografia i del cine amateur de Múrcia rep un Grupo Folklórico Murciano muntat en un pedestal amb la inscripció pertinent en agraïment per les sessions de cine realitzades a Múrcia.

En el IX Festival Internacional de Cine de Formato Ridotto celebrat a Salerno (Italia), la pel·lícula *Marionetas* obté el Masquerino de Oro, per la *Regia* d'un film de *soggetto*

En el XIX CNCA de B, per la pel·lícula *Las Tijeras*, li concedeixen El Premio Extraordinario de la Dirección General de Cinematografía y Teatro del Ministerio de Información al mejor film del concurso. També rep les tisores de plata, la Copa de Cinematografia Amateur, la Copa de Juventud Coral Terrassenca secció de cine amateur, el trofeu del Centre Excursionista de Catalunya a Josep Bellot per la millor interpretació masculina, el premi Pere Font a la millor interpretació infantil al nen Enric Font (el meu germà petit, a.c.s.), la copa Paillard, la placa Kodak i la placa de record del concurs.

A la II Coupe International de Cine Amateur de Carcassonne, per la pel·lícula *Gotas* li donen la Grande Coupe Toutes Categories amb el seu diploma acreditatiu i el primer premi en la categoria d'arguments medalla de plata daurada de la Cité i un diploma de record del concurs.

Al IX Festival International du Film Amateur de Cannes de 1956, pel film *Rojo y Azul*, obté un diploma d'honor i la medalla de bronze del Palais.

En una sessió de cinema realitzada al casino de Sabadell li donen la medalla del centenari del casino i a l'hotel Sant Bernat del Monseny en Delmir de Caralt li dóna la capelleta del sant.

El 1956, en el Club de Cine Amateur d'Aquitaine de Bordeus, li fan un homenatge i li donen una medalla de coure i un diploma. També la secció de cine del Coro Vell concedeix un premi al veterà Pere Font consistent en totes les medalles obtingudes a en mida miniatura fetes per l'orfebre Serrahima.

Tambe el mateix any, en el I Festival International del Film Amateur de Tànger, obté per la pel·lícula *Gotas* el primer premi en la categoria d'arguments i un diploma acreditatiu del premi.



Ja el 1957, en el X Festival International du Film Amateur de Cannes, per la pel·lícula *las Tijeras* rep el diploma d'honor i la medalla de bronze del Palais.

El 1958, a la I Mostra de Cine Amateur Espanyol de Múrcia presenta les pel·lícules *Gotas* i *Las Tijeras* i li donen la Medalla Daurada de record.

A la IV Coupe International de Cine Amateur de Carcassonne presenta la pel·lícula *La Espera* rep el premi Kodak consistent en sis capses de pel·lícula verge i un diploma acreditatiu del premi, i també el Prix des Spectateurs al millor film de la sessió. El

mateix any, en el I Festival de Cine Amateur de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya a Barcelona, pel film *Gotas* rep el trofeu Agrupació i el seu protagonista, Joan Segués (el meu sogre), rep també el trofeu Agrupació a la millor interpretació masculina. També li donen una medalla de record del festival.

També el 1958, en les festes del centenari de la S.C. Joventut Terrassenca, li concedeixen la medalla de plata commemorativa de la linauguració de la sala de projeccions i la medalla de plata de l'entitat.

Igualment el 1958, en el XI Festival International du Film Amateur de Cannes per la pel·lícula *La Espera*, li lliuren la Coupe de la Ville de Cannes al segon millor film del festival i el primer premi d'arguments i un diploma acreditatiu dels dos premis.

El mateix any, en el II Certamen de Cine Amateur de Cáceres, per la pel·lícula *Gotas* rep el Premi Extraordinari de la Direcció General de Cinematografia i Teatre, el premi de la Casa de la Cultura, el premi del Centre Excursionista de Catalunya, el premi de la joieria Pozas a la millor interpretació masculina a títol pòstum a Joan Segués, la placa Kodak i un diploma acreditatiu del premi extraordinari. (Continuarà)