

## **EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (76) LA "1a EXPOSICIÓN NACIONAL DE NUMISMÁTICA" 1949**

En el suplement de la circular del mes anterior, ja vam explicar que les autoritats municipals de Terrassa havien quedat impressionades de la visita a la col·lecció numismàtica que Jaume Llosas va exposar al públic al seu mateix domicili per la festa major de 1948 del barri de Sant Pere. Llosas va proposar-los d'organitzar a Terrassa una exposició numismàtica d'àmbit estatal que seria la primera que, amb dedicació exclusiva a aquesta matèria, es faria a l'Estat espanyol. L'alcalde Vallhonrat va acollir la idea favorablement, i Llosas demanà i aconseguí la col·laboració de Francesc X. Calicó que en aquells anys era considerat un dels numismàtics més prestigiosos.

El projecte es tirà endavant i s'acordà realitzar-la als salons de l'Ajuntament, dins dels actes de la Festa Major de l'any 1949. A principis d'abril es formà la Comissió Executiva de l'Exposició. La presidia el tinent d'alcalde de cultura, Francesc Duran Ullès, i la formaven els dos regidors de cultura, el tinent d'alcalde de Governació i un representant per cada una de les entitats: Cambra de Comerç, Institut Industrial, Unió Comercial, Caixa de Terrassa, Junta de Museus, Fundació Soler i Palet, Grup Filatèlic i Numismàtic -que nomenà Miquel Carreras i Blasi -, Xavier Calicó com a assessor tècnic i Miquel Palomares com a secretari. Es formà també una Junta d'Honor presidida pel director general de Belles Arts i de la qual formava part l'alcalde de Terrassa Alfons Vallhonrat.

La Comissió Executiva redactà el reglament de l'exposició i formà una comissió d'admissió formada pels Senyors Amorós, Duran, Calicó, Carreras i Palomares. Santiago Padrós i Jeroni Font confeccionaren el cartell de l'Exposició, i Jeroni Font, dues vinyetes, de les quals se n'editaren 20.000 exemplars que van ser repartits entre els industrials per adherir-les a la correspondència. L'emblema de l'exposició seria el revers d'una moneda de cinc rals de Terrassa de 1642 d'en Mateu Avellaneda. Es feren insígnies amb l'emblema, que s'oferiren al preu de 10 ptes. cadascuna. La Comissió edità també quatre butlletins que s'editaren cada mes de finals d'abril a finals de juliol. A més d'informació de l'exposició, els butlletins incloïen estudis numismàtics de Xavier Calicó. El tercer butlletí publicà l'article "La moneda ibèrica" del nostre consoci Salvador Alavedra.

Per facilitar la informació i les inscripcions es nomenaren delegats a diverses capitals de província espanyoles. També s'organitzaren diverses conferències de tema numismàtic. Les tres primeres les

pronunciaren el juny, a l'Ateneu barceloní, Mateu Llopis, Federic Udina i Josep Amorós. En cada ocasió els terrassencs disposaren d'un autocar especial per assistir-hi. Pel juliol, durant els dies de l'Exposició, Lluís Olariaga i Torrella Niubó pronunciaren dues conferències més als salons de l'Institut Industrial. La darrera amb el tema "1640 Causas nacionales de un acontecimiento numismático tarraense".

La novetat que significava la temàtica expositora i el ressò que va tenir l'exposició en els mitjans de comunicació van popularitzar Terrassa i l'Exposició. Des de l'Argentina, Anglaterra i el rei Faruck d'Egipte, col·leccionista numismàtic, s'interessaren per l'Exposició.

El 2 de juliol s'inaugurava l'Exposició. L'acte s'aprofità per retre un homenatge a Josep Amorós, director del Gabinet Numismàtic de Catalunya. Un total de 44 vitrines omplien els salons principals de l'Ajuntament. Els terrassencs tingueren una ocasió única de veure una selecció de les millors col·leccions numismàtiques de tot l'Estat, com la de duros, i la ibèrica d'en Wincke, la de croats d'en Vila Sivill o la catalano-aragonesa d'en Baucis. Els terrassencs que hi participaren foren la Fundació Soler i Palet, que exposà per primera vegada la donació de Mn. Thatcher, la del Casino del Comerç - que anys més tard seria venuda en subhasta -, l'Escola Pia, Jaume Lloses, un conjunt dels socis del Grup F. i N. de Terrassa i Salvador Cardús, que en una vitrina donà a conèixer per primera vegada la documentació de les encunyacions monetàries de Terrassa. Fora de concurs també exposaren la Fabrica Nacional de Moneda y Timbre i el Gabinet Numismàtic de Catalunya.

El diumenge 10 de juliol es clausurà l'Exposició amb diversos actes, encara que el lliurament de premis s'ajornà dos dies més per problemes d'agenda del director de la FNMT, Lluís Auguet. L'Ajuntament de Terrassa i la casa Calicó de Barcelona encunyaren medalles especials per a premis als expositors. L'Ajuntament de Terrassa publicà dos anys més tard una *Crònica - Catálogo* de l'Exposició. Se n'editaren dues versions. Una de bibliòfil, limitada a 250 exemplars i una de normal que s'oferí a 250 ptes. - 150 per als expositors i col·laboradors -. L'obra es presentà a final del 1951 amb motiu de la II Exposición Nacional celebrada aquesta vegada a Madrid.

El juny de 1968, l'Associació Numismàtica Espanyola atorgà el Premi Internacional d'Honor al Foment i la Difusió de la Numismàtica a l'Ajuntament de Terrassa per haver organitzat i patrocinat la 1a. Exposició Nacional de Numismàtica

Rafael Comas