

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (73)  
TÈXTEL (6). PERE FONT I BATALLÉ

FÀBRICA  
de  
NOVEDADES EN TEJIDOS  
DE  
LANA Y ESTAMBRE  
NORTE, 7.

*Pere Font Batallé*

*Terrassa 30 de Juny de 1904.*

Pere Font i Batallé (1862 - 1947). Nascut a Terrassa de pare propietari i pagès i mare olesana, es col·locà de jove a la casa Miquel Marcet de la Rasa, on avià exercí de teòric. Com no era gens deshabitual en aquella època, Pere Font, teòric de l'empresa, es casà amb la filla de l'amo, Mercè Marcet i Poal, germana de l'abat Marcet de Montserrat.

El 1891 Pere Font retirà uns telers de la seva propietat que tenia arrendats al seu sogre i els traslladà al vapor Matarí, i s'establí pel seu compte. Inicialment treballà a mans, més tard fabricà pel seu compte i anà engrandint la seva indústria fins a tenir 44 telers i 2 assortiments. L'octubre de 1902 instal·là magatzem i despatx al carrer del Nord, 7. Vuit anys després es traslladà als núm. 1 i 3 del mateix carrer, on edificarà un nou magatzem que és el mateix que avui ocupa una sucursal de la Caixa de Terrassa. El 1917 Pere Font construí una fàbrica per a ell sol, sota la direcció de Lluís Muncunill, al carrer del Vall, on havia heretat dues finques i n'havia comprat altres de contigües. L'edifici s'ha conservat i es considera un dels millors exponents de l'arquitectura modernista industrial de Muncunill. Fa poc temps es rehabilità la nau per a habitatges. Aquest projecte de canvi d'ús ha rebut fa pocs dies el Premi Bonaplata.

Pere Font no va voler, en general, acceptar càrrecs públics. Només tingué dues incursions a la política, en línia amb la ideologia dretano salista comuna a la seva família. El maig de 1909 formà part de la candidatura de dretes oposada a la solidària en les eleccions municipals, pel districte quart, però no sortí elegit. El 1930 fou nomenat regidor, en concepte de major contribuent en el consistori format a la caiguda de Primo de Rivera, encara que consta que només assistí a 3 sessions. A les eleccions de 1931 que van portar la República a Espanya, un fill de Pere Font, Rossend, participà sense èxit en la candidatura monàrquica. Un altre fill, Miquel, havia estat objecte, el 31 d'octubre de 1920, d'un atemptat. A la sortida del cinema Recreo, un individu li disparà diversos trets. Miquel Font aconseguí protegir-se darrere una tartana i el pistoler fugí pel carrer de la Rasa.

L'1 de desembre de 1935, Pere Font cedí la propietat de l'empresa en parts iguals als seus quatre fills mascles: Joan, Miquel, Rossend i Pere; que

constituïren la Societat Anònima Font Batallé. En esclatar la guerra civil la fàbrica fou col·lectivitzada. Una publicació de l'època informava de la creació a SA Font Batallé EC d'una escola obrera per als seus treballadors i els seus fills. També s'hi instal·là una biblioteca i els dilluns es projectaven sessions de cinema cultural. Baltasar Ragon registra una anècdota curiosa del període de la guerra civil de Pere Font, un dels pocs industrials que no va fugir i seguia vivint a Terrassa al costat de la fàbrica. El consell de fàbrica decidí el 30 de juny de 1938 d'aixecar una paret de separació amb la casa, ja que Pere Font s'havia apoderat de l'lenya de la fàbrica.

Amb l'entrada dels nacionals a Terrassa, Rossend Font, que havia romès amagat a les golfes de casa seva durant tota la guerra civil, fou nomenat membre de

la Junta Gestora amb Josep H o m s d'alcalde, i l'any següent fou confirmat com a regidor amb l'alcalde Jo a q u i m Amat.

ANONIMA FONT BATALLE  
FÁBRICA DE TEJIDOS DE LANA Y ESTAMBRE  
MANUFACTURA DE HILADOS Y DOBLADOS

DESPACHO: PLAZA ZAMENHOF. 1  
APARTADO 17 - TELEFONO. 2020

TARRASA 1.º DICIEMBRE 1935.

Sres. \_\_\_\_\_

Señores: \_\_\_\_\_

Tenemos el honor de informarles que con fecha de hoy, mediante escritura autorizada por el Notario de esta ciudad D. Jesús Solís de Ecnarro, se ha constituido una Sociedad Anónima a base de las aportaciones de la firma PEDRO FONT BATALLE, titulada

## ANONIMA FONT BATALLE

la cual seguirá dedicándose a la fabricación y venta de tejidos de lana y estambre, con manufactura de hilados y doblados de lana.

La representación y firma social de la Compañía ha sido confiada indistintamente a los miembros del Consejo de Administración, quienes usarán de sus facultades con la firma y ante firma estampadas a continuación.

En la seguridad de que nos veremos igualmente favorecidos con su confianza, quedamos muy atentamente a sus órdenes.

Pere (1914 - 89), petit dels tres

germans Font Marçet, dedicà més temps a la seva afecció - el cinema - que a la indústria familiar. En el període 1946 - 60 acumulà reiteradament premis espanyols i internacionals de cinema amateur. Fou el pare de l'actual president del Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme, Ricard Font.

El gener de 1947 mor Pere Font i Batallé, i el fill gran Joan és nomenat conseller president de la Societat. Els anys de postguerra són favorables per a la indústria llanera i SA Font Batallé instal·la també una filatura d'estam. Al principi de la dècada dels setanta, però, les circumstàncies són molt diferents: els teixits comporten problemes econòmics i el 1972 la societat tanca la secció pagant i indemnitzant tots els proveïdors i personal. Això comporta la venda forçada de l'emblemàtic bloc immobiliari de propietat seva del carrer Major xamfrà amb el carrer del Vall. La crisi tèxtil, però, tot just ha començat. Dos anys més tard es tanca la filatura de carda Hilaturas Maite, SL i uns pocs anys després la filatura de carda Gaià, SL. La història industrial dels Font s'havia acabat.

Rafael Comas