

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (67) ESCOLA CHORAL (3) CRISI INTERNA (1925-1928)

El darrer suplement vam dedicar-lo a les Noces d'Argent de l'Escola Coral i l'acabàrem dient que l'Aniversari va coincidir amb greus desavinences en el si del seu Consell Directiu i especialment entre el president Emili Badiella i el director, el mestre Pecanins.

Joaquim Pecanins havia estat nomenat, el 1918, director de l'Escola Municipal de Música en substitució de Joan Llongueras que s'havia fet càrrec de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica de Barcelona. Llongueras, que des del 1903 dirigia l'Escola Coral va seguir en aquest càrrec fins a finals de 1919 en què per manca de temps va presentar-ne la dimissió. El 6 de gener següent el president Badiella comunica a la resta de la junta directiva que ha contactat amb Joaquim Pecanins que està disposat a assumir el càrrec de director, la qual cosa s'aprova per unanimitat.

Sota la direcció de Pecanins, l'Escola Choral revifalla les seves activitats, molt somortes els darrers temps, i durant uns quants anys manté un bon nivell d'actuacions.

El 1925 es produeix un enfrontament entre l'Ajuntament nomenat per la Dictadura de Primo Rivera i l'Escola Municipal de Música. Pecanins, junt amb altres professors dimiteix i amb el suport d'uns quants mecenes del catalanisme terrassenc funda el Conservatori de Música que s'instal·la en l'estatge de l'Escola Choral - carrer Sant Josep, 49, 1er pis.

A finals de 1925 s'inicia una crisi que s'allargarà fins a la primavera del 1928. L'Escola Coral feia un temps que gairebé no donava fe de vida i alguns cantaires en culpaven al mestre Pecanins, fins al punt de demanar al president Badiella que el substituís o si no plegarien ells. A la reunió general celebrada el gener de 1926 els cantaires, en presència del mestre, reiteren el desig que Pecanins dimiteixi. Ambdues vegades, Badiella es mostra conciliador i defensa el mestre.

ESCOLA CHORAL TERRASSA

ASSEMBLES A TERCER

1. Lectors i representants de l'Escola
2. Del Reglament en vigor
3. De la situació del Grup Choral
4. D'altres assumptes

5. De l'ordre del dia de la reunió
6. D'altres assumptes d'interès general

7. De l'ordre del dia de la reunió
8. D'altres assumptes d'interès general

9. De l'ordre del dia de la reunió
10. D'altres assumptes d'interès general

11. De l'ordre del dia de la reunió
12. D'altres assumptes d'interès general

13. De l'ordre del dia de la reunió
14. D'altres assumptes d'interès general

15. De l'ordre del dia de la reunió
16. D'altres assumptes d'interès general

17. De l'ordre del dia de la reunió
18. D'altres assumptes d'interès general

19. De l'ordre del dia de la reunió
20. D'altres assumptes d'interès general

21. De l'ordre del dia de la reunió
22. D'altres assumptes d'interès general

23. De l'ordre del dia de la reunió
24. D'altres assumptes d'interès general

25. De l'ordre del dia de la reunió
26. D'altres assumptes d'interès general

27. De l'ordre del dia de la reunió
28. D'altres assumptes d'interès general

29. De l'ordre del dia de la reunió
30. D'altres assumptes d'interès general

31. De l'ordre del dia de la reunió
32. D'altres assumptes d'interès general

33. De l'ordre del dia de la reunió
34. D'altres assumptes d'interès general

35. De l'ordre del dia de la reunió
36. D'altres assumptes d'interès general

37. De l'ordre del dia de la reunió
38. D'altres assumptes d'interès general

39. De l'ordre del dia de la reunió
40. D'altres assumptes d'interès general

41. De l'ordre del dia de la reunió
42. D'altres assumptes d'interès general

43. De l'ordre del dia de la reunió
44. D'altres assumptes d'interès general

Se vos convoca a la reunió general
extraordinària que tindrà lloc el dia 2 d'
octubre prop-venint a las quatre d'anar
del matí, en el nostre local social, carrer
de Sant Josep, 49 per a tractar dels as-
sumptes anomenats al marge.

No dubitem que desada l'importàn-
cia de la reunió i l'interès que sempre
haves demostrat per l'Escola Choral,
nos voreu honrar amb la vostra assis-
tència.

Finquem moltes angs.

Terrassa 20 de setembre de 1927.

El Assistent,

FAUST AYMERICH

NOTA: Els que vulguen consultar el Reglament, podran fer-ho passant pel bo-
nat social els dies 22, 27 i 28 del mes de setembre de 9 a 11 de la nit.

ALTRE: Els detalls d'importància i d'altres corresponents a les festes de les Noces
d'argent, podran així mateix consultar-se els mateixos dies i hores.

A la reunió de junta de març de 1926 el mestre Pecanins manifesta que no està disposat a que els cantaires li perdin el respecte i demana la cooperació de la directiva per mantenir la seva autoritat. També demana que s'exigeixi als cantaires l'assistència obligatòria a uns cursos de solfeig. Els cursos es duen a terme amb una assistència migrada i l'Escola Choral anava aguantant-se amb una vida molt lànguida.

A finals de 1926, Pecanins té la idea, acollida amb entusiasme per la Junta Directiva, de fer una crida per celebrar les noces d'argent de l'entitat i aprofitar l'esdeveniment per relançar-la. A la reunió convocada per tractar el tema només van assistir-hi 4 membres de la Junta, mancant-hi el President Badiella, el vis-president Aurell, i els Srs. Feiner i Oliart. Pecanins va fer retrets d'aquestes absències, la qual cosa va provocar que els assistents censuresin la Junta. L'actitud del mestre fou dura-

ment criticada pel president Badiella, cosa que féu que Pecanins se sentís agreujat i al cap de pocs dies lliurés, per mitjà del Sr. Aurell, la renúncia al càrrec. La Junta va considerar que per haver-se perdut la serenitat, s'havien dit coses que no s'haurien hagut de dir. El Sr. Badiella va retirar les seves paraules, i es demanava que Pecanins retirés les seves. Tot a fi de poder celebrar les Noces d'Argent amb harmonia. Pecanins va acceptar continuar en el seu lloc, mentre es celebressin els actes de l'Aniversari. La crisi queda, de moment ajornada.

A primers d'abril Badiella comunica a la Junta que el seu estat de salut no li permet col·laborar amb els actes de les Noces d'Argent.

El 25 de maig, 3 dies després de l'aplec de la Mata que tancava la commemoració de les Noces d'argent, Pecanins convoca la Junta i exposa les seves condicions per continuar en el càrrec, entre aquestes la dimissió de Badiella. L'endemà la Junta, després d'un llarg debat decideix la continuïtat de Pecanins, com a mal menor, sense tenir en compte, però, les seves condicions.

El 14 de juny el vis president Padrós que en tota la crisi fa costat a Pecanins demana que per a poder actuar la Junta amb Llibertat i aconseguir la continuïtat de Pecanins es demani a Badiella que fa temps que no exerceix de president, que dimiteixi o agafi una llicència de 6 mesos que és el temps que li queda de mandat. El secretari li ho exposarà a Badiella i aquest es manifesta disposat a retirar-se si és creu necessari. Quatre membres de la Junta però, Oliart, Feiner, Castañè i Palau, contraris a Pecanins manifesten que també dimitiran si ho fa el Badiella, cosa que Padrós no accepta i la crisi segueix pendent de solució.

El 7 de juliol Badiella canvia de parer. Manifesta que no dimitirà, que té forma de solucionar la crisi, que ha millorat la seva salut i que tornarà a presidir les reunions de la junta. Padrós no ho accepta i ara el que dimiteix és ell. La junta demana a Pecanins que de forma definitiva digui si acceptar continuar la direcció. Pecanins contesta que va donar la seva paraula que si Badiella no era substituït per Padrós, dimitiria i després de demanar per escrit els acords de la darrera assemblea general, ratifica la dimissió.

La crisi fa que es convoqui una assemblea extraordinària pel 2 d'octubre on Badiella no intervé per no ser part i jutge dels fets. Es ratifica la dimissió de Pecanins i de Padrós i se'ls dona un vot de gràcies pels seus serveis.

Plaü-me correspondre al comunicat que amb data 20 de l' actual m' adreseeu en nom del Consell Directiu de l' "ESCOLA CHORAL", el contingut del qual comunicat és prou, per si sol, per a que us renovi, ara, la dimissió del meu càrrec de Mestre-Director.

Déu us guardi molts anys de vida pròspera.

Terrassa, 30 de juliol de 1927.

Carta de dimissió de Pecanins

Tres setmanes després, Pecanins ja ha fet el trasllat del Conservatori de Música al número 65 del carrer del Nord. L'Escola Choral es traslladarà l'abril següent al carrer de St. Isidre, 77, després de no haver reeixit les gestions per llogar el Teatre Retiro o el Principal, i presentarà a Joan Tomàs com a nou director. Es tancarà així, una llarga crisi de l'Escola Choral que curiosament va ser paral·lela a la celebració del seu 25 aniversari i amb uns dels moments més alts del seu prestigi coral.

RAFAEL COMAS