

POSTALS (10). L'ESCOLA CORAL (1). FESTA DE GERMANOR A CASTELLBELL I VILAR



El 7 de maig de 1922 els cantaires de l'Orfeó La Formiga de Castellbell i Vilar van organitzar en aquesta població una trobada amb els cantaires terrassencs de la Capella de Música de Sant Pere i de l'Escola Coral. La trobada es va denominar "Festa d'Art i germanor".

Tot el barri Burés amb l'Orfeó en ple va rebre la comitiva terrassenca. S'afixà un cartell amb la salutació "Benvingut siau mon amics. Orfeó La Formiga. Castellbell i Vilar". Els actes s'iniciaren amb un ofici on la Capella de Música de S.P. va cantar una missa del mestre Ribera. A aquesta cerimònia hi assistiren un grup de nenes i noies pomellistes de la Bauma, amb la característica caputxeta. A la sortida, cantaires i pomellistes es traslladaren a una de les eres del Vilar on l'Orfeó La Formiga va cantar unes cançons seguides d'una ballada de sardanes, tocades per la cobla "La Principal Barcelonina".

Burés, seguida d'un dinar col·lectiu servit pels mateixos cantaires de l'Orfeó sota un envelat de ramatge aixecat expromés en la plaça. En un lloc preferent junt amb els amfitrions, se situaren el president de l'Escola Coral, Emili Badiella i el mestre director Sr. Pecanins. Hi hagué parlaments d'en Badiella, en Pecanins, en Marian Galí i en Baltasar Ragon. A la tarda tingué lloc un concert a la sala del barri Burés. Hi ac-





tuà la capella de Música de Sant Pere, el bariton terrassenc Pere Vidal i l'Orfeó La Formiga que al final interpretà "La Marsellesa" que fou escoltada a peu dret. A demanda del públic va tancar l'acte l'himne nacional "Els Segadors" que fou

cantat per tots els assistents amb un entusiasme indescriptible. Després del concert va tenir lloc una altra audició i finalment arribà l'hora del comiat que el diari dels catalanistes terrassencs "El Dia" descrivia així: "Semblava que els que et despedien fossin d'una mateixa família. Es aquesta família que un dia ajuntada amb els seus cants inflamarà l'entusiasme de les multituds i farà imminent el triomf de la nostra nació catalana"

Amb motiu d'aquesta festa s'editaren en forma de postal 5 fotografies amb els títols següents: 1 i

2) VILAR - Sardanes a l'era. 3) VILAR - Grup de cantaires i pomellistes. 4) CASTELLBELL VII-V-MCMXXIII.

Festa d'art i germanor i 5) CASTELLBELL - Dinar de germanor. Amb l'ajuda d'una lupa es pot reconèixer a les postals al mecenes de l'Escola Coral i de la



cultura catalana, l'Emili Badiella amb la seva característica barba, en Marian Galí, ballant sardanes amb la boina enclastada, en Ragon, lluint el seu clàssic llaç de corbata, els mestres Lluís Puig i Pecanins, etc.

Aquestes cinc postals són d'una gran raresa (RRR) A més a més tant per la seva temàtica de folklore i tipisme com per la seva excel·lent qualitat fotogràfica —en desconeixem l'autor— són de la classe de postals més cobejades pels col·leccionistes