

# Butlletí Informatiu 515



Inclou la Separata 236: «Els automòbils d'Ernest Niquet Remy (1)»

## Activitats

### CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA ANUAL ORDINÀRIA

**Divendres 26 de març  
a les 7 de la tarda,  
a la seu social,  
amb l'ordre del dia següent:**

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea anterior
2. Memòria d'activitats i econòmica del 2019 - 2020\*  
Informe d'altres i baixes de socis 2019 -2020
3. Aprovació del pla de treball i el pressupost per al 2021\*
4. Informacions diverses
5. Torn obert de paraules

\* Tots aquests documents seran a disposició dels socis a la cartellera de l'Associació a partir del dia 12 de març.

## Editorial

Comencem un nou any esperançats, tot i que no convençuts, que aconseguirem foragitar la pandèmia. Farem l'Assemblea del 2019 que ens ha estat impossible dur a terme i la del 2020 en una de sola, potser també podrem tornar a gaudir de la Fira Mercat d'Intercanvi i Antiguitats els dissabtes al matí al bell mig de la Rambla, o en un indret diferent. Aquest és l'inici que podria ser d'una llarga carta als Reis Mags.

En aquest Butlletí trobareu l'obituari del nostre estimat vicepresident Josep Manuel Gómez, que ens va deixar el mes d'octubre. També unes imatges dels nous llibres que han ingressat a la Biblioteca, alguns per obsequi de *Correos*, d'altres per subscripció. Un bon article de Jordi Robirosa amb una il·lustració de les nades de l'Edi, de qui el dimarts dia 29 es va estrenar, al Cinema Catalunya, el documental *Un home contra el tedi*, del director terrassenc Antoni Verdaguer. Manuel Ros, en la secció "Les nostres dèries" ha entrevistat Lluís Andreu i Sàez, de qui en descobrireu la vida, coses que mai han sortit a les tertúlies de l'Associació. Gràcies, Lluís, per deixar-nos coneixè't. Santi Rius en "El col·leccionisme a Internet" ens presenta el Col·leccionisme sobre El Petit Príncep, un calaix de recursos *on line* per a entretenir-s'hi. El president, Miquel Paraire, ens obsequia amb el seu saber com a mestre: Cel·lulosa i tovallons de paper. Finalment les Notícies de fora, l'edició de l'Auca dels presos polítics, el segell de Zorita del Maestrat, els goigs de sant Galderic i dos nous segells del Principat d'Andorra, com no podia ser d'altra manera en català, i que quan veiem en aquesta llengua sempre pensem que algun dia els segells del nostre país també ho seran.

Que tinguem tots i tothom un bon any.

### Assemblea anual

Donada la situació actual és necessari que ens comuniquem a través del correu electrònic **elgrup@josoc.cat** o al telèfon del secretari Antoni Villena 607 245 504 la vostra voluntat d'assistir a l'assemblea per poder enviar-vos l'enllaç cas que s'hagués de fer virtual.



# Notícies de dins

## Activitats afectades per la pandèmia

L'Assemblea del 2019, l'Exposició Col·lectiva, la presentació de la 12a sèrie de punts de llibre dedicada a Automotors Elèctrics, la presentació de la 1a part i 9a sèrie de les que hem editat, dedicada als Premis d'Honor de les Lletres Catalanes (enguany, per Sant Jordi, presentarem la 2a, ambdues completen els 50 primers premis), les activitats del Cicle de Nadal, llevat de la venda de la Grossa de Cap d'Any i el pessebre, un naixement de Jordi i Núria Cadevall de l'any 2017. Enguany hem ambientat aquest temps amb música nadalenca que ha presidit les trobades habituals de dimecres i divendres, amb un nombre molt reduït de socis.

La Grossa de Cap d'Any ens ha afavorit amb el retorn de un dels quatre números que hi jugàvem.

## Ens ha deixat en Josep Manuel Gómez i Casas (Terrassa 2.4.1949-11.10.2020)

En jubilar-se es va fer soci de l'Associació i va participar activament i fidel a les tasques de l'entitat. Col·leccionista del tema Club de Futbol Terrassa, va participar en diferents exposicions col·lectives i en una de monogràfica titulada "A l'entorn del Terrassa FC", que vam presentar el 2013 i que va tenir molts visitants afeccionats futbolistes. Fa uns anys una neoplàsia el va emmalaltir i va lluitar sense treva, digne d'admiració, fins al darrer moment, en el seu llarg procés de malaltia. Darrerament va fer una intervenció, en nom de l'Associació i a la nostra seu, en un enregistrament del cineasta Antoni Verdaguer per a un documental que es va estrenar

el dia 29 de desembre al Cinema Catalunya. Estem contents d'aquesta intervenció seva, que quedarà per a la història.

Josep-Manuel, et trobem faltar i et recordarem, com ho faran tants d'altres que et van conèixer. Al recordatori del seu comiat hi havia un escrit de la mare Teresa de Calcuta, que els que el vam conèixer de més a prop pensem que li va il·luminar els anys de malaltia. Al Cel Sia i el nostre condol a la seva esposa.

## Les exposicions a la seu

Us recordem que a la seu de la nostra entitat segueix present l'exposició "Revistes en la memòria", un interessant recull de revistes ja desaparegudes, que el nostre amic i consoci Antoni Poch ens presenta, acompanyades d'una adient explicació sobre cadascuna d'elles.

Degut a la situació sanitària que ens va portar a tancar la nostra seu quasi tot el mes de novembre, hem cregut oportú perllongar l'obertura d'aquesta exposició fins al dia 5 de març inclòs.

També volem anunciar-vos que la següent exposició serà la Col·lectiva, que es va haver d'anul·lar la passada primavera. Encara ens hi queda algun espai lliure i, per tant, si algú està interessat a participar-hi, ens ho podeu fer saber als telèfons 93 785 84 25 de la Montserrat o al 609 935 713 del Francesc.

# Notícies de fora

## Auca dels presos polítics catalans

Que en reclama l'amnistia com el pa de cada dia. En Joan Vilamala no para. Fa anys es va proposar fer una auca cada mes i la deu fer. Ara ha tocat el torn a la dels presos polítics, lamentablement, perquè més valdria que no els hagués tocat mai aquest torn d'edició. Les vinyetes han anat a càrrec de Jaume i Valentí Gubianes i AA.DD. Us la podreu descarregar, aquesta i moltes d'altres, al lloc web: [www.auques.cat](http://www.auques.cat)

## El segell de Zorita de Castelló de la Plana

D'aquest segell, en vam demanar l'edició al subsecretari del Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana, que haurà d'esperar la decisió que es prendrà el primer quadrimestre d'enguany. Ens ho van comunicar mitjançant carta certificada adreçada al president de l'Associació, que li van lliurar a Correos després de fer la cua corresponent.

## Andorra, nous segells

El de Nadal reproduceix el baldaquí de sant Bartomeu de Sant Julià de Lòria (1606). Es va posar en circulació el dia 5 de novembre i té un valor de 0,65 €. Se n'han fet 60.000 en plecs de 25 segells.

Una altra emissió ha estat amb motiu de la candidatura del Patrimoni Mundial de la Unesco. També es va posar en circulació el 5 de novembre i reproduceix la Casa de la Vall, té un valor facial de 2,40 € i l'acompanyen dues vinyetes dedicades a la catedral de la Seu d'Urgell i al castell de Foix. L'emissió ha estat de 60.000 + 60.000 vinyetes de cada motiu.



# AUCA DELS PRESOS POLITICS CATALANS

Que en reclama l'amnistia com el pa de cada dia

Versos: Joan Vilamala  
www.auques.cat

Vinyetes: Jaume i Valenti Gubianas i AA.DD.  
2020



1. La presó dels Lledoners  
avui tothom sap on és.



2. com la del Puig de les Basses,  
que no queda a quatre passes



3. d'un altre lloc de castic:  
La presó de Mas Enric,



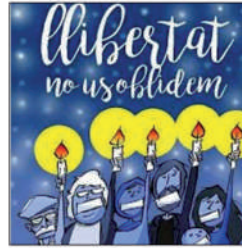
4. on cantem els del redol,  
i no pas el Cara al sol,



5. d'ençà que el rei, el Borbó,  
ens té a ratlla amb el bastó,



6. perquè a finals del disset  
hi varen tancar un esplet



7. de polítics conseqüents,  
com si fossin delinqüents,



8. i dos líders amb carisma.  
Tot, pel seu catalanisme.



9. Per haver donat la veu  
al poble, com bé sabeu,



10. purguen ara injustament  
una sentència indecent.



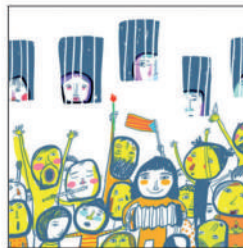
11. Una autèntica venjança  
d'una Espanya que no es cansa



12. de tractar-nos com a esclaus  
i que ens voldria babaus.



13. Superat el segle XX,  
¿Com pot ser el que estem vivint?



14. que tinguem, a la presó,  
polítics del bo i millor?



15. Junqueras, Romeva i Forn,  
que voldrien tornar al Born,



16. Cuixart, Sánchez i Turull  
(els tres Jordis), Josep Rull,



17. Dolors Bassa i Forcadell,  
aquí acaba el reguitzell.



18. L'Estat espanyol amb urc  
els ha pres de cap de turc,



19. però el seu plor no serà en va  
sinó saba per demà.



20. Ara ja porten tres anys,  
tancats entre claus i panyes,



21. i ni un sol gest de clemència  
ha fet la jurisprudència!



22. En el «cas dels catalans»  
com queden els drets humans?



23. Tot s'hi val, fins la maldat  
per defensar la unitat



24. d'una Espanya uniformista  
que volem perdre de vista!



# GOIGS EN HONOR DE SANT GALDERIC

## PATRÓ DELS PAGESOS CATALANS

que se celebra el dia 16 d'octubre arreu de Catalunya

*Puix la nostra pagesia  
protegiu sense descans,  
ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

De les hores treballades,  
Galderic, bon sant i ric,  
gardeu-nos de les gebrades  
i de tot quant enemic.  
Galderic, de dia en dia,  
inspireu els nostres cants  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

No ens queixem de la secada  
si tenim el cor eixut,  
amb la fe ben preparada  
cal trencar la solitud.  
Bon sant que Déu ens envia  
per fer-nos més cristians.  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

Puix el vostre nom recorda  
la bellesa terrenal,  
vulguem seguir vostra corda  
vers la terra celestial.  
Qui com vos no estimaria  
muntanyes, turons i plans?  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*



Sota el foc de l'estelada  
els fidels van invocant  
que la terra, ben amada,  
faci un miracle constant;  
Galderic, amb vostra guia,  
de la Terra som guardians.  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

Sou pagès i amb les mans vostres  
treballeu nostre terror,  
que la terra amb les mans nostres  
sigui ara un bon recer;  
uns cants d'àngel que sentia  
eren els de tots els sants?  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

Oh sant, el de l'agullada,  
que del Rosselló veniu,  
de l'eixut i la secada,  
dels mals vents de vol furtiu,  
salveu-nos-en cada dia,  
escolteu els nostres cants.  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

Tres turons fan una serra,  
pins, quarteres, bosc espès,  
gardeu-nos la nostra terra,  
no hi ha res com el Vallès;  
que la terra cada dia  
ens guanyem amb nostres mans.  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

Com a poble i com a terra  
puguem vèncer, tinguem sort,  
i no ens calgui més cap guerra,  
lluny les ombres de la mort!  
Doneu-nos la valentia,  
via fora, catalans!  
*ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos ben germans.*

*Galderic, de nit i dia,  
vetlleu tots els cristians,  
ompliu-nos de l'alegria  
de saber-nos tots germans.*

ENTRADA

TORNADA



ESTROFA



V. Pregueu per nosaltres, Sant Galderic.

PREGUEM: Oh Déu, vos ens heu donat en sant Galderic un protector dels fruits de la terra que s'obtenen amb respecte, amb treball i amb dignitat. Feu que la cura per tota la Creació sigui un signe de la fe; concediu-nos, pels mèrits i la intercessió de sant Galderic, la plenitud del vostre Regne i el perdó dels nostres pecats. Per Crist, senyor nostre. R. Amén.

Lletra d'Ansoni Penarnau i Burgés.  
Música de Joan Casals i Clotet.

Il·lustracions de Montserrat Cortada i Sañé

Goigs editats per la Fundació Terrassenca Sant Galderic, amb  
motiu de la festivitat dels pagesos catalans celebrada a la  
Basílica Catedral del Sant Espirit de Terrassa,



el dia 17 d'octubre de 2020, presidida pel Bisbe de Terrassa,  
Escm. i Rodm. Sr. Josep Àngel Saiz Meneses i concelebrada per  
monsen Jordi Fàbregas, rector de la Parròquia de Sant Josep.

Edició de 300 exemplars numerats

AVANTGRÀFIC, SL - TERRASSA

Exemplar núm.:

## Els goigs de sant Galderic

Enguany van celebrar la missa a la catedral (la pandèmia impedia acollir els pagesos a la parròquia de Sant Josep), que amb satisfacció va presidir el bisbe. Es van editar els goigs que, escampats sobre els bancs

per tal d'evitar tot contacte, van ser cantats per la pagesia i els feligresos habituals. Els col·leccionistes en podreu recollir un exemplar a l'Associació, que el consoci Manuel Ros, a qui li ho agraïm, cuida de fer-nos arribar cada any.



# Els socis ens escriuen

## LES NADALES DE L'EDI

Per **Jordi Robirosa Dejean**, periodista



Dec ser dels pocs mortals que encara té el costum d'enviar nadalles. No cal dir que abans se'n rebien moltes i ara és una raresa. Ara, la gent felicita mitjançant el correu electrònic o les xarxes socials, cosa que significa que, molt sovint, qui les rep ni tan sols els obre, aquests missatges, i si ho fa tot queda com molt desmenjat. No sé si hi estareu d'acord. En tot cas, a mi encara em fa il·lusió fer-ne i, tot i que em costa temps i diners -les faig ben fetes i fan una certa patxoca-, la satisfacció de saber que les persones que les reben les esperen i les aprecien em compensa els esforços.

Dic això perquè aquest és el primer any en què no rebré la que m'enviava l'Eduard Torres, el gran Edi, que, com ja deveu saber, va morir fa poc i ens va deixar una mica orfes de la seva originalitat, talent i simpatia. Jo li enviava la meua i ell sempre em corresponia amb un dibuix comentat que, naturalment, he guardat curosament, i ara veig que aquestes nadalles formen una col·lecció única.

Tinc pendent de veure la pel·lícula documental que aquest excel·lent director de cinema que és Antoni Verdaguer ha fet sobre la seva figura, la de l'Edi. Aquesta maleïda pandèmia i els meus espantosos horaris m'han impedit gaudir-ne. Em diuen, fins i tot, que jo hi surto, al seu costat, en un dels recordats sopars que fèiem al CD Terrassa Hockey, el seu club de tota la vida i el meu d'adopció.

Precisament he badat, però crec que l'any que ve ho esmenaré. Faré a les Pedritxes, si als vermells els sembla bé, una petita exposició amb les dotze nadalles que formen aquesta bonica col·lecció. Hi surto jo, Pau Gasol, Kobe Bryant, els Reis Mags i policies, el petit Nicolás, la Verge Maria, el nen Jesús i uns quants personatges del nostre dia a dia. Tot passat pel sedàs del dibuix i les paraules tan personals del gran Edi.

Ah, i també vull dir-vos que jo la nadalla encara la hi adreço: ara la rep la Teresa Bach, la seva companya, que té el deure de preservar el seu record. Com jo, potser.

# Les nostres dèries

Manel Ros Calsina

entrevista a **Lluís Andreu i Sáez**



## “Els segells s’han de *mimar*, cadascun té la seva història”

*Lluís Andreu i Sáez (Terrassa, 1942) va estudiar a Cultura Pràctica i va començar a treballar com aprenent d’instal·lacions elèctriques a Ramon Alsina, al carrer de Puig Novell. Va tenir la sort que el servei militar a la base aèria de Son Sant Joan de Palma de Mallorca li va aportar una bona formació tècnica que li va servir per exercir com a autònom tota la seva vida laboral. Recorda especialment els anys que va treballar com a responsable dels serveis elèctrics per a l’empresa encarregada de grans banquets a Can Mitjans de Viladecavalls i al Palauet Cabanyes d’Argentona.*

*Tota la vida ha estat un enamorat de la muntanya (va ser escalador de jove) i sempre que pot s’escapa al seu refugi particular a la vall de la Vansa, a l’Alt Urgell. També li agrada la lectura, el cinema i el teatre. Col·leccionista de segells des de molt petit, es va fer soci de l’Associació després de la seva jubilació l’any 2008 per la seva coneixença amb Ricard Font. Al cap d’un parell d’anys ja es va incorporar a la Junta, on segueix col·laborant en tot el que faci falta.*

### Quan i com va començar la seva afició col·leccionista?

Vaig començar de molt petit. Recordo que retallava els segells usats de la correspondència que rebien els meus pares i també m’agradava remenar antics dietaris i cartes velles que tenien al despatx de casa.

### S’ha especialitzat en algun tipus de segells?

Col·lecciono tota mena de segells: d’Espanya i de tot el món, nous i usats, del primer centenari (fins al 1949) i del segon centenari.

Destacaria els de les excolònies espanyoles -Cuba, Filipines, Puerto Rico, etc.-, amb moltes temàtiques diferents. També són curiosos els segells anomenats del Pelón, que fan referència al rei Alfons XIII quan només tenia un any (1888).

### I de la resta del món quins destacaria?

Un dels països que més m’agrada és el Japó, perquè els seus dissenys són molt coloristes i espectaculars. Són una meravella i amb molta varietat de temàtiques: muntanyes, parcs, flors, fauna marina i terrestre, etc.

### Quines són i han estat les seves fonts de subministrament?

En primer lloc he rebut donacions d’amics i familiars. En alguns casos m’han fet arribat alguna capsa de cartró amb objectes col·leccionats per persones difuntes i que, abans de llençar, els familiars s’estimen més que algú se’n faci càrrec. La veritat és que és molt emocionant trobar-hi objectes personals que reflecteixen la intimitat i la vida d’altres persones.

### I pel que fa a les compres? Ha utilitzat Internet?

Bàsicament els he adquirit a filatèlies i mercats d’antiguitats. Aquí a Terrassa n’havia comprat molts al Sr. Puig, que tenia un quarto de reixa al carrer del Portal Nou. Posteriorment, a la filatèlia del Sr. Moreno de la Rasa i a la Filatèlia Egara del Josep Bacardit. Respecte a Internet, no l’he utilitzat mai per comprar segells i, curiosament, tampoc he adquirit mai cap segell a la plaça Reial de Barcelona.

### A banda dels segells, col·lecciona altres objectes, oi?

Sí, col·lecciono postals antigues, moltes de procedència familiar, però també d’altres orígens. M’agraden molt les postals escrites, perquè crec que la lletra reflecteix el caràcter de la persona que la va escriure. També és curiós veure les temàtiques i els comentaris de cada època.

Una altra col·lecció curiosa és la de les cartes de condol. Es tracta de cartes que enviava la família del difunt per donar a



conèixer la notícia. S'utilitzaven uns sobres amb un rivet de color negre com les esqueles, que es repartien per les cases. En el cas de correspondència comercial també es posava algun senyal que indicava la situació de dol de la família. Abans els períodes de dol eren molt llargs i podien durar mesos.

### **S'ha plantejat quina serà la continuïtat de les seves col·leccions?**

De moment, els meus fills no hi tenen massa interès, però jo estic content del que tinc i en segueixo gaudint. Crec que els segells s'han de mirar; m'agrada pensar que cadascun té una història particular i ha sobreviscut èpoques bones i dolentes, són un reflex de la història.

### **Com valora la situació de la nostra Associació?**

La veritat és que la situació és complicada. Recordo que quan em vaig fer soci l'any 2008 hi havia prop de 140 socis; en canvi, ara, en quedem una vuitantena. La tendència és a la baixa perquè la joventut no està motivada per aquest tipus de col·leccionisme. D'altra banda, la pandèmia actual encara ho complica tot més, però esperem que, al més aviat possible, puguem tornar a reiniciar, si més no, les activitats habituals.

## **El col·leccionisme a Internet**

Per **Santi Rius**

srcterrassa@gmail.com

### **Col·leccionisme sobre El Petit Príncep**

*El Petit Príncep (en francès Le Petit Prince) és l'obra més coneguda d'Antoine de Saint-Exupéry. Es tracta d'un conte poètic i filosòfic sota l'aparença d'un conte per a nens. La primera edició es va fer simultàniament en francès i en anglès a Nova York, i va sortir el 6 d'abril de 1943.*

L'obra ha estat traduïda a més de dues-centes cinquanta llengües i dialectes (és la quarta obra amb més versions del món): a les llengües més conegudes dels quatre continents, però també a llengües menys conegudes, com el tagal, el papiament, el feroès, el friülès, l'aragonès, el sobreselvà, el quítxua, el telugu, el marathi, el panjabi, el tàmil, el malaialam, el maia yucatec, el còrnic, el marquesà del sud o el soninke. El 2005, *El Petit Príncep* ha estat traduït al toba, una llengua ameríndia del nord d'Argentina, sota el títol *So Shiyaxauolec Nta'a*. És el primer llibre traduït a aquesta llengua després d'El Nou Testament. Per a algunes llengües minoritàries o en perill, la traducció d'El Petit Príncep és una manera de contribuir a la seva preservació i revitalització.

La història narra la trobada entre un nen i un aviador, els diàlegs que tenen i com aquests fan replantejar la vida a l'adult. El llibre està il·lustrat amb dibuixos del mateix autor, que formen part de la narració i que són tant o més coneguts que el conte.

S'hi pot llegir una invitació de l'autor a trobar el nen en si mateix, ja que «totes les persones grans han estat al principi nens (però poques se'n recorden)».

A part dels llibres també s'han fet musicals sobre l'obra, com el de Nadal del 2014 a Barcelona, dirigit per Àngel Llàcer i Manu Guix, i n'hi ha multitud de monuments arreu del món.

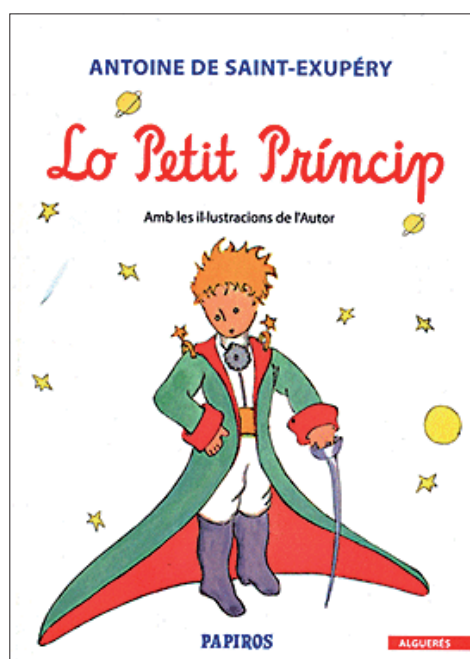
A Terrassa, i gràcies al **Rotary Club** de la nostra ciutat, gaudim d'un bonic monument dedicat a El Petit Príncep, obra d'en Jan Baca (inaugurat el 7 de novembre de 2012) i erigit als jardins de la plaça de Ricard Camí (rambla d'Ègara). En el monument figura una de les seves frases més conegudes: **"Només s'hi veu bé amb el cor. L'essencial és invisible als ulls"**.

Comencem la nostra volta *online* veient el web <https://petit-prince-collection.com/>, on podrem gaudir d'una col·lecció espectacular d'edicions d'El Petit Príncep recollides per en Jean-Marc Probst, que fins hi tot n'ha creat una Fundació.

En aquest espai podreu descobrir edicions úniques, com una edició en anglès autografiada pel Che Guevara o il·lustracions originals del llibre.



Portada del llibre *El petit príncep* editat en egipci



Portada del llibre *El petit príncep* editat en alguerès



Portada del llibre *El petit príncep* editat a Bulgària, 2020

També hi trobareu una col·lecció dels segells dedicats i és d'obligada visita l'espai <https://www.thelittleprince.com/>, on gaudireu de vídeos, productes, reportatges, etcètera, tot un món divertit i amè sobre aquest personatge i el que l'envolta.

I si volem més diversió podem visitar el parc temàtic dedicat a ell a <https://www.parcdupetitprince.com/en/>, ubicat a la zona de l'Alsàcia francesa.

Un espai en català que també us recomano és <https://www.petit-princep.cat/>, on podreu gaudir de la col·lecció d'en Josep.

I ara viatgem a diferents espais de col·leccionistes europeus. Començarem per Polònia per gaudir de <https://www.malyksiaze.net/en>, continuarem per Itàlia a <https://fragomeni.it/>, on l'anomenen Il Piccolo Principe, seguirem per Àustria, on visitarem <http://www.petit-prince.at/collection.htm>, i finalitzarem a Alemanya amb <http://www.verlag-tintenfass.de/>

No voldria deixar de recomanar l'espai dedicat a l'autor del llibre <https://www.antoinedesaintexupery.com/>, on trobareu molta informació relativa a la seva vida i les seves obres. També hi ha una botiga on podreu adquirir llibres i marxandatge, còmics, medalles, etc.

I finalitzarem amb un espai curiós dedicat a l'associació per la protecció i la promoció de la casa d'infància d'Antoine de Saint-Exupéry <http://www.aspmesaintex.com/home-sp.html> i que intenta aconseguir que es faci un museu dedicat a aquest autor a França



# Per saber-ne més

per Dr. Miquel Paraira

## Cel·lulosa i tovallons de paper

Tota la matèria viva és formada bàsicament per aigua i principis immediats, com són els greixos, les proteïnes i els hidrats de carboni o glúcids.

A la família dels hidrats de carboni, hi pertanyen els monosacàrids com la glucosa (aldosa) i la fructosa (cetosa), els disacàrids com la sacarosa o sucre comú i els polisacàrids com el midó i l'hidrat de carboni més abundant a la natura, com és la CEL·LULOSA, present a tots els vegetals. La fusta en conté un 60%, mentre que el cotó és gairebé 100% cel·lulosa

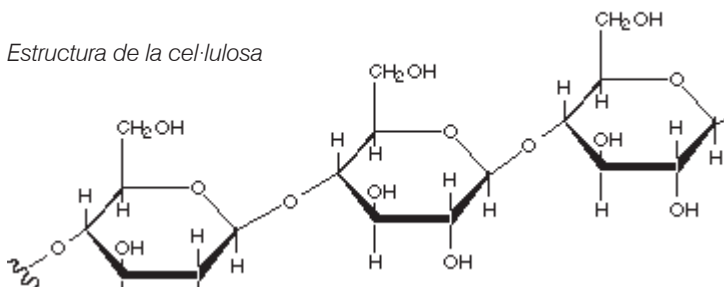
La cel·lulosa és un polímer de la beta glucosa, amb enllaços 1→4 glicosídics, és a dir, és un homopolímer biològic. La cel·lulosa és d'estructura fibrosa amb enllaços de pont d'hidrogen entre les fibres.

A partir d'aquest polímer de fórmula general



es fabriquen des de materials tan simples com el PAPER fins a potents explosius com la nitrocel·lulosa.

Estructura de la cel·lulosa



El paper es fabrica bàsicament a partir de la fusta, però cada cop més es procura potenciar el seu reciclatge per evitar les grans tals de boscos (recordeu que sempre s'ha de llençar el paper i el cartró al contenidor blau). Seria ideal un contenidor blau ple i un contenidor groc buit.

El primer pas en la fabricació del paper per a tovallons o mocadors, principalment, és l'elaboració de la pasta a partir de productes reciclats o nous. Els fabricants barregen fibres vegetals mullades i escorregudes en una gran cuba i, un cop la pasta està llesta, es premsa amb rodets múltiples si es vol paper fi. Això deixa la pasta amb una consistència adient per a l'etapa següent, que acabarà d'eixugar-la.

La pasta es sotmet a un assecador Yankee, que produeix una arrissada amb una Gilette molt, que raspa el teixit fins a aconseguir el gruix i la suavitat adients. El teixit ja no llisca completament, ja que el rodet es polvoritza amb adhesius.

El paper s'enrotlla amb una màquina en longituds i seccions adients. En aquest procés les fibres estan exposades a una alta temperatura i cal evitar que s'incendiïn eliminant la pols de l'aire

de la zona que manté netes les màquines.

Els tovallons varen començar com a peces quadrades de tela, però amb l'arribada de la tecnologia industrial i l'impuls cap a productes econòmics i d'un sol ús (materials efímers), van aparèixer el tovalló i el mocador de paper com a alternatives barates. En concret, el tovalló de tela en llocs com:

- menjadors escolars
- cuines
- restaurants i bars
- menjadors domèstics
- pícnic al camp

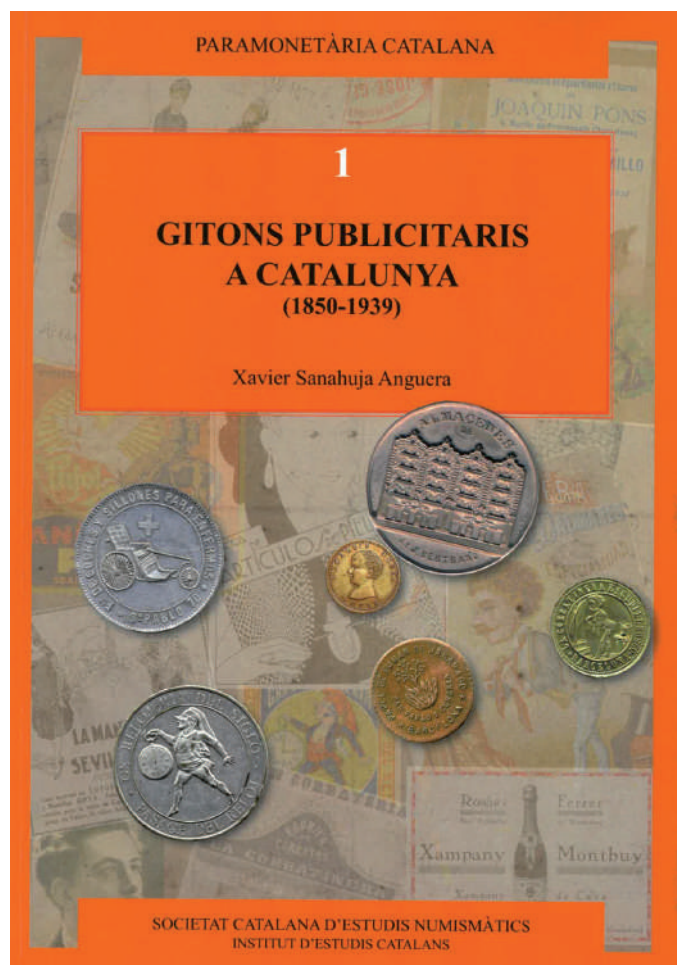
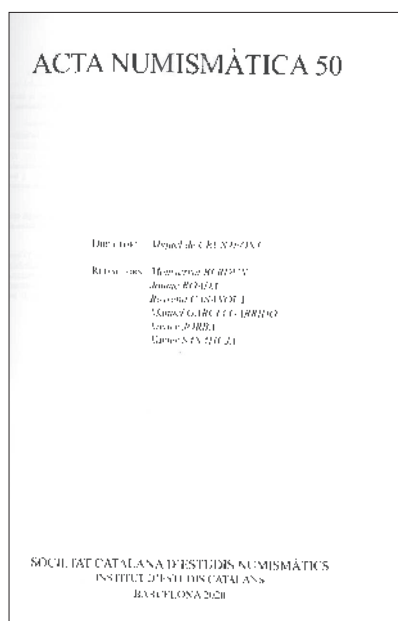
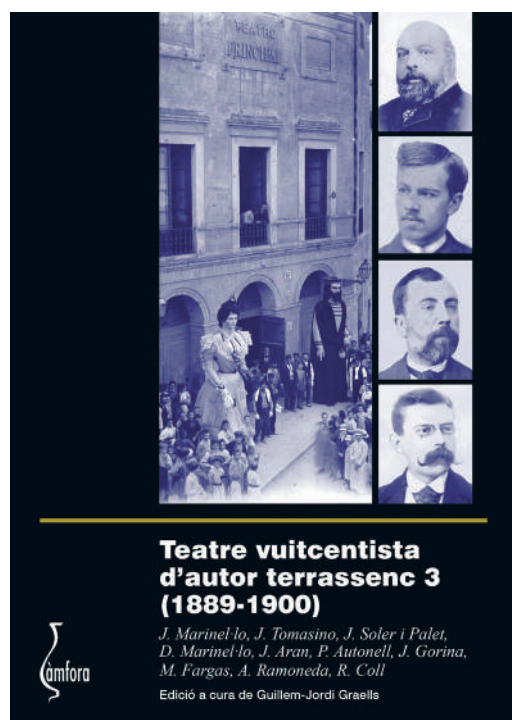
Els tovallons de bars i restaurants poden portar imprès el nom de l'establiment, d'altres simplement "Gràcies per la seva visita" o "*Gracias por su visita*" i també "*Lo mejor de esta casa, sus clientes*", amb diferents tipus de lletra. Finalment, n'hi ha de llisos sense cap mena d'inscripció i alguna sèrie amb imatges diferents.

Tots els tovallons amb alguna inscripció que permet distingir els uns dels altres poden ser objecte de col·lecció, com a [http://banderacatalana.cat/botiga/756-large\\_default/tovallons-paper-estelada-taula.jpg](http://banderacatalana.cat/botiga/756-large_default/tovallons-paper-estelada-taula.jpg) materials efímers.

Cada cop més es recomanen les bosses de paper com a substitut de les de plàstic, ja que són biodegradables i no contaminen el medi ambient.



# Nous llibres a la biblioteca





# Botiga del Col·leccionista



## Auques

- Ed. limitades i numerades: 3€
- Festa Major de Terrassa 1929
- XI Fira Modernista de Terrassa
- A toc de pito de Jacint Morera
- Col·leccionistes de Terrassa
- Auca de Feliu Formosa

## Calendaris de butxaca

- Sèries de 8 unitats: 3€
- 2013, dibuixos d'A. Sebastià i Querol
- 2014, dibuixos de Pere Prat i Rius

## Catàlegs d'exposicions 3€

- Papers de Guerra
- El Petit Príncep
- Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme
- Els Goigs de Terrassa
- Herois de paper
- El món de les auques

## El Petit Príncep

- DVD en llenguatge de signes català: 5€

## Vinyetes

- Col·lecció de 32 vinyetes nacionalistes: 5€

## Medallística

- Disposen d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments i personalitats.
- Preu a convenir.

## Monedes de Terrassa Facsímils

- Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences: 10€
- Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652): 10€

## Goigs

- Sta. Maria d'Ègara 2013: 1€
- St. Jordi 2014: 1€
- St. Pere, St. Miquel i Sta. Maria d'Ègara 2014, ed. commemorativa i numerada 4pàg: 5€
- Identitat de Catalunya: 1€
- St. Fiacre: 1€
- Als Patriotes Catalans 2017: 1€
- Als Patriotes Catalans 2018: 1€
- Als Patriotes Catalans 2019: 1€

## Pins de l'Associació

- 40è aniversari amb escut i corona: 1,50€
- Logo 2005-06 coure: 1,50€
- Logo 2005-06 platejat: 1,50€

## Punts de llibre

- Sèries de 7 unitats: 3 € cadascuna
- *Xemeneies de Terrassa*, 1a sèrie
- *Capgrossos de Terrassa*, 2a sèrie
- *Capgrossos de Terrassa*, 3a sèrie
- *Capgrossos de Terrassa*, 4a sèrie
- *Capgrossos de Terrassa*, 5a sèrie
- *Capgrossos de Terrassa*, 6a sèrie
- *Capgrossos de Terrassa*, 7a sèrie
- *Capgrossos de Terrassa*, 9a sèrie
- Preu especial les 7 sèries dels Capgrossos de Terrassa: 18€

- *Teixits Modernistes*, 8a sèrie
- *Disseny Modernistes*, 10a sèrie
- *40 anys Minyons de Terrassa*, 11a sèrie
- *Automotors elèctrics*, 12a sèrie

## Sobrets de sucre

- Sèries de 6 unitats: 0,5€
- *Masies de Terrassa*, dibuixos de Montserrat Font, 1a sèrie
- *Parc de Vallparadís de Terrassa*, fotografies de M. Paraira, 2a sèrie
- *A toc de pito*, dibuixos de Jacint Morera, 3a sèrie
- *Fira Modernista de Terrassa del 2016*, 4a sèrie, 12 sobrets color: 2 €
- *Festival Jazz Terrassa*, 5a sèrie, 12 sobrets color 2€
- *Festival Jazz Terrassa*, 6a sèrie, 12 sobrets color 2€
- *Festival Jazz Terrassa*, 7a sèrie, 12 sobrets color 2'5 €
- *40 anys Minyons de Terrassa*, 8a sèrie, 12 sobrets color 2'5€
- *Premis d'Honor de les Lletres Catalanes (1969-1993)*, 9a sèrie, 25 sobrets en color, 5€

En venda a la seu social, a la Fira-Mercat a la Rambla d'Ègara entre la plaça Bonavista i el carrer Arquímides, els dissabtes de 10 a 14h. Per correu electrònic a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) i a la seu de Col·leccionistes de Terrassa.

**COL·LECCIONISTES**  
**DE TERRASSA**

# Agenda

<b>E</b> exposició	<b>F</b> fira, mercat d'intercanvi
<b>C</b> conferència	<b>I</b> intercanvi mensual sobrets sucre
<b>T</b> trobada	<b>rJ</b> reunió de junta

## Venc/canvio/ dono/busco/ compro/...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus, envieu-ne el text a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)

### Objectes en liquidació de l'Associació:

- Màquina portàtil d'escriure Olivetti Lettera 25 amb maleta, en bon estat, 25 €
- Tapes d'àlbums segells Unicef, d'Espanya, de diversos països amb anelles, a 1 €.
- Jocs de fulls nous d'Espanya, anys 1975/1979, 1971/1981, 1981. Donació estimativa.
- Catàlegs Yvert et Tellier anys 80, 1€ cadascun.
- Clauers de Terrassa, 2 x 1 €.
- Clauers d'arreu, 4 x 1 €.
- Milers de fulls de Loteria Nacional de España.
- Àlbums de segells de ben diversos països: Cuba amb milers de segells, 40 €.
- Àfrica amb milers de segells, 25 €.

### Plaques de cava

Intercanvi i/o compra  
Jaume Bou, 639 374 919

### Sobrets de sucre

Miquel Paraira  
690 665 392 / 937 855 565  
[mparaira@yahoo.com](mailto:mparaira@yahoo.com)

### Goigs

Intercanvi i/o compra  
Francesc Comellas, 609 935 713

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
				1	2	3
4	5	6	7	8 <b>T</b> <b>E</b>	9 <b>F</b> ?	10
11	12	13 <b>T</b> <b>E</b> <b>rJ</b>	14	15 <b>T</b> <b>E</b>	16 <b>F</b> ?	17
18	19	20 <b>T</b> <b>E</b>	21	22 <b>T</b> <b>E</b>	23 <b>F</b> ?	24
25	26	27 <b>T</b> <b>E</b>	28	29 <b>T</b> <b>E</b>	30 <b>F</b> ?	31
1	2	3 <b>T</b> <b>E</b>	4	5 <b>T</b> <b>E</b>	6 <b>F</b> ?	7
8	9	10 <b>T</b> <b>E</b> <b>rJ</b>	11	12 <b>T</b> <b>E</b>	13 <b>F</b> ?	14
15	16	17 <b>T</b> <b>E</b>	18	19 <b>T</b> <b>E</b>	20 <b>F</b> ?	21
22	23	24 <b>T</b> <b>E</b>	25	26 <b>T</b> <b>E</b>	27 <b>F</b> ?	28
1	2	3 <b>T</b> <b>E</b>	4	5 <b>T</b> <b>E</b>	6 <b>F</b> ?	7
8	9	10 <b>T</b> <b>E</b> <b>rJ</b>	11	12 <b>T</b>	13 <b>F</b> ?	14
15	16	17 <b>T</b>	18	19 <b>T</b>	20 <b>F</b> ?	21
22	23	24 <b>T</b>	25	26 <b>T</b> Assemblea anual	27 <b>F</b> ?	28
29	30	31 <b>T</b>				

### Fires, mercats i trobades

[www.eltroc.org](http://www.eltroc.org)

### Fira-mercat d'intercanvi

Promoció del col·leccionisme i antiguitats  
Tots els dissabtes de 10 a 14h  
al passeig central de la Rambla, entre plaça Bonavista i carrer d'Arquimedes. TERRASSA

### Intercanvi sobrets de sucre

El 4t diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu social de l'Associació de 10 a 14h.  
Accés pel carrer Torres Garcia s/n Centre Cultural Terrassa.

### Seu social

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9.

El mes d'agost no hi ha activitats.

L'Associació de Col·leccionistes de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència. Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat), o per correu postal a la nostra seu social. L'opinió de l'Associació no coincideix necessàriament amb la dels articles firmats.

Publicació periòdica informativa de  
l'Associació de Col·leccionistes de Terrassa  
Rambla d'Ègara, 340 2a - Centre Cultural Terrassa  
08221 Terrassa  
GPS: X 415897 Y 4539238  
Cel: [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) / Fax: 937 805 299  
Dipòsit legal B-28609-2011  
ISSN 2014-3265 / ISSN Internet 2014-587X