

# Butlletí Informatiu 506



Inclou la Separata 227: **“Maquinària Ramon Reig”**

## Activitats

### CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA ANUAL ORDINÀRIA

Divendres 16 de març  
a les 7 de la tarda,  
a la seu social,  
amb l'ordre del dia següent:

1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea anterior.
2. Memòria d'activitats i econòmica del 2017. Informe d'altres i baixes de socis del 2017.\*
3. Aprovació del pla de treball i el pressupost per al 2018.\*
4. Informacions diverses.
5. Torn obert de paraules.

\* Tots aquests documents seràn a disposició dels socis a la cartellera de l'Associació a partir del dia 15 de març.

*De dos amors que tenia  
l'un en terra, l'altre en mar,  
el de terra l'empresonen,  
l'altre viu exiliat.  
Jo ni ploro pel de terra  
ni em lamento pel de mar.  
Plor i laments de què serveixen?  
Gent que lluiti és el que cal.*

Miquel Martí i Pol



## Editorial

I ja anem de cara a la primavera, temps en què tot reneix després de l'hivern, enguany amb neu, ni que fos per pocs dies. Encarem també l'Assemblea anual de socis, la convocatòria de la qual teniu a l'esquerra d'aquesta pàgina. Com sabeu, és l'òrgan màxim de representació i participació de la nostra associació i, per tant, és un acte important per a l'entitat, que ens permet posar en comú la feina feta en el darrer any i fixar els programes que ens hem plantejat de cara a l'actual. Us encoratgem a participar-hi.

I també us volem parlar de la Fira d'Intercanvi de Col·leccionisme que organitzem cada dissabte al matí al pati històric del mNAC-TEC i alguns dissabtes al passeig central de la Rambla, al davant mateix de l'esmentat museu. La veritat és que ha reviscolat amb nous socis paradistes que estimulen i enriqueixen tot el món del col·leccionisme.

Us recordem que l'Associació rep sovint la visita de persones que volen desprendre's de col·leccions, de segells, de monedes o d'objectes d'altres temàtiques, també llibres, quadres, etc. Disposem d'un servei d'assessorament i estem en condicions d'adreçar aquestes persones a experts que les orientaran. Aprofitem l'avinentesa per a demanar-vos que quan hàgiu de buidar pisos, per defunció o altres causes, no llenceu papers vells, o no tan vells, que puguin interessar d'altres. També en aquest cas us assessorarem ben gentilment per tal que us en pugueu desfer sense malbaratar res. Penseu que el que a vosaltres no us interessi, pot interessar d'altres.

**FIRA-MERCAT  
D'INTERCANVI,  
PROMOCIÓ DEL  
COL·LECCIONISME  
I ANTIGUITATS**

Al pati històric del  
Museu Nacional de la Ciència  
i la Tècnica de Catalunya  
Tots els dissabtes de 10 a 14 h

Rambla d'Egara, 270 TERRASSA  
GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 37"

ASSOCIACIÓ DE  
COL·LECCIONISTES  
DE TERRASSA

MUSEU DE LA  
CIÈNCIA I DE LA  
TÈCNICA  
DE CATALUNYA

[www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com](http://www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com)

# Notícies de dins

## Sobrets de sucre, 2a sèrie dedicada al jazz

Edició de la 6a sèrie de sobrets de sucre editats per l'Associació, que reproduïx nous cartells en color del Festival de Jazz de Terrassa. La presentarem el proper dia 14 de març, a les 7 de la tarda, a la seu social. Com la que vam fer l'any ha estat editada a Itàlia passat consta de 12 sobrets que es venen al preu de 2 euros tota la sèrie. Els trobareu a la Fira Mercat d'Intercanvi al pati històric del mNACTEC els dissabtes al matí, a la seu social i a **colleccionistesgrupterrassa@josoc.cat**, també al Pínic Jazz i als concerts de la plaça Vella i plaça de Catalunya.

## Punts de Llibre, 8a sèrie dedicada a la Fira Modernista

Es tracta de set punts de llibre amb motius modernistes de la ciutat, tota la sèrie al preu de 3 euros. La trobareu a la Fira d'Intercanvi dels dissabtes al matí al mNACTEC, a la seu i també a **colleccionistesgrupterrassa@josoc.cat**. La presentació pública la farem en el marc de la XVI Fira Modernista de Terrassa el dia 11 de maig, a les 7 de la tarda, a la nostra seu social.

## Caixa d'Enginyers de Catalunya

Aquesta és la nova entitat que ens prestarà els serveis bancaris d'ara endavant. Es tracta d'una caixa catalana, que no ha rebut sancions milionàries per males pràctiques amb els clients i que és una cooperativa modèlica en la seva gestió i compromesa amb el país. A més, ens farà més bons tractes que els que hem rebut fins ara. Per tant, els propers rebuts ja us seran girats mitjançant aquesta nova entitat. Aprofitem: si hi ha algun soci que hagi canviat la domiciliació, si us plau feu-nos-ho saber per tal d'estalviar devolucions, feina endebades i despeses afegides.

## Subhastes

La Junta ha decidit ajornar la seva represa a l'octubre. Són moltes les persones que han manifestat el seu interès, però hem d'assegurar fer-les amb totes les garanties legals. Hi seguim treballant.

ASSOCIACIÓ DE  
COLLECCIONISTES  
DE TERRASSA

EDICIÓ ESPECIAL ITALIANA  
DE SOBRETS DE SUCRE

FESTIVAL  
JAZZ TERRASSA

Cartells Anys  
1994-2005  
Edició 2018  
6a sèrie



EN VENDA A: Fira-Mercat d'Intercanvi dels dissabtes al pati històric del mNACTEC  
Seu social de Col·leccionistes de Terrassa  
**colleccionistesgrupterrassa@josoc.cat**  
Al Picnic Jazz i als concerts de la plaça Vella i plaça de Catalunya

Preu: 2 euros

*Cartell de la 6a sèrie de sobrets de sucres  
sobre el Festival de Jazz de Terrassa.*

## Exposició Col·lectiva de socis

Com cada any, l'exposició d'abans de l'estiu a la nostra seu és la que compta amb la participació de diversos socis i sòcies que exposen part de les seves col·leccions. També algun convidat/ada. Així doncs, quan s'acabi l'actual exposició de punts de llibre, que us recomano visitar, engegarem la Col·lectiva, des del 18 d'abril fins al 6 de juliol. Encara queden marcs i una vitrina disponibles. Si algú més s'hi anima, que ho comuniqui al F. Comellas al telèfon 609 935 713.

*Montserrat Anglada*

## Dilluns dia 23 d'abril Sant Jordi a la Plaça Vella

Hi serem tot el dia a la parada institucional de l'Associació. Allà hi trobareu llibres per a col·leccionistes de temàtica local, dels nostres poetes i escriptors. També hi trobareu els productes col·leccionables editats per l'entitat: punts de llibre, auques, sobrets de sucre, goigs, etc. Serà un bon dia per fer-vos soci de Col·leccionistes de Terrassa, ja que els qui ho facin rebran com a obsequi la col·lecció sencera dels sis llibres de gran format editats per Caixaterrassa amb motiu del seu centenari, fins a exhaurir les col·leccions disponibles. Agraïrem la disponibilitat dels socis que puguin anar-hi per atendre la parada al llarg del dia, de 8 matí a 8 del vespre. Us preguem que ens ho feu saber per tal d'organitzar la graella.

# Les nostres dèries

Manel Ros Calsina  
entrevista a **Eduard Figueras i Codorniu**



## “Vaig néixer dins el món de la fusta”

*Eduard Figueras i Codorniu (Mollet, 1952) va estudiar Disseny Industrial a l'Escola Massana de Barcelona i, seguint la feina del seu pare, sempre ha treballat en el món de la fusteria i el moble. Després de passar uns anys a Vilafranca, l'any 2013 va arribar a La Casona del carrer de la Rutlla, on és el gerent actual. Casat i pare de tres fills, manté el seu domicili a Mollet, però, gràcies al seu caràcter obert i a les seves relacions personals i professionals, s'ha integrat ràpidament a la nostra ciutat.*

*Sempre ha tingut traça per a les manualitats i això li ha servit per resoldre problemes de bricolatge domèstic i professional. La seva sensibilitat, a més, li ha permès realitzar diferents tipus d'obres artístiques. L'exposició “L'art del punt de llibre” que tenim a la nostra seu social és una bona mostra del seu bon gust i la seva bona tècnica en l'art de la marqueteria.*

### D'on procedeix la seva relació amb el món de la fusta?

La veritat és que hi vaig néixer directament. El meu pare, Alfons Figueras, era ebenista i tenia el taller a la mateixa casa on vivíem al centre de Mollet; per tant, tota la meva infantesa i joventut vaig estar rodejat de fustes i de tots els estris d'aquesta activitat. A més a més, el meu pare era una persona amb una gran sensibilitat artística, era afeccionat a la pintura i l'escultura, havia fet teatre i també havia publicat alguns articles al diari *Las Noticias de Barcelona*. Així doncs, crec que em fa influir molt, tant en l'àmbit professional com per les aficions que tenia.

### Quina formació va seguir?

Després d'estudiar el batxillerat a l'escola de Mollet i a Barcelona, vaig fer Disseny Industrial a l'Escola Massana de Barcelona. Més que el disseny artístic m'interessava el disseny d'objectes d'ús habitual que es poguessin produir de forma industrial. Allà vaig tenir la sort de gaudir de bons professors, molt valuosos i reconeguts. Com a curiositat, l'any

1976, vaig guanyar la medalla de l'Associació Disseny Industrial (ADI) amb el meu treball final de carrera. Es tractava d'un dispensador de sabó líquid que va comprar Mirurgia, però que finalment no es va arribar a fabricar.

### Després de l'etapa de formació, com va entrar en el món professional?

Quan vaig acabar els estudis vaig seguir treballant amb el meu pare al taller familiar durant molts anys dissenyant el moble que volia el client, fins que va tancar. Després, cap allà el 2001, em vaig incorporar a Mobles Quer de Vilafranca, que tenien taller amb producció pròpia i treballaven molt la fusta de pi. Finalment, el 2013 vaig arribar a La Casona de Terrassa. Aquí em vaig entendre molt bé amb la Nuri Ambrós i el Toni Casamitjana, i ara soc el gerent de la botiga.

### Vostè practica o ha practicat algun tipus de col·leccionisme?

Sí. Tot i que reconec que soc una persona poc constant, també soc de guardar i, com que a casa dels pares tenia prou lloc, no hi havia problemes per col·leccionar moltes coses. De petit, vaig fer les clàssiques col·leccions de monedes i segells, però, alhora, d'objectes més originals, com, per exemple, queixals de bacallà! Resulta que la meua mare, Conxita Codorniu, va tenir durant 31 anys una parada de bacallà al mercat municipal de Mollet i guardàvem els queixals de bacallà perquè els donaven als nens petits quan els sortien les dents.

D'altra banda, també m'agrada guardar recordatoris de bateigs, comunions, casaments i enterraments. A més, tinc moltes targetes i programes de sales d'exposicions, de la mítica botiga de disseny Vinçon i de la sala Zeleste de Barcelona.

### Com se li va acudir la idea de fer punts de llibre de fusta?

Jo feia col·lecció de punts de llibre de paper i, donada la meua feina de fusteria, vaig provar de veure com quedaria. El resultat em va agradar i vaig anar experimentant, com a satisfacció personal i una mica artística.

### S'ha plantejat la producció de grans tirades dels punts de llibre que elabora?

No. Per qüestions tècniques els elaboro de quatre en quatre, però no es tracta de fer-ne una producció industrial. Només els faig per encàrrec o per regalar en celebracions familiars i d'amics.

## Ens podria fer cinc cèntims de la tècnica que utilitza?

Faig servir xapa de diferents tipus de fusta (faig, erable, etc.). La xapa és una làmina molt prima, de vuit dècimes de mil·límetre, i se n'encolen dues amb les vetes creuades per donar-li més resistència.

La gràcia és el dibuix interior, que s'aconsegueix retallant amb una serra de marqueteria.

La més coneguda és la serra manual, que consta d'un gran arc i de la fulla de serra.

Aquests poden ser realment molt prims i, per això, també s'anomenen "serres de pèl". Com a curiositat, tinc una gran serra de marqueteria de ballesta que fa quasi dos metres d'alçada i que s'acciona amb el peu. Té més de 100 anys i a les últimes edicions de la Fira Modernista hem fet algunes demostracions del seu funcionament.

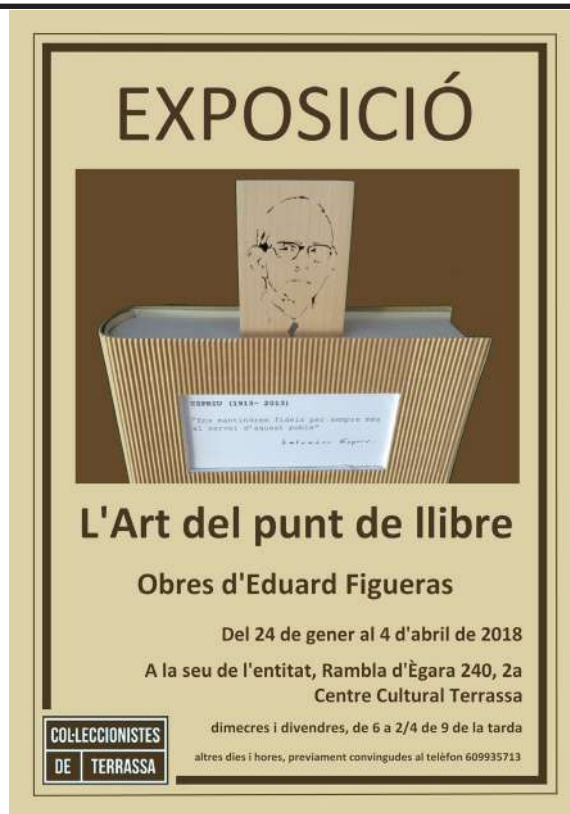
Finalment, cal dir que la marqueteria autèntica consisteix a incrustar xapa de diferents formes i colors dins d'una altra, deixant una superfície completament llisa que forma tota mena de motius ornamentals i decoratius.

## Creu que, actualment, és prou conegut i valorat l'art de la marqueteria?

Al nostre país, l'època d'or de la marqueteria van ser els anys del Modernisme. Aleshores va ser un art i una tècnica molt valorats. Només cal veure les peces de mobiliari (taules, calaixeres, plafons, finestres, capsos, etc.) que s'exposen al Museu Nacional d'Art de Catalunya i al Museu del Modernisme de Barcelona, que són veritables obres d'art. Actualment, queden pocs professionals i poques persones que valorin aquests treballs, però encara n'hi ha algun...

## Com va sorgir la idea de l'exposició "L'art del punt de llibre"? Com la valora?

Vaig conèixer Francesc Comellas, de l'Associació de Col·leccionistes, i com que fa alguns anys ja havia exposat una mostra dels meus punts de llibre a Mollet, i també a Ripoll, va ser fàcil posar-nos d'acord. Estic molt content per la bona acceptació que han tingut i perquè m'ha permès conèixer millor l'activitat d'una altra entitat cultural de Terrassa.



# El col·leccionisme a Internet

Per **Santi Rius**

srcterrassa@gmail.com

## Els col·leccionistes d'*El petit príncep* i el monument que tenim a Terrassa

*Aquest any se celebra el 75è aniversari de la publicació d'El petit príncep (6 d'abril del 1943), que és l'obra més coneguda d'Antoine de Saint-Exupéry.*

*El petit príncep* és un dels textos literaris més traduïts i difosos arreu del món. Compta amb traduccions a més de 300 idiomes i dialectes, incloent el sard, l'aranès o el sistema de lectura Braille. També és un dels pocs llibres moderns que s'ha traduït al llatí. El 2005 es va traduir al toba, una llengua indígena del nord de l'Argentina, i es va convertir en el primer llibre traduït a aquest idioma des del Nou Testament. És el llibre francès més llegit i traduït de tots els temps i se n'han venut més de 140 milions de còpies arreu.

En relació amb Terrassa, cal que esmentem el monument al Petit Príncep que hi ha ubicat a la plaça de Ricard Camí, obra de l'arquitecte terrassenc Jan Baca i bastit gràcies al Rotary Club de Terrassa, que el va inaugurar el 7 de novembre del 2012 sota la presidència de qui signa aquest text. El monument, a més, porta una frase extreta del llibre, que diu: "Només s'hi veu bé amb el cor. L'essencial és invisible als ulls".

De monuments al Petit Príncep en trobem a molts indrets del món, però avui volíem dedicar aquest espai als col·leccionistes d'edicions o d'altres elements relacionats amb aquest conte.

Així doncs, començarem la nostra visita virtual fent un primer tomb per l'espai de la Fundació Jean-Marc Probst, <http://www.petit-prince-collection.com/index.php>, on trobarem una quantitat ingent d'informació sobre les diferents edicions que se n'han fet, així com moltes curiositats a l'entorn de les possibilitats que ens ofereix començar una col·lecció dedicada a aquest llibre.

També podem entrar a <https://www.lepetitprince.com/>, un web dedicat a aquest fenomen mundial i on fins i tot podem comprar una disfressa de Petit Príncep, tot accedint a una botiga virtual dedicada a aquest personatge: <https://www.laboutiquedupetitprince.com/fr/>  
A més, hi trobarem tot tipus de productes que us asseguro que us agradaran molt.

Us recomano, si en sou molt seguidors, que visiteu el web del parc temàtic dedicat al Petit Príncep que hi ha entre Mulhouse i Colmar, i que és el primer parc aeri del món amb més de 30 atraccions pensades per a tota la família: <https://www.parcdupetitprince.com/>

Si entreu al web de la Fundació Antoine de Saint Exupéry, <http://www.fasej.org/>, accedireu a totes les novetats a l'entorn de les notícies relacionades per exemple amb la celebració del 75è aniversari del llibre.

Un espai molt curiós a Internet és un mapa virtual on podreu veure en quants països s'ha traduït aquesta obra: <http://www.unige.ch/lettres/linguistique/prince/>

I, per als que us agradin els idiomes rars, us recomano visitar <http://www.verlag-tintenfass.de/>



Detall d'El petit príncep de Jan Baca a la plaça Ricard Camí, a tocar de la Rambla d'Ègara.



Inauguració de l'escultura El petit príncep.

No podia faltar, tampoc, un espai d'un col·leccionista que ens mostra els 708 llibres en 211 llengües que ha aconseguit arreplegar: <http://www.annalittleprincecollection.com/>. I si en voleu veure una d'un col·leccionista espanyol, entreu a <http://www.el-principito.es/>

Finalment, i només per als qui vulguin rellegir el llibre, us deixo amb un enllaç per visualitzar-lo en format PDF i en català:

<https://drive.google.com/file/d/0ByWzSSck8uVRMUTQRE9QcHIJU1U/edit>

# Notícies de fora

## Estònia ens estima

La república bàltica d'Estònia ha emès un segell de 0,65 € en el qual sobre fons blau hi ha un cor de color groc en tres dimensions, a sobre del qual i a tot el contorn hi ha impreses les quatre barres, amb un llaç groc al peu i el text "I love Catalonia". Tota una mostra de solidaritat internacional que no podem deixar d'agrair.



## 75 anys d'El petit príncep

Enguany fa 75 anys que es va presentar la primera edició d'El petit príncep a Nova York (6 d'abril del 1943). No fa gaires anys que l'exposició anual que vam fer al Centre Cultural Terrassa la vam dedicar a les més de 300 edicions en diferents llengües d'aquest conte per a infants i adults. Sens dubte, l'obra més editada d'Antoine de Saint-Exupéry. Reproduïm la portada d'una edició en occità.

## La PESSETA

Era una moneda que es feia servir només a Catalunya. La banca europea va exigir que fos adoptada a tot Espanya si volia ser rescatada de la fallida, ja que era l'única moneda amb una indústria productiva al darrere.

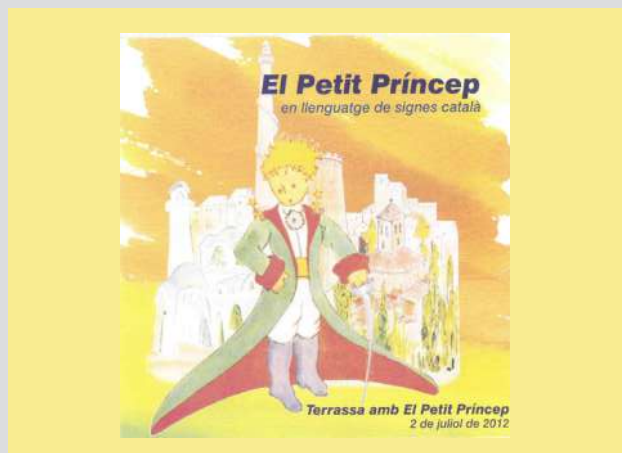
## Compte amb la imitació d'euros encunyats a Turquia

Des de l'1 de gener Turquia té una nova moneda, la nova lira turca, que substitueix l'antiga, molt desvalorada. La nova s'assembla i molt a la moneda de 2 euros. Si les compareu veureu que aparentment són iguals, llevat que el seu preu real és de 0,4 euros i que a Europa no és vàlida; és a dir, que no val res. Des d'ara comproveu bé que les monedes de 2 euros que us arribin no siguin lliures turques, perquè ja han començat a circular.



Portada del llibre El Petit Príncipe en Occità.

# Botiga del Col·leccionista



## Auques

- Ed. limitades i numerades: 3€
- Festa Major de Terrassa 1929
  - XI Fira Modernista de Terrassa
  - A toc de pito de Jacint Morera

## Calendaris de butxaca

- Sèries de 8 unitats: 3€
- 2013, dibuixos d'A. Sebastià i Querol
  - 2014, dibuixos de Pere Prat i Rius

## Catàlegs d'exposicions 3€

- Papers de Guerra
- El Petit Príncep
- Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme
- Els Goigs de Terrassa
- Herois de paper

## El Petit Príncep

DVD en llenguatge de signes català: 5€

## Vinyetes

Col·lecció de 32 vinyetes nacionalistes: 5€

## Medallística

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments. Properament us n'oferirem una relació i el preu.

## Monedes de Terrassa Facsímils

- Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences: 10€
- Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652): 10€

## Goigs

- Sta. Maria d'Ègara 2013: 1€
- St. Jordi 2014: 1€
- St. Pere, St. Miquel i Sta. Maria d'Ègara 2014, ed. commemorativa i numerada 4 pàg: 5€
- Identitat de Catalunya: 1€
- St. Fiacre: 1€
- Als Patriotes Catalans 2017: 1€

## Pins de l'Associació

- 40è aniversari amb escut i corona: 1,50€
- Logo 2005-06 coure: 1,50€
- Logo 2005-06 platejat: 1,50€

## Punts de llibre

- 8 sèries de 7 unitats: 3€ cadascuna
- Xemenies de Terrassa, 1a sèrie
  - Capgrossos de Terrassa, 2a sèrie
  - Capgrossos de Terrassa, 3a sèrie
  - Capgrossos de Terrassa, 4a sèrie
  - Capgrossos de Terrassa, 5a sèrie
  - Capgrossos de Terrassa, 6a sèrie
  - Capgrossos de Terrassa, 7a sèrie
- Preu especial les 6 sèries dels Capgrossos de Terrassa: 15€

## Sobrets de sucre

- Sèries de 6 unitats: 0,5€
- Masies de Terrassa, dibuixos de Montserrat Font, 1a sèrie
  - Parc de Vallparadís de Terrassa, fotografies de M. Paraira, 2a sèrie
  - A toc de pito, dibuixos de Jacint Morera, 3a sèrie
  - Fira Modernista de Terrassa 2016, 4a sèrie, 12 sobrets color: 2€
  - Festival Jazz Terrassa, 5a sèrie, 12 sobrets color 2€.
  - Festival Jazz Terrassa, 6a sèrie, 12 sobrets color 2€.

En venda a la seu social, a la Fira-Mercat del pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya els dissabtes al matí. Per correu electrònic a elgrup@josoc.cat i a la seu de Col·leccionistes de Terrassa.

**COL·LECCIONISTES**  
**DE TERRASSA**

# Agenda

**E** exposició      **F** fira, mercat d'intercanvi  
**C** conferència    **I** intercanvi mensual sobrets sucre  
**T** trobada          **rJ** reunió de junta

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
<b>Març 2018</b>						
			1	2	3	4
				<b>T</b> <b>E</b>	<b>F</b>	
5	6	7	8	9	10	11
		<b>T</b> <b>E</b>	<b>rJ</b>	<b>T</b> <b>E</b>	<b>F</b>	
12	13	14	15	16	17	18
		<b>T</b> <b>E</b>		<b>T</b> <b>E</b>	<b>F</b>	
19	20	21	22	23	24	25
		<b>T</b> <b>E</b>		<b>T</b> <b>E</b>	<b>F</b>	<b>I</b>
26	27	28	29	30	31	
		<b>T</b> <b>E</b>			<b>F</b>	
<b>Abril 2018</b>						
						1
2	3	4	5	6	7	8
		<b>T</b> <b>E</b>	<b>rJ</b>	<b>E</b> <b>T</b>	<b>F</b>	
9	10	11	12	13	14	15
		<b>T</b> <b>E</b>		<b>E</b> <b>T</b>	<b>F</b>	
16	17	18	19	20	21	22
		<b>T</b> <b>E</b>		<b>E</b> <b>T</b>	<b>F</b>	<b>I</b>
23	24	25	26	27	28	29
		<b>T</b> <b>E</b>		<b>E</b> <b>T</b>	<b>F</b>	
30						

## Fires, mercats i trobades

[www.eltroc.org](http://www.eltroc.org)

## Fira-mercat d'intercanvi

Promoció del col·leccionisme i antiguitats  
Tots els dissabtes de 10 a 14h  
al pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya.  
Rambla d'Ègara, 270, Terrassa.  
GPS: X 415897 Y 4539238

## Intercanvi sobrets de sucre

El 4t diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu social de l'Associació de 10 a 14h.  
Accés pel carrer Torres Garcia s/n Centre Cultural Terrassa.

## Seu social

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9.  
El mes d'agost no hi ha activitats.



c/ Balmes 266, entl. 5 - 08006 - Barcelona - Tel. 93 127 20 32

### Subhastes públiques

**Si vol vendre o subhastar,  
no dubti en contactar amb nosaltres**

**Tracte preferencial  
als socis de l'Associació**

**Sol·liciti catàleg gratuït de les subhastes**

[www.subastaseuropa.com](http://www.subastaseuropa.com)  
[info@subastaseuropa.com](mailto:info@subastaseuropa.com)

Compren, venem i subhastem segells:  
**-Col·leccions -Cartes -Proves -Varietats**  
**-Segells -Fiscals -Taxacions gratuïtes**

# Venc/canvio/ dono/busco/ compro/...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus, envieu-ne el text a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)

## Postals Costa Brava

Lluís Varés, 667 403 682

## Plaques de cava

Intercanvi i/o compra  
Jaume Bou, 639 374 919

## Terrassa FC

Tota mena d'objectes, fotografies i documents

Josep Manuel Gómez  
639 304 381 / 937 349 190

## Sobrets de sucre

Miquel Paraira  
690 665 392 / 937 855 565  
[mparaira@yahoo.com](mailto:mparaira@yahoo.com)

## Segells

Intercanvi i venda a bon preu, de gairebé tot el món

Alfonso Morales, 635 781 429  
[eltioaquiles49@gmail.com](mailto:eltioaquiles49@gmail.com)

## Goigs

Intercanvi i/o compra  
Francesc Comellas, 609 935 713

L'Associació de Col·leccionistes de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament.

Ahora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència. Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat), o per correu postal a la nostra seu social.

Publicació periòdica informativa de l'Associació de Col·leccionistes de Terrassa  
Rambla d'Ègara, 340 2a - Centre Cultural Terrassa  
08221 Terrassa

GPS: X 415897 Y 4539238

Cel: [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) / Fax: 937 805 299

Dipòsit legal B-28609-2011

ISSN 2014-3265 / ISSN Internet 2014-587X