



Butlletí Informatiu 502

**Inclou la Memòria del 2016 i la Separata 223:
Cal·listènia a Terrassa: entre el Simbolisme i el Noucentisme.**

Activitats

CONFERÈNCIA IL·LUSTRADA

**LES VINYETES FILATÈLIQUES :
NEUTRALITAT EN LA SEVA CIRCULACIÓ?**

Conferència a càrrec de
JOSEP SAURET PONT
estudiós i col·leccionista

Dimecres 31 de maig del 2017
a les 7 de la tarda

Aula Magna del Centre Cultural Terrassa
Rambla d'Egara, 340

COL·LECCIONISTES
DE TERRASSA

Editorial

De nou, de cara a fi de curs i preparats per rebre l'estiu, tot i el fred i la neu que hem patit a finals d'abril, i ves a saber com ens obscurirà la meteorologia els propers dies, recordem allò de "pel maig cada dia un raig". Sigui el que sigui el que s'escaigui, nosaltres anem sobrevivint amb esforç i contra vent i marejol o maregassa, com deia Toni Nadal, el malaguanyat meteoròleg de TV3. I al mal temps, bona cara, que és el que podeu veure en aquest *Butlletí Informatiu* que teniu a les mans.

La disponibilitat del bon amic Ricardo Alavedra i la seva sempre gentil col·laboració han fet possible aquesta renovació de la presentació del Butlletí. Els socis i lectors jutjareu l'encert del canvi, que a la Junta ens va complaure i molt, i que per això vam acceptar molt de bon grat. Deixem constància del nostre agraïment al Ricardo, que tant estima la bellesa, la perfecció, la pulcritud i l'Associació de la qual el seu estimat pare Salvador fou soci fundador.

Serem presents amb els productes propis a la Fira Modernista, gràcies a la col·laboració d'entitats amigues, que ho faran possible. A aquestes alçades, i per causes del tot alienes a la nostra voluntat, no sabem encara si enguany el Centre Cultural Terrassa (CCT) ens cedirà l'espai adequat per fer l'exposició anual que ininterrompudament ens cedia des de l'any 1981, en què vam estrenar-hi la seu social. Lamentem aquesta situació, la conseqüència de la qual és que no podrem ser a la programació de la Festa Major d'enguany.

En aquests Butlletí trobareu resumides les activitats que hem portat a terme darrerament: l'Assemblea anual, que amb la participació d'una quinzena de socis vam celebrar el propassat dia 29 de març i que va aprovar la Memòria del 2016, que adjuntem, i el Pla d'activitats i els comptes per al 2017. L'Assemblea es va plantejar per estrictes raons econòmiques la transformació d'aquest Butlletí de bimensual a trimestral. També es va resoldre aturar noves activitats que generin cost, llevat que el seguiment del pressupost aprovat les fes econòmicament viables. L'edició del llibre de la nostra història de la doctora Ana Fernández, que voluntàriament i gratuïtament va dedicar-hi hores de recerca i redacció. L'edició de la carpeta de vinyetes nacionalistes que en una acurada presentació modernista ofereix 4 fulls bloc amb 32 vinyetes, reproducció de les de començaments del segle passat conegudes i algunes de desconegudes i no catalogades.

També teniu en aquesta mateixa pàgina els cartells anunci de la conferència de l'estudiós de vinyetes Josep Sauret i Pont, de la 5a Exposició Col·lectiva a la seu social. La crònica de la presència institucional a la plaça Vella per Sant Jordi i l'entrada en servei de l'intercanvi de cromos Tengui Falti a la Fira Mercat dels dissabtes al matí al mNACTEC completen, entre d'altres, la informació de l'actualitat, amb les habituals seccions "Les nostres dèries", "El col·leccionisme a Internet", "Botiga del col·leccionista" i l'"Agenda".

EXPOSICIÓ

COL·LECTIVA DE SOCIS

Clauers, Domènec Aunós; Exposició de 1929, Jaume Bou; Jocs olímpics, Miquel Romagosa; Bitllets de transport terrassencs, Joan Sánchez; Llevataps, Ramon Palau; Ex-libris, Delfi Busqueta; Ampolletes de licors, Margarita Altarriba; Etiquetes de formatges, Montserrat Anglada; Anells de cigars, Antoni Villena; Segells d'Espanya, Antoni Chueca; Minerals, Miquel Paraira; Relotges de marina, Francesc Fonollosa; Elements de cases de nines, Esperança Musterni.

Del 19 d'abril al 23 de juny del 2017
A la seu de l'entitat, Rambla d'Egara 340, 2a
Centre Cultural Terrassa

dimecres i divendres de 6 a 9 de la tarda
altres dies i hores, prèviament convingudes al telèfon 609 935 713

COL·LECCIONISTES
DE TERRASSA

Notícies de dins

Presentació del llibre *Col·leccionistes de Terrassa. Catàleg de la seva història.*

El 5 de maig vam presentar a l'Aula Magna del Centre Cultural Terrassa el llibre que ens ha portat de corcoll força temps. Massa. Cinc anys donant-hi voltes i treballant-hi. Finalment la feina ha estat enllestida i tenim ja la nostra pròpia història escrita i ben il·lustrada. Un catàleg de tots els productes editats i encunyats la completen i ens serà de referència quan el vulguem esmentar. Al proper *Butlletí Informatiu* i a la Botiga del Col·leccionista ja inclourem un seguit de material encunyat per a tots aquells que el desitgin adquirir a bon preu. La mesa, en la presentació, era presidida pel regidor de Cultura, Jordi Flores; Miquel Paraira, el nostre president; Màrius Massallé, president de la Fundació Torre del Palau, editora del llibre; i la doctora Ana Fernández, que va glossar el seu llibre. Una cinquantena de socis van assistir a l'acte, que per a tots va significar un moment important de l'Associació. Gràcies a tots els qui l'heu fet possible, i de manera especial a l'anònim donant de 2.000 €, sense els quals no l'haguéssim pogut editar. Totes les persones que vulguin adquirir aquest llibre ho poden fer a la seu de l'Associació i també a la seu de la Fundació Torre del Palau. Si algú no el pot venir a recollir, amb molt de gust l'hi portarem a casa. El PVP és de 28 € i, per als socis, 23 €.



Els socis Antoni Villena, Rafel Comes, Domènec Aunós i Lluís Andreu a la parada de Sant Jordi d'enguany a la Plaça Vella. (Foto: Francesc Cornellàs)

5a Exposició Col·lectiva

Montserrat Anglada, coordinadora

El dimecres dia 19 d'abril vam inaugurar la Cinquena Exposició Col·lectiva. Enguany tenim 13 temes i 13 participants (11 socis i 2 convidats):

- ampolletes de licor, de Margarita Altarriba
- anelles de cigars, de Toni Villena
- bitllets de transports amb origen o final a Terrassa, de Joan Sánchez
- clauers, de Domènec Aunós
- coses de l'Exposició Universal del 1929, de Jaume Bou
- coses de les Olimpíades del 1992, de Miquel Romagosa
- etiquetes de formatges europeus, de Montserrat Anglada
- exlibris, de Delfí Busqueta.
- llevataps metàl·lics antics, de Ramon Palau
- minerals i conquilles, de Miquel Paraira

- objectes de les cases de nines, d'Esperança Musterni
- rellotges de la Marina, de Francesc Fonollosa
- segells d'Espanya de l'any 1981, d'Antoni Chueca

Esperem que gaudiu d'aquesta petita mostra de les nostres dèries col·leccionistes, petits/grans tresors que els participants han preparat amb cura i dedicació. Els en donem les gràcies. També, com sempre, volem agrair la col·laboració de Jaume Bou i de Francesc Cornellàs, que ens munten i desmunten els marcs.

Us esperem els dimecres i divendres a la nostra seu, de 6 a 9 del vespre, fins al 23 de juny.

Sant Jordi a la Plaça Vella i al bell mig de la Rambla

Com cada any, vam ser a la parada institucional a la plaça Vella, on vam oferir al llarg de tot el dia els productes de la nostra particular Botiga del Col·leccionista i alguns llibres d'interès per a col·leccionistes, de temes locals i literaris. Tot i ser diumenge, va ser un any molt concorregut. Això sí, vam trobar a faltar les escoles que, quan la fira s'escau entre setmana, venen a passejar.

Al passeig central de la Rambla, davant del mNACTEC, hi vam posar les parades de la 5a Fira del Llibre Vell i d'Ocasió, que també van tenir el seu èxit.

Lamentem, i ens sap greu, la descarada usurpació que es va fer del



© Rafel Anòstegui 2017

cartell i el logo de l'Associació per anunciar la 5a Fira als porxos del Centre Cultural Terrassa, la responsabilitat de la qual era del tot aliena a l'entitat.

Així ho vam fer saber al CCT, als mitjans locals i a l'Ajuntament, davant de possibles responsabilitats que se'ns poguessin atribuir. Si hi hagués reincidència en el fet, la Junta Directiva presentaria denúncia formal.

Vinyetes Nacionalistes

A finals del segle XIX i principis del XX van proliferar les anomenades *vinyetes de caràcter nacionalista*, com una mostra més de les tendències polítiques que van donar-se entre altres causes arran de la pèrdua de les darreres colònies espanyoles i la desastrosa gestió que en va fer el Govern d'Espanya. Hem aplegat en aquesta edició unes vinyetes representatives que mostren com temes avui de rabiosa actualitat ja ho eren aquells anys. Els segells s'enganxaven als sobres, al costat dels segells postals, per fer publicitat de la causa catalana arreu del món i ben sovint eren ratllats o embrutats barroerament per la censura.

Per Sant Jordi vam editar una carpeta de vinyetes en què hi ha 4 fulls bloc que reproduïxen ni més ni menys que 32 vinyetes. Entre elles, la que es va editar amb motiu de l'Assemblea de Terrassa que el 1901 va fer la Unió Catalanista. Un cop acabada es van destruir totes les que van quedar. Avui se'n troba alguna molt de tant en tant en alguna subhasta. La carpeta es ven al preu de 5 € cadascuna i se n'ha fet una edició numerada, limitada a dues-centes. L'import de la venda és per ajudar l'economia de l'Associació. Tant les vinyetes com la carpeta que reproduïx un bonic cartell amb la llegenda "Segells publicats per la Unió Catalanista any 1899" són a tot color. La trobareu al mercat dels dissabtes al mNACTEC i a la seu de Col·leccionistes de Terrassa.

Tengui i falti

És el punt de trobada d'intercanvi de cromos que fa unes setmanes hem habilitat els dissabtes al matí al pati del mNACTEC. Fa goig veure els més menuts, acompanyats sempre dels seus pares, cercant el cromo que els falta i deixant-ne un altre per als que vinguin al darrere. De veritat que és un ambient maco.

Necrològica

El proppassat dia 25 ens va deixar als 88 anys el nostre consoci Miquel Palau i Sampietro. Feia dies que el trobàvem a faltar a les habituals tertúlies dels dimecres i divendres, i no vam arribar a temps a preguntar per ell. El comiat es va celebrar a Sant Pere, d'on era feigrès, el dia 26. Des d'aquí donem el nostre condol a tota la família i que al Cel ens puguem veure, Miquel!



Punt d'intercanvi de cromos al pati del mNACTEC



Vinyetes nacionalistes, Full bloc B

Les nostres dèries

Manel Ros Calsina

entrevista **Ramón Feiner i Marsal**

“Vàrem sortejar els primers números de soci”

Ramon Feiner i Marsal (Terrassa, 1935) va estudiar a l'Escola Pia i el Peritatge Tèxtil a l'Escola Industrial. Tota la seva vida professional ha estat vinculada al sector tèxtil terrassenc en diverses empreses pròpies i també a través de l'Institut Industrial, actualment la Cecot. Va ser tinent d'alcalde de governació de l'Ajuntament de Terrassa durant el mandat de Josep Donadeu i participà en l'organització de la Festa Major com a President de la Comissió Local de Festes.

Casat, pare de quatre fills i avi de deu néts, als seus 81 anys encara és manté actiu col·laborant en alguna empresa i practicant la seva afició preferida: la cacera. Va abandonar el col·leccionisme ja fa molts anys però es manté com a soci de l'Associació de Col·leccionistes com a record sentimental d'una altra època.

Actualment, és el soci més antic de la nostra entitat. Quan es va fer soci de l'Associació?

Devia tenir 12 o 13 anys, encara era un crió i, no sé exactament perquè, l'any 1948 em vaig trobar enmig d'un grup de col·leccionistes aficionats a la filatèlia i la numismàtica. Recordo que en la reunió constituent érem 11 persones i vàrem sortejar els números de soci. A mi em va tocar el número vuit.

Quins són els seus records d'aquells primers anys?

No tinc massa records perquè han passat molts anys i jo era molt petit. Recordo a Francesc Querol i que, més endavant, ens reuníem un cop per setmana als Amics de les Arts. També recordo intercanvis de segells amb Raimon Escudé que ja coneixia de Can Colapi i, posteriorment, de l'Institut Industrial.

Quina era la seva afició col·leccionista?

Col·leccionava segells. Em vaig dedicar als segells nous d'Espanya i a segells d'insectes de tot el món. En el cas dels insectes, vaig mantenir la col·lecció fins a mitjans dels anys 1970 i la vaig deixar perquè es començaven a multiplicar les emissions. Crec que molts països editaven segells molt cars pensats només per aconseguir diners a través dels col·leccionistes. En el cas dels segells d'Espanya la vaig mantenir fins al voltant de l'any 1995. En realitat, sempre ho vaig fer com a hobby i no vaig pensar mai que fos

una inversió però al final em va semblar que era una afició en procés d'extinció.

De quina forma aconseguia els segells?

Inicialment feia intercanvis amb els companys del Grup però, principalment, a través de subscripcions i també aprofitava els viatges a l'estranger. Recordo que n'havia comprat bastants a París perquè els trobava molt més barats. Aquí eren molt cars perquè havien de finançar l'edició de catàlegs i tot el negoci complementari.

Ha tingut altres col·leccions a banda dels segells?

De petit vaig fer alguna col·lecció de cromos i també una petita col·lecció d'insectes dissecats però, la veritat, és que no sóc dels que guarden massa coses.

S'ha plantejat quin serà el futur la seva col·lecció?

La veritat és que no em preocupa gens però crec que a un fill meu li agrada i suposo que la voldrà conservar.

Quines perspectives de futur li veu a la filatèlia i la numismàtica?

Crec que són unes aficions sense futur. La implantació de sistemes de pagament electrònic acabarà provocant la desaparició de les monedes i, en el cas dels segells també es convertiran en una curiositat històrica obsoleta. A més a més, internet ho ha canviat tot, la productivitat, el comerç, les formes de relació ja no tenen res a veure amb el que havien estat fins ara.

Quina ha estat la seva relació amb la nostra Associació?

La meua relació directa amb l'Associació ha estat pràcticament nul·la. M'arriba la informació a través del Butlletí però no he participat mai a cap exposició ni cap acte especial. Podríem dir que he estat una mena de soci "protector" per motius sentimentals. Avui en dia ja té molt mèrit que una entitat d'aquestes característiques encara aguantí i, donada la meua antiguitat, crec que haig de col·laborar.

El col·leccionisme a internet

Per **Santi Rius**

srcterrassa@gmail.com

Col·leccionar nines Nancy antigues

Avui he triat aquesta marca de nines perquè crec que és una de les que més records pot portar a les nenes, mares i àvies que llegeixin aquest article. No es tracta de cap nina espectacular, sinó que és més aviat una nina petita i simpàtica que va ser molt popular en la dècada dels setanta i els vuitanta del segle XX i que avui ja s'ha convertit en un objecte de col·leccionisme prou cercat i valorat.

La Nancy va néixer l'any 1968, quan l'empresa Famosa la va començar a fabricar a Onil, Alacant, i va ser dissenyada per Tino Juan (Agustín Juan Aleixander). Cal indicar que no es va crear partint de zero, sinó que la idea va sorgir d'una nina que es deia Pierina i que es desitjava substituir per aquesta nova (la Pierina havia substituït en el seu temps la seva predecessora Güendolina). De les diferències entre aquestes nines, cal indicar que la Nancy era més baixeta (42 cm) i tenia el cabell més llarg, seguint la moda dels seixanta.

Un any després es van començar a comercialitzar els seus primers accessoris i a poc a poc van anar sorgint un munt d'estris, com el seu propi llit, el seu armari de fusta per a la roba, maletes i un gran nombre de vestits de tot tipus. I fins i tot va tenir família: la Lesly, la seva germana petita (1973), i l'amic Lucas (1978).

El seu preu assequible va fer que fos un èxit de vendes (en 10 anys es van vendre 10 milions de nines) i en tota la seva història va superar els 25 milions de nines venudes, fins que l'any 1996 es va deixar de fabricar. Posteriorment, l'any 2000 es va relançar amb una actualització que ofería Nancys de diferents llocs del món (l'africana, la japonesa...). Actualment, de la versió original només es fabrica la de la Primera Comunió, perquè és la més demanada (la podeu aconseguir a <http://www.ebay.es/itm/like/162478870195>), però ja us aviso que és cara). També la trobareu a <https://dollsanddolls.com/es>

Us recomano la lectura d'un article sobre fans i col·leccionistes d'aquesta nina a: <https://broadly.vice.com/es/article/nancy-muneca-coleccionistas>. Una que també es pot considerar com a tal la podeu trobar en el seu blog: <http://lascoleccionesdevanesa.blogspot.com.es/> També està bé llegir l'article de com algú va començar a col·leccionar nines a: <http://bonecasdemc.blogspot.com.es/2009/08/asi-empece-coleccionar-munecas.html> Un espai molt interessant a Internet per als amants de tot tipus de nines és: <http://asmunecasdekatt.blogspot.com.es/p/anos-70-llega-nancy.html> A Facebook podeu trobar un grup, ACONAF, d'amics i col·leccionistes de Nancy de Famosa. I fora d'Internet també trobareu informació en el llibre *Nancylopedia*, de l'autora Esperanza Ramos, que fa un complet repàs de tota la seva història. Un bon lloc per trobar referències de la Nancy és: <http://elbaultdelosrecuerdos.blogspot.com.es/2013/05/nancy.html> I per sentir nostàlgia us recomano <http://nancynostalgiaakarmeta.blogspot.com.es/>

I evidentment no podeu deixar de visitar el blog de les nines de Famosa <http://blog.famosa.es/> ni tampoc el Museo de la Muñeca d'Onil a <http://www.museo-de-la-muneca-onil.com/>, on trobareu edicions limitades d'aquesta nina a la venda. En aquest museu hi ha més de 1.200 nines des del segle XVIII fins al segle XX.



Nancy azafata dels anys '70

Un altre museu que té una secció per a la Nancy és el Museo del Traje de Madrid: <http://www.dolcecivcity.com/madrid/2013/10/la-muneca-nancy-celebra-su-45-cumpleanos-en-el-museo-del.asp>

Els col·leccionistes cal que doneu una volta per <http://www.todocoleccion.net/> o pel web <http://www.tesorosdelayer.com/esp/subseccion.php?id=37>

I, per acabar, uns quants blogs que segur que us agradaran: <http://lasnancysdeimana.blogspot.com.es/>, on trobareu tot el que us pugueu imaginar del món de la Nancy.

A <http://diasdenancys.blogspot.com.es/> trobareu vestits de la Nancy fets per grans dissenyadors, a més de molta informació, igual que en el blog <http://nancydefamosa.blogspot.com.es/>, que li fa tot un homenatge.

Esperem que per molts anys aquesta nina segueixi ben viva i que molta gent s'animi a col·leccionar-la. Així podrem seguir cantant allò de "las muñecas de Famosa se dirigen al portal ...".

Notícies de fora

Un projecte de futur que no es realitzà. Els segells de correus de Catalunya

Antoni Turró i Martínez
(Barcelona 15.5.1915-26.8.2005)

Reproduïm, pel seu interès, i més avui que tantes esperances hi ha en un nou país –com hi havia als anys trenta del segle passat–, les que van ser publicades a la Secció Filatèlica del butlletí *L'Informatiu del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona* en el número 7 de maig-juny del 1994 i en el número 17 de novembre-desembre del 1996.

"La Generalitat republicana (1931-1938) i sobretot durant els anys de la guerra, tingué una ampla visió de futur del que era i havia de ser la nació catalana, amb iniciatives pròpies per a dotar el país dels organismes necessaris per a assegurar la seva sobirania.

Així és que a més de crear el paper moneda nacional català, elaborà un projecte de creació de segells de correus de Catalunya. S'estudiaren diversos dissenys originals del dibuixant barceloní Josep Obiols i Palau (1894-1967) i fins i tot se n'imprimiren diverses proves en diferents colors, però malauradament, la pèrdua de la guerra i la conseqüent desaparició de l'auto-govern català, enantí aquests projectes de futur.

Reproduïm aquí alguns dels dissenys projectats per a aquests segells.

En el segon article deia: "Podem presentar avui nous models dels projectats segells de correus de Catalunya que l'any 1937/1938 la Generalitat tenia en projecte d'emetre per a dotar el nostre país dels organismes propis d'una nació sobirana.

Publicarem un primer article sobre el tema a "L'INFORMATIU" núm. 7 del maig/juliol de 1994, amb la reproducció de 4 models d'aquests segells dibuixats per l'artista barceloní Josep Obiols (1894-1967).

Presentem avui 15 models més d'aquests interessants segells dibuixats també per Josep Obiols (menys el segell de 5 cèntims amb el retrat d'en Macià).

D'alguns d'aquests dissenys se n'imprimiren proves en diversos colors, però la pèrdua de la guerra i la conseqüent desaparició del govern català va impedir la realització d'aquest projecte i aquests segells no foren emesos.

Podrem veure'ls un dia convertits en realitat ?"



- Notes:
 Núm. 1 - 5 cèntims el President de Catalunya Francesc Macià (1859-1933).
 " 2 - 10 cèntims estàtua de dona amb ales, colom i escut.
 " 3 - 10 cèntims vaixell a rem i coca flotant.
 " 4 - 10 cèntims Fragata amb veles desplegadas, amb les 4 barres (mirant a l'esquerra).
 " 5 - 10 cèntims Fragata amb veles desplegadas, amb les 4 barres (mirant a l'esquerra).
 " 6 - 10 cèntims Fragata i delfi (mirant a la dreta).
 " 7 - 10 cèntims peix amb les quatre barres al llom.
 " 8 - 10 cèntims el palau de la Generalitat de Catalunya a Barcelona.
 " 9 - 10 cèntims portalada del palau de la Generalitat a Barcelona i estàtua de St. Jordi.
 " 10 - 10 cèntims veler, vaixell en construcció i edifici de les Drassanes de Barcelona.
 " 11 - 10 cèntims les Drassanes de Barcelona i vaixell en construcció.
 " 12 - 15 cèntims espiga i martell.
 " 13 - 15 cèntims estàtua alada de la Victòria de Samotràcia i dos soldats (mirant a l'esquerra).
 " 14 - 35 cèntims estàtua alada de la Victòria de Samotràcia i dos soldats (mirant a la dreta).
 " 15 - 35 cèntims peix i escut.

Nora Vela

Pel seu interès reproduïm l'article de "La columna" del butlletí *Amics dels Goigs de Barcelona* de l'abril d'enguany.

"Els temps conflictius originen problemes, també en el camp de l'edició dels goigs. La lletra impresa es veu sovint vigilada pels seus continguts, sotmesos a unes directrius especials que cal vigilar i considerar-les en fer les edicions. Les seves còpies, com a textos impresos que eren, es van veure sotmeses a criteris vigents en diverses èpoques sobre la idoneïtat de la lletra dels versos. L'índex de llibres prohibits, vigent a Espanya al llarg de segles, va fixar-se en uns goigs de finals del segle XVIII. Una edició programada dels "Goigs de el gloriós Sant Roch, Advocat contra lo contagi y pestilència, que se venera en sa devota capella de la Villa de Granadollers del Valles" es va veure esmentada al Suplemento al indice expurgatorio del año de 1790 que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar... desde el edicto de 13 de diciembre del año de 1789 hasta el 25 de agosto de

1805. (Madrid: Imprenta Real, 1805, p. 23). La causa de la inclusió era l'ús inapropiat de dues paraules: "infinita" que havia de canviar-se per "benevolencia" a l'estrofa novena; i "promete" que devia substituir-se per "meresque" a l'estrofa desena. (Edicte d'11 de febrer de 1804). La història podria arrodonir-se trobant aquests goigs i veient en quin aspecte canviaven el sentit aquestes ordres o, dit d'una altra manera, què és el que resultava inapropiat en el text original...

L'únic testimoni trobat referent a aquest cas i a aquesta devoció és l'existència d'una capella de sant Roc a Granollers, visible en una fotografia del fons Joan Font Domènech (AMGr) feta l'any 1928. Estava encastada en un dels portals de la muralla."

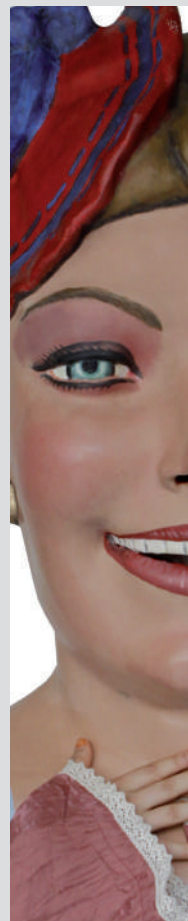
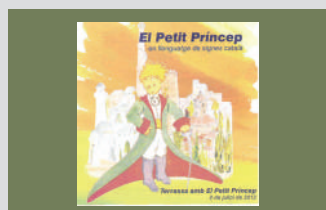
G

de Junio de 1805.*
 Goigs de el glorios Sant Roch, Advocat contra lo contagi y pestilencia, que se venera en sa devota capella de la villa de Granadollers del Valles: quitese en la estrofa novena la palabra infinita, y póngase en su lugar benevolencia; y en la estrofa diez quitese promete, y póngase en su lugar meresque. Edicto 11 de Febrero de 1804.
 Gomez (Antonio): en el núm. 1 de su Comentario á las Leyes 80, 81 y 82 de Toro véanse á la márgen del núm.

G

23

Botiga del Col·leccionista



Auques

- Ed. limitades i numerades: 3€
- Festa Major de Terrassa 1929
 - XI Fira Modernista de Terrassa
 - A toc de pito de Jacint Morera

Calendaris de butxaca

- Sèries de 8 unitats: 3€
- 2013, dibuixos d'A. Sebastià i Querol
 - 2014, dibuixos de Pere Prat i Rius

Catàlegs d'exposicions 3€

- Papers de Guerra
- El Petit Príncep
- Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme
- Els Goigs de Terrassa
- Herois de paper

El Petit Príncep

DVD en llenguatge de signes català: 5€

Vinyetes

Col·lecció de 32 vinyetes nacionalistes: 5€

Medallística

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments. Properament us n'oferirem una relació i el preu.

Monedes de Terrassa Facsímils

- Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences: 10€
- Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652): 10€

Goigs

- Sta. Maria d'Ègara 2013: 1€
- St. Jordi 2014: 1€
- St. Pere, St. Miquel i Sta. Maria d'Ègara 2014, ed. commemorativa i numerada 4 pàg: 5€
- Identitat de Catalunya: 1€
- St. Fiacre: 1€

Pins de l'Associació

- 40è aniversari amb escut i corona: 1,50€
- Logo 2005-06 coure: 1,50€
- Logo 2005-06 platejat: 1,50€

Punts de llibre

- 8 sèries de 7 unitats: 3€ cadascuna
- Xemenies de Terrassa, 1a sèrie
 - Capgrossos de Terrassa, 2a sèrie
 - Capgrossos de Terrassa, 3a sèrie
 - Capgrossos de Terrassa, 4a sèrie
 - Capgrossos de Terrassa, 5a sèrie
 - Capgrossos de Terrassa, 6a sèrie
 - Capgrossos de Terrassa, 7a sèrie
- Preu especial les 6 sèries dels Capgrossos de Terrassa: 15€

Sobrets de sucre

- Sèries de 6 unitats: 0,5€
- *Masies de Terrassa*, dibuixos de Montserrat Font, 1a sèrie
 - *Parc de Vallparadís de Terrassa*, fotografies de M. Paraira, 2a sèrie
 - *A toc de pito*, dibuixos de Jacint Morera, 3a sèrie
 - *Fira Modernista de Terrassa 2016*, 4a sèrie, 12 sobrets color: 2€
 - *Festival Jazz Terrassa*, 5a sèrie, 12 sobrets color 2€.

En venda a la seu social, a la Fira-Mercat del pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya els dissabtes al matí. Per correu electrònic a elgrup@josoc.cat i a la seu de Col·leccionistes de Terrassa.

COL·LECCIONISTES
DE TERRASSA

Agenda

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| E exposició | F fira, mercat d'intercanvi |
| C conferència | I intercanvi mensual sobrets |
| T trobada | rJ sucre |

| Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres | Dissabte | Diumenge |
|---------------|---------|----------|--------|-----------|----------|----------|
| Maig | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | T | 4 | 5 | E |
| | | | E | | | T |
| 8 | 9 | 10 | T | 11 | 12 | E |
| | | | E | | | T |
| 15 | 16 | 17 | T | 18 | 19 | E |
| | | rJ | E | | | T |
| 22 | 23 | 24 | T | 25 | 26 | E |
| | | | E | | | T |
| 29 | 30 | 31 | T | | | |
| | | C | E | | | |
| Juny | | | | | | |
| | | | 1 | 2 | E | 3 |
| | | | | | T | F |
| 5 | 6 | 7 | T | 8 | 9 | E |
| | | | E | | | T |
| 12 | 13 | 14 | T | 15 | 16 | E |
| | | rJ | E | | | T |
| 19 | 20 | 21 | T | 22 | 23 | E |
| | | | E | | | T |
| 26 | 27 | 28 | T | 29 | 30 | T |
| Juliol | | | | | | |
| | | | | | 1 | F |
| | | | | | | 2 |
| 3 | 4 | 5 | T | 6 | 7 | T |
| | | | | | | F |
| 10 | 11 | 12 | T | 13 | 14 | T |
| | | | | | | F |
| 17 | 18 | 19 | T | 20 | 21 | T |
| | | | | | | F |
| 24 | 25 | 26 | T | 27 | 28 | T |
| | | | | | | F |
| 31 | | | | | | |

Fires, mercats i trobades

www.eltroc.org

Fira-mercat d'intercanvi

Promoció del col·leccionisme i antiguitats
Tots els dissabtes de 10 a 14h al pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Rambla d'Ègara, 270, Terrassa.
GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

Intercanvi sobrets de sucre

El 4t diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu social de l'Associació de 10 a 14h.
Accés pel carrer Torres Garcia s/n Centre Cultural Terrassa.

Seu social

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9.
El mes d'agost no hi ha activitats.

Venc/canvio/ dono/busco/ compro/...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus, envieu-ne el text a elgrup@josoc.cat

Postals Costa Brava

Lluís Varés, 667 403 682

Plaques de cava

Intercanvi i/o compra
Jaume Bou, 639 374 919

Terrassa FC

Tota mena d'objectes, fotografies i documents

Josep Manuel Gómez
639 304 381 / 937 349 190

Sobrets de sucre

Miquel Paraira
690 665 392 / 937 855 565
mparaira@yahoo.com

Segells

Intercanvi i venda a bon preu, de gairebé

tot el món

Alfonso Morales, 635 781 429
eltioaques49@gmail.com

Goigs

Intercanvi i/o compra
Francesc Comellas, 609 935 713

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament.

Ahora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència. Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a elgrup@josoc.cat, o per correu postal a la nostra seu social.

Publicació periòdica informativa de l'Associació de Col·leccionistes de Terrassa
Rambla d'Ègara, 340 2a - Centre Cultural
Terrassa 08221 Terrassa

GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

Cel: elgrup@josoc.cat / Fax: 937 805 299

Dipòsit legal B-28609-2011

ISSN 2014-3265 / ISSN Internet 2014-587X