



## CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA ANUAL ORDINÀRIA

**Dimecres 29 de març a les 7 de la tarda a la seu social amb l'ordre de dia següent:**

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea anterior.
2. Memòria d'activitats i econòmica del 2016. Informe d'altres i baixes de socis 2016.\*
3. Aprovació del pla de treball i el pressupost per al 2017.\*
4. Informacions diverses.
5. Torn obert de paraules.

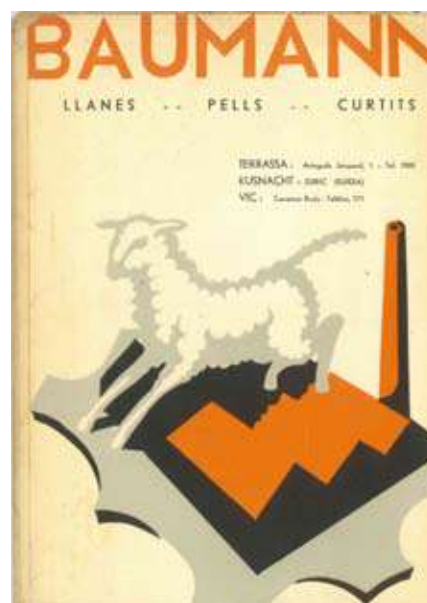
\* Tots aquests documents seran a disposició dels socis a la cartellera de l'Associació a partir del dia 16 de març.

## EDITORIAL

Un any més encarem ja la primavera i amb ella l'Assemblea anual ordinària de socis, l'òrgan màxim de representació i participació de la nostra associació, i, per tant, la seva celebració és un acte important per a l'entitat i per a tots nosaltres, que ens permet debatre i posar en comú la feina feta en el darrer any i animar-nos de cara al futur. L'Assemblea és el moment d'informar àmpliament els socis del que fem com a entitat, de donar a conèixer millor la nostra situació, de rebre totes les propostes i suggeriments que ens vulgueu fer; i tot això en un format de trobada que vagi més enllà de les qüestions formals que, per motius legals i estatutaris, necessàriament hem de tractar. Per tant, us animem a participar activament en aquesta propera Assemblea a fi que sigui realment una ocasió de debat i deliberació sobre els compromisos de la nostra tasca al servei del col·leccionisme del nostre país.

Trobareu, en aquest *Butlletí Informatiu*, una semblança del qui fou president de l'entitat, en Jaume Canyameres, de l'any 2011 al 2014. Ens unim al dol per la pèrdua i deixem constància de la nostra solidaritat amb la família. En Jaume va fer un bon servei a Col·leccionistes de Terrassa i, sense el seu pas endavant, qui sap si encara hi seríem.

Una fita important que volem remarcar és la presentació del llibre de la nostra història, *Col·leccionistes de Terrassa. Catalogant la seva història*, de la doctora Ana Fernández, un text que depassa de llarg les expectatives que s'havien generat ara fa més de 8 anys. Deixem constància que aquesta edició, a cura de la Fundació Torre del Palau, numerada i de molt curta tirada, ha estat possible mercès a un mecenatge privat. Sense aquest mecenatge hauríem compromès notablement la més que feble economia societària. Un cop més deixem pública constància de la precarietat econòmica en què ens movem i que no ens cansem de vindicar i reclamar. No només de pa viu l'home; la cultura també és un aliment necessari. O en dubta algú?



Anunci de BAUMANN que va ser publicat a l'opuscle *L'escola Choral de terrassa als cantaires del Vallès de l'any 1933 amb motiu de la VII Diada de Germanor d'Orfeons de Catalunya*.

### 5a fira del llibre vell i d'ocasió



22 i 23 d'abril del 2017  
de 9 del matí a 9 del vespre

al pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya  
Rambla d'Egara, 270  
GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

[www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com](http://www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com)

# NOTÍCIES DE DINS



## COL·LECCIONISTES DE TERRASSA. CATALOGANT LA SEVA HISTÒRIA

Ja podeu reservar el vostre exemplar. Preu per als socis: 23 euros (un per soci) i per als no socis, 28 euros. Aquest és el llibre de la doctora Ana Fernández que recull el pas del temps de la nostra Associació. Té 344 pàgines, on presenta la nostra història des del llunyà abril del 1933 fins al desembre del 2016. Hi trobareu, després d'una introducció al món del col·leccionisme, els canvis de nom, d'anagrama, les diferents juntes directives, les seues socials, totes les exposicions que s'han fet i un catàleg de tots els elements col·leccionables que al llarg dels anys ha editat o encunyat l'associació. Complementa la recerca una bona colla d'annexos, entre els quals hi ha una cronologia històrica i un inventari de totes les separates editades, de les quals potser algun dia podríem fer un llibre. Se n'ha fet una edició limitada i numerada.

## 5a FIRA DEL LLIBRE VELL I D'OCASIÓ AL PATI HISTÒRIC DEL MNACTEC

La farem el dissabte dia 22 i el diumenge dia 23, Sant Jordi cau en diumenge. Ens trobareu com cada dissabte al matí al pati del mNACTEC. Hi haurà una especial dedicació al llibre d'ocasió.

## JAUME CANYAMERES I CORTÀZAR (TERRASSA, 1931-2017)

*Va ser soci de l'Associació des del dia 1 de gener del 2007 fins a la seva mort. No podem deixar mai de recordar que en uns moments crítics en què la Junta Directiva ja veia la fi de l'Associació, va ser valent i va entomar la presidència, com va expressar, per donar un cop de mà, per ajudar, per salvar in extremis l'entitat. L'Assemblea s'hi va agafar com a un ferro roent. L'endemà en Jaume confessava a Rafel Comes i a Josep-Maria Font –que no eren a l'Assemblea– que ho havia fet per ells, tot i que no li ho havien demanat i va insistir que comptava amb ells. No van tenir més remei que respondre-li malgrat el desencís a què també havien arribat sobre el futur de l'Associació. Una nova junta sortida del desesper de l'anterior va ser capaç de renovar amb saba nova i democràtica la moribunda vida d'aquells darrers mesos. Publiquem un article de Màrius Massallé, escrit en ocasió del seu òbit, que breument elogia la seva vida i obra.*

### En l'adéu a Jaume Canyameres

La figura i l'obra de Jaume Canyameres han estat recordades aquests dies per persones amigues conegedores del llegat que ens deixa. No caldria, doncs, que repetíssim ara el que d'altres han escrit amb tant de coneixement. Així mateix, el compromís de Canyameres amb la ciutat i el país ja van ser públicament reconeguts al seu moment amb la concessió de la Medalla d'Honor de la ciutat de Terrassa (2012) i amb la Creu de Sant Jordi (2009), respectivament.

Home d'una personalitat polièdrica, d'una vasta cultura i d'una dedicació activa a un espectre molt gran d'entitats i associacions (Acció Catòlica, Òmnium, Col·leccionistes de Terrassa, El Social, Amics de les Arts, Casino del Comerç, Centre Excursionista, el mateix Ajuntament, etc.), a nosaltres ens toca recordar-lo com a patró de la Fundació Torre del Palau des de la seva mateixa fundació, l'any 1985, i fins al 2003. En totes aquestes entitats, i en la nostra, hi trobem encara l'empremta que hi va deixar el Jaume.

La Fundació va tenir igualment l'honor de publicar el que va ser el seu darrer llibre, fruit d'una de les grans passions de la seva vida, l'estudi de la Guerra Civil espanyola. El 2013, i en el mateix acte en què cedia bona part del seu fons documental personal a l'Arxiu Històric de Terrassa i Comarcal del Vallès Occidental, vam presentar *I les xemeneies continuaren fumejant. Col·lectivitzacions i control obrer a Terrassa (1936-1939)*, llibre on recull la reconstrucció del que foren les col·lectivitzacions de la indústria local a partir dels arxius, registres, correspondència i actes que Canyameres havia recopilat al llarg de la seva vida.

En el moment del seu traspàs volem retre-li el darrer homenatge de reconeixement i gratitud per la seva dedicació a la nostra fundació, a la cultura, a la ciutat i al país. Bon viatge als guerrers que al seu poble són fidels.

Màrius Massallé  
President de la Fundació Torre del Palau

## DISSABTE DIA 22, SANT JORDI 2017 A LA PLAÇA VELLA

Com cada any, hi serem tot el dissabte 22 vigília de Sant Jordi i si podem, perquè hi ha prou voluntaris, el diumenge 23. Allà trobareu llibres de poesia, de Terrassa, d'autors terrassencs, sempre amb certa antiguitat, el que en diem *llibres per a col·leccionistes*. També hi trobareu els productes col·leccionables editats per l'entitat: punts de llibre, auques, sobrets de sucre, goigs, etc. **Serà un bon dia per fer-vos socis de Col·leccionistes de Terrassa, ja que els qui ho facin rebran com a obsequi la col·lecció sencera dels sis llibres de gran format editats per Caixaterrassa amb motiu del seu centenari, fins a exhaurir les col·leccions disponibles.** Agraïrem la disponibilitat dels socis que puguin anar-hi per atendre la parada al llarg del dia, de 8 del matí a 8 del vespre. Us agraïrem que ens ho feu saber abans per organitzar la graella.





### 5a SÈRIE DE SOBRETS DE SUCRE DEDICADA AL 36è FESTIVAL DE JAZZ

El dimecres dia 17 de març, a les 7 de la tarda, la presentarem a la nostra seu social. Seguint els mateixos criteris de l'edició de la 4a sèrie, dedicada als 12 primers cartells de la Fira Modernista, enguany, i amb motiu d'aquest 36è Festival de Jazz, hem editat també 12 sobrets de sucre a tot color que reproduïxen els primers cartells del Festival de Jazz de 1982 a 1993. Els trobareu a la venda a secretaria en els horaris habituals de dimecres i divendres, i també a la parada del Josep Ferrer, al pati del mNACTEC, els dissabtes al matí. El preu, 2 euros.

### LES EXPOSICIONS COL·LECTIVES

Arribem ja a la 5a Exposició Col·lectiva. Sembla ahir, va costar d'arrencar, però mirant enrere es veu la quantitat de persones que hi ha participat en les quatre edicions anteriors. Moltes, en més d'una ocasió i amb temes exposats també ben diversos: *Segells, monedes antigues i actuals, postals, punts de llibre, clauers, encenedors, programes de cinema, bolígrafs, llibres, targetes telefòniques, comercials i de Starbucks, àlbums de cromos, cerveses, taules periòdiques, bitllets de loteria, taps corona de cervesa, plaques de cava, sobrets de sucre i de formats diversos, capçaleres de diaris, etiquetes de fruita i verdura, insígnies i similars de Terrassa, rellotges de butxaca, flautes i pipes d'arreu del món, emblemes de l'Auxili Social, elefants petits, tovallons de paper de bars i restaurants, capsetes metàl·liques de medicaments, ninotets de goma, ampolletes de colònia, papers del Sindicat de Pagesos de Terrassa, programes de Festa Major de la Santa Creu, miniatures d'instruments musicals, pins d'hoquei, capses de llumins, peces exclusives artesanes de ferro, etiquetes antigues de productes*

*diversos, romanços i cançons. Em sembla que els he citat tots. I en la cinquena exposició encara hi haurà temes diferents.*

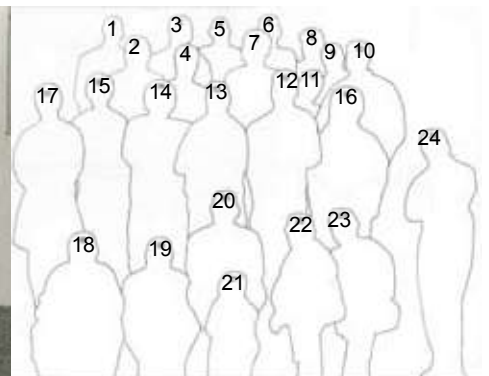
Cito ara els socis i algun convidat que han participat en aquestes quatre edicions: *Lluís Andreu, Montserrat Anglada, Ildelfons Argemí, Joan Armengol B., Domènec Aunós, Jaume Bou, Delfi Busqueta, Bartomeu Casas, Joan Còdol, M. Elena Colomina, Manuel Fabra, Francesc Follolosa, Dolors Font, Ricard Font, Francesc Fornells, M. Elena García, Josep Manuel Gómez, Jaume Grau, Fernando Guerrero, Josep A. López, Alfonso Morales, Josep Nart, Miquel Palau, Miquel Paraira, Josep M. Pi, Jordi Robirosa, Manel Ros, Joan Sánchez, Encarnació Tor, Santiago Ventalló i Antoni Villena.*

Agraïm l'esforç de tothom per tal de preparar els materials a exposar. Agraïm també la disposició de les persones que ajuden al muntatge i desmuntatge, que procuren que tot quedi com cal (Francesc Comelles i Jaume Bou). Així, doncs, tothom qui vulgui participar en la Col·lectiva d'enguany que ens ho digui, perquè encara ens queda algun marc i vitrina disponibles.

*Montserrat Anglada, coordinadora*

### AJUDA'NS A RECONÈIXER ANTICS SOCIS

Publicarem de tant en tant algunes fotografies que considerem significatives per a la nostra història i de les quals ens falta identificar algunes persones que hi surten. D'aquesta que publiquem ara ens falta identificar les que corresponen als números: 4, 8, 14, 16, 17, 21, 23 i 24. Si en reconeixeu alguna i ens ho feu saber, serà d'agrair.



# LES NOSTRES DÈRIES

Manel Ros Calsina entrevista **Antoni Poch i Comas**

**“L’illa de tresor pot encomanar el plaer de la lectura”**



*Antoni Poch i Comas (Terrassa, 1945) va estudiar a l’Escola Pia i el Peritatge Químic a l’Escola Industrial però les conseqüències socials de la rierada del 1962 el van portar a involucrar-se en activitats de solidaritat des de l’escoltisme i a canviar els estudis tècnics pels de magisteri. Gairebé tota la seva vida professional ha estat vinculada a l’Escola La Roda, des de la fundació l’any 1969 fins a la seva jubilació. Durant una vintena d’anys en va ser el director. Sempre ha estat implicat en els moviments de renovació pedagògica i en els darrers temps a la formació permanent del professorat.*

*Gran amant del món dels ocells, a finals de la dècada dels anys 70 del segle passat va ser un dels promotors del grup ornitològic Pigot, col·lectiu que avui està integrat a la secció de Ciències Naturals del Centre Excursionista. Aficionat també a viatjar, a la muntanya, a la natura i també al ciclisme de carretera. Es declara igualment un apassionat de l’art i de la seva història. La seva gran curiositat per tota mena de coneixements humanístics i científics l’ha portat a constituir una gran biblioteca. Diu que hauria de fer neteja però no sap per on començar ni s’atreveix a intentar-ho!*

**Diuen que el gust per la lectura s’encomana, qui li va encomanar a vostè?**

Ben segur que això té les seves arrels en la sensibilitat i valoració dels meus pares pel món cultural en el seu sentit més ampli. Això va fer que de ben jovenet pogués iniciar una petita biblioteca personal que no ha parat mai de créixer. Els meus fills –un noi i una noia ja grandets– també han crescut enmig de llibres i les meves nétes segueixen el mateix camí.

**Quina mena de llibres han estat els seus preferits?**

Sempre he sentit a dir que de petit sobretot dibuixava, però en cada etapa de la infància i de l’adolescència he tingut accés als llibres que es consideraven adequats, des dels contes populars, les novel·les d’aventures o els que tenien protagonista juvenil amb qui identificar-se o emmirallar-se. He tingut una gran curiositat pel coneixement i he tocat moltes tecles. Sóc un enamorat dels llibres i crec que la lectura és un ingredient fonamental per al creixement personal i procuro encomanar-ho a tothom com a font de plaer i de formació integral. S’ha de promoure i facilitar als infants i joves l’accés als llibres, sense constriccions ni exercicis acadèmics rutinaris. L’important és que descobreixin com la lectura ens obre portes i finestres a mons desconeguts i a la seva comprensió. La meua biblioteca i per tant les meves lectures han estat sempre molt vinculades al meu exercici professional, a l’ensenyament i l’educació, activitats que contempen un ventall inesgotable de centres d’interès.

**Com va néixer el seu interès pel llibre *L’illa del tresor*?**

Jo diria que *L’illa del tresor* me’l vaig emportar de casa dels meus pares quan en vaig marxar. Era i és un dels llibres clàssics d’aventures, atractiu. Però aleshores no pensava iniciar cap col·lecció ni res de semblant. Més endavant, es va convertir en un bon recurs didàctic en classes de llengua i literatura. *L’illa del tresor* pot ajudar a encomanar el gust per la lectura al jovent. La qualitat de l’edició hi juga un paper notable. Em vaig convertir en col·leccionista sense adonar-

me’n. A partir d’aquí, em vaig anar aficionant a comprar, amb discreció, diferents edicions. Les il·lustracions també han estat un factor important del meu interès. Alguns exemplars són gentilesa de familiars o amistats.

**Què destacaria de la col·lecció que ha arribat a formar?**

Ara tinc una modesta seixantena de llibres, pràcticament tots presents a l’exposició de l’Associació de Col·leccionistes, amb molta varietat. He recollit sobretot edicions en català i castellà; algunes en francès i anglès. Tinc una edició en català de l’any 1926 però possiblement n’hi ha d’haver d’anteriors. El bo del cas és que es tracta d’un llibre que s’ha anat editant contínuament durant més de 130 anys. Actualment, es segueixen fent edicions, traduccions i adaptacions molt bones. Una de les curiositats més interessants és veure com varien les traduccions i les il·lustracions al llarg del temps ja que posen de manifest les modes i les referències de cada moment. També m’agraden molt les edicions infantils i juvenils; n’hi ha que estan molt ben adaptades i resumides. Acostumen a estar molt ben il·lustrades. Les compro per a mi, no per a les meves nétes! Un dia ja les valoraran.

**Què ens pot explicar de l’autor del llibre?**

Robert Louis Stevenson va ser un escriptor escocès que va néixer l’any 1850 i que va tenir una vida malaltissa, va morir l’any 1894 amb només 44 anys però va ser molt prolífic i va tenir molt èxit per les seves novel·les d’aventures. Les tres més conegudes van ser *L’illa del tresor*, *Fletxa negra* i *L’estrany cas del Dr. Jekyll i Mr. Hyde*. A banda d’aquestes també va escriure alguns assaigs, moltes novel·les, contes, poesia, faules i llibres de viatges. Ara mateix estic llegint el seu llibre *“En defensa dels ociosos”*, una reflexió sobre la fragilitat de la vida i les formes d’encarar-la.

**Quina és la història de *L’illa del tresor*?**

*L’illa del tresor* es va publicar per primera vegada l’any 1883 però un parell d’anys abans va començar a sortir en fascicles



en una revista juvenil. El seu èxit va fer que immediatament es comencessin a fer noves edicions. Fins ara, se n'han fet més de 500 en anglès i s'ha traduït a moltíssims idiomes. Stevenson coneixia molt bé el món del mar i la navegació perquè el seu pare era constructor de fars i havia viatjat molt, això dona molt realisme i molta versemblança a l'obra.

### **Què té *L'illa del tresor* que l'hagi convertit en un clàssic de la literatura?**

La gràcia de *L'illa del tresor* és que és molt més que un llibre d'aventures per al públic infantil i juvenil. No és el clàssic llibre de "bons i dolents". En realitat, conté implícita una reflexió moral i una crítica de la societat de la seva època. Stevenson pertanyia a una família benestant però es revolta vitalment contra les rigideses de la societat victoriana i qüestiona alguns valors típics de la seva època, com l'ambició i el diner. Suggereix que la vida és com un viatge, amb projectes, entrebancs, contradiccions, fracassos i èxits. D'alguna manera tots tenim la nostra illa del tresor i la nostra *Hispaniola*. I tots podem ser capaços del millor i del pitjor. Stevenson havia llegit *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe publicada el 1719 però d'aquesta obra només se'n va endur el lloro! Així, *Robinson Crusoe* seria fruit del colonialisme imperialista de l'època, defensor de la superioritat occidental sobre les cultures indígenes. Per contra, *L'illa del tresor* relativitza aquests aspectes i ressalta l'ambigüitat de la naturalesa humana. Molts grans escriptors i intel·lectuals han expressat la influència rebuda de Stevenson. Jorge Luis Borges, per exemple, va deixar escrits elogis esplèndids sobre Stevenson tant en la faceta literària com personal.

### **A banda de la crítica social, quins altres aspectes del llibre es poden utilitzar com a recurs escolar o d'aprenentatge?**

Com a obra literària tots els que es vulgui: estructura de la narració, creació d'ambients, perfil dels personatges, ritme, recursos lingüístics, vocabulari... Es pot treure molt suc d'altres aspectes com ara els geogràfics i la cartografia de l'època, les monedes i l'economia, l'alimentació, la medicina, les lleis, la navegació... És un recurs que pot ajudar a reconstruir la societat anglesa que promou la revolució industrial i entendre la seva evolució posterior.

### **A més a més del llibre, en quins altres formats s'ha adaptat *L'illa del tresor*?**

Hi ha de tot i força. S'han fet moltíssimes adaptacions al cinema. Per cert, a l'exposició també s'hi poden veure algunes reproduccions dels cartells d'algunes d'aquestes pel·lícules. Walt Disney en va fer una que va ser la seva primera obra amb personatges reals. També s'han fet musicals i adaptacions al teatre. En recordo una dins del cicle de teatre de Cavall Fort. Actualment, també hi ha jocs, còmics, videojocs i tota mena d'objectes relacionats. És un món inesgotable en el qual ja no he volgut entrar.

### **Havia exposat alguna vegada la seva col·lecció? Pensa repetir l'experiència?**

Fa una colla d'anys vaig exposar-ne una petita mostra al vestíbul de l'Escola La Roda. A partir d'aquesta nova exposició, molt més completa, espero que es pugui aprofitar la idea per presentar-la en algunes biblioteques que ja m'han manifestat el seu interès. Sense cap mena de dubte la generositat i acollida de l'Associació de Col·leccionistes de Terrassa farà que em plantegi nous reptes en relació a *L'illa del tresor* i al seu autor, tot promovent l'imprescindible gust per la lectura a totes les edats.

## NOTÍCIES DE FORA

### SUBHASTA ÈGARA-1

El passat 9 de març la casa Aureo & Calicó va treure a subhasta la col·lecció Ègara-1 de moneda catalana local, pel·lofes catalanes i ploms de Mallorca, que comprenia algunes peces de gran raresa i àdhuc úniques, pertanyent a un col·leccionista terrassenc. El dia 26 d'abril està previst que la mateixa casa posi a subhasta Ègara-2, que abraçarà una de les millors col·leccions de moneda de la Confederació catalanoaragonesa (Principat, Mallorca, Aragó, Nàpols, Sicília, Sardenya, Aragó i Navarra) des dels comtats catalans del segle IX fins a la Guerra de Successió i emissions posteriors d'autoritats catalanes (Guerra del Francès, Guerres Carlines i Guerra Civil 1936-1939). A la col·lecció figurarà una gran nombre de moneda pròpia dels reis catalans, croats i florins, així com una àmplia representació de la moneda encunyada durant la Guerra de Separació.

### EN EL CENTENARI DE LA REVISTA TBO

El dia 11 de març de 1917 va sortir al carrer el primer número de la revista infantil TBO, la més llarga de les publicacions d'històries que s'han editat al nostre país. Encara que amb algunes interrupcions, es va publicar durant la major part del segle XX, de 1917 a 1998, i fins i tot va llançar quatre números extraordinaris en català entre els anys 1976 i 1977. Es compleixen ara cent anys del naixement de TBO i diverses iniciatives recorden la trajectòria d'aquesta revista que va assolir una popularitat tan gran que va acabar donant nom a totes les del seu gènere, els tebeos. Entre aquestes iniciatives es troba el llibre del periodista terrassenc Jordi Manzaneres 100 anys. El tebeo que va donar nom als altres, publicat per Diminuta Editorial, que repassa les diferents etapes d'aquesta publicació, les seves sèries més representatives ("La família Ulises", "Melitón Pérez", "Las aventuras de Eustaquio Morcillón y Babali", "Los grandes inventos de TBO", "Josechu 'el Vasco'", "Altamiro de la Cueva"... ) i els autors més destacats que hi van treballar (Opisso, Castanys, Serra Massana, Benejam, Méndez Álvarez, Urda, Sabatés, Coll, Muntañola, Salvador Mestres, Blanco, Tha i molts altres). Josep Cuní signa el pròleg d'aquest llibre, que conté una il·lustració de Jaume Capdevila, Kap, a la coberta, que ret homenatge a Opisso i als personatges més recordats de la revista.

#### **100 ANYS.**

#### **EL TEBEO QUE VA DONAR NOM ALS ALTRES**

Jordi Manzaneres

Pròleg: Josep Cuní

Il·lustració de la coberta: Jaume Capdevila, Kap  
Diminuta Editorial, desembre de 2016

172 pàgines - 20 €

# EL COL·LECCIONISME A INTERNET

Per Santi Rius – srcterrassa@gmail.com

## PROGRAMES QUE PODEN AJUDAR A MILLORAR EL CONTROL D'UNA COL·LECCIÓ

El problema de molts col·leccionistes és que comencem a col·leccionar de tot i arriba un moment que ja no som conscients ni del que realment tenim, i per aquest motiu una de les utilitats més interessants són els programes informàtics que ens ajudin a catalogar el que hem anat reunint durant anys.

El problema és que aquests programes són de pagament i moltes vegades resulten massa cars. El que avui us proposo és un programa de codi lliure que es diu GC Star i que es pot executar en Linux, Windows o Mac OSX, i és una opció atractiva per portar el control d'una col·lecció de qualsevol tipus, ja que serveix tant per a afeccionats als segells com per afeccionats als llibres, als jocs o a qualsevol altra cosa.

Aquest programa ens permet incloure informació complementària de cada article i també veure la nostra col·lecció de diferents formes, com per exemple en el format de prestatgeria (wallview) o amb els típics llistats. Igualment, ens permet tenir un control de si hem deixat algun article i de si encara no ens l'han retornat. Podem descarregar-lo des d'aquest enllaç: <http://wiki.gcstar.org/en/Install>

Una aplicació per al mòbil que ens permet realitzar inventaris de les nostres col·leccions, en diferents categories i amb l'opció de contactar amb altres col·leccionistes, és Snupps. Funciona com un prestatge virtual i la curiositat és que va ser creat per Sari i Mac Anabtawi, pare i fill, que en un viatge van perdre tot el que portaven i, a l'hora de reclamar-ho, els va ser complicat recordar-ho tot, a més de provar que era seu. Això els va passar l'any 2005 i originalment la idea era registrar els números de sèrie dels productes més valuosos, però després es van adonar que hi havia objectes difícils de registrar, tot i que de gran valor emocional. Per això van crear Snupps l'any 2011.

Amb aquest eina podem portar perfectament el control de la nostra col·lecció amb imatges i explicacions dels nostres productes, afegir-los al prestatge que desitgem i decidir si volem que sigui de visió pública o privada. I el més important és que és una eina que també ens pot servir per portar un control del que ens emportem de viatge o en una mudança, etc. Ah! I és gratuïta. Podem descarregar aquesta aplicació des d'aquest enllaç: <https://www.snupps.com/>

En el cas que siguem col·leccionistes de segells, també podríem utilitzar Stamp Organizer, que és una completa base de dades pensada per a col·leccionistes de segells, filatèlics, clubs i qualsevol altra persona afeccionada a aquest món. Podem descarregar-la en aquest enllaç: [www.primasoft.com/demo/32psst.zip](http://www.primasoft.com/demo/32psst.zip)

Seguint en el món de la filatèlia podem recomanar StampManage, que és un altre programa que ens permet catalogar i calcular el valor de la nostra col·lecció de segells, ja que disposa de l'autorització SCOTT que

ens permet utilitzar el seu sistema numèric estàndard, tan popular en aquest sector. El programa inclou una gran base de dades amb més de 37.000 varietats de segells, complementada amb més de 24.200 imatges. Podem descarregar-lo a <https://www.todoprogramas.com/programa/stampmanage/>

I per als col·leccionistes de monedes us podem recomanar WorldCoins, que és un organitzador de monedes en espanyol que ens permet tenir un complet i detallat inventari de la nostra col·lecció de monedes i així poder-la mantenir actualitzada. Podrem afegir-hi tantes monedes com desitgem i amb tota la informació complementària que creguem necessària o, fins i tot, incloure imatges de cada moneda, entre altres característiques. La versió completa disposa d'una base de dades de monedes d'Espanya i d'altres països. Podem descarregar-lo a [www.artecode.com/wcoins\\_es/WorldCoins\\_es.zip](http://www.artecode.com/wcoins_es/WorldCoins_es.zip)





# LA BOTIGA DEL COL·LECCIONISTA

## CATÀLEGS EXPOSICIONS 3€

Papers de Guerra  
El Petit Príncep  
Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme  
Els Goigs de Terrassa  
Herois de paper

## PUNTS DE LLIBRE (8 SÈRIES DE 7 UNITATS) 2€

Xemeneies de Terrassa, 1a sèrie  
Capgrossos de Terrassa, Sant Jordi 2013, 2a sèrie  
Capgrossos de Terrassa, Festa Major 2013, 3a sèrie  
Capgrossos de Terrassa, Sant Jordi 2014, 4a sèrie  
Capgrossos de Terrassa, Festa Major 2014, 5a sèrie  
Capgrossos de Terrassa, Sant Jordi 2015, 6a sèrie  
Capgrossos de Terrassa, Festa Major 2015, 7a sèrie  
Les 6 sèries dels Capgrossos . PREU ESPECIAL 10€

## AUQUES (EDICIONS LIMITADES I NUMERADES) 3€

Festa Major de Terrassa 1929  
XI Fira Modernista de Terrassa  
A toc de pito de J. Morera

## CALENDARIS DE BUTXACA (SÈRIES DE 8) 3€

Any 2013 dibuixos d'Antoni Sebastià i Querol  
Any 2014 dibuixos de Pere Prat i Rius

## SOBRES DE SUCRE (SÈRIES DE 6 UNITATS) 0,5€

Masies de Terrassa, dibuixos de Montserrat Font, 1a sèrie  
Parc de Vallparadís de Terrassa, fotografies de M. Paraira, 2a sèrie  
A toc de pito, dibuixos de Jacint Morera i Pujals, 3a sèrie  
Fira Modernista de Terrassa, edició 2016, 12 sobrets en color 2 €, 4a sèrie  
Festival Jazz Terrassa, edició 2017, 12 sobrets en color 2€, 5a sèrie

## EL PETIT PRÍncep

DVD en llenguatge de signes català, 5€

## MEDALLÍSTICA

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments.  
Properament us n'oferirem una relació i el preu.

## MONEDES DE TERRASSA - FACSIMILS

Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences. 10€  
Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652)

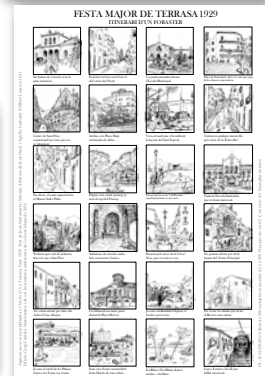
## GOIGS

Santa Maria d'Ègara, 2013, 1 €  
Sant Jordi, 2014, 1€  
Sant Pere, sant Miquel i santa Maria d'Ègara, 2014, 5€.  
Edició commemorativa i numerada quatre pàgines  
Identitat de Catalunya, 1 €  
Sant Fiacre, 1 €

## PINS DE L'ASSOCIACIÓ 1,50 €

Pin escut amb corona, rodó del 40è aniversari,  
Logo 2005-2006 coure, logo 2005-2006 platejat

En venda a la seu social, a la Fira-Mercat del pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya els dissabtes al matí. Per correu electrònic a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) i a la seu de Col·leccionistes de Terrassa.



# AGENDA

MARÇ 2017						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		1	2	3	4	5
9	7	t e 8	9	t e 10	f 11	12
13	14	t e rj 15	16	t e Present. 5a s. sobrets de sucre 17	f 18	19
20	21	t e 22	23	t e 24	f 25	ln 26
27	28	t ASSEMBLEA e 29	30	t e 31	f	

ABRIL 2017						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
					f 1	2
3	4	t e Presentació llibre 5	6	t e 7	f 8	9
10	11	t 12	13	t 14	f 15	16
17	rj 18	t e Inauguració 5a Col·lectiva 19	20	t e 21	f 5a Fira del Llibre Vell i d'Ocasí S. Jordi, parada a la pl. Vella 22	ln 5a Fira del Llibre Vell i d'Ocasí S. Jordi, parada a la pl. Vella 23
24	25	t e 26	27	t e 28	f 29	30

## VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)

### Postals Costa Brava

Lluís Varés, 667 403 682

### Intercanvi i compra de plaques de cava

Jaume Bou, 639 374 919

### Terrassa FC, tota mena d'objectes, fotografies, documents

Josep Manuel Gómez  
Tel.: 639 304 381 - 937 349 190

### Sobrets de sucre, intercanvi

Miquel Paraira  
Tel.: 690 665 392 - 937 855 565  
[mparaira@yahoo.com](mailto:mparaira@yahoo.com)

### Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.  
Alfonso Morales, 635 781 429  
[eltioaquiles49@gmail.com](mailto:eltioaquiles49@gmail.com)

### Goigs, intercanvi i/o compra

Francesc Comellas, 609 935 713

- m** Mercat
- t** Trobada
- f** Fira, mercat d'intercanvi
- ln** Intercanvi mensual sobrets de sucre
- e** Exposició
- rj** Reunió junta

## FIRES, MERCATS, TROBADES...

vegeu: [www.eltroc.org](http://www.eltroc.org)

## FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes de 10h. a 14h. al pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, Rambla d'Ègara, 270 de Terrassa GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

## SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

## INTERCANVI SOBRES DE SUCRE

El quart diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu de l'Associació de 10 a 2 del migdia. Accés pel carrer Torres Garcia s/n - Centre Cultural Terrassa.

Publicació periòdica informativa de  
ASSOCIACIÓ DE COL·LECCIONISTES DE TERRASSA  
Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural Terrassa) 08221 Terrassa  
Cel: [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) - Fax: 937 805 299  
GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"  
Dipòsit Legal B-28609-2011  
ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Aleshores, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat), o per correu postal a la nostra seu social.