

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ

ELS GOIGS DE MN. SEBASTIÀ
Col·lecció de goigs escrits per Mn. Sebastià Codina i Padrós, rector de Vacarisses
Del 19 d'octubre al 11 de gener de 2017
A la seu de l'entitat, Rambla d'Egara 340, 2a Centre Cultural Terrassa
Dimecres i divendres de 4 a 7 de la tarda
Mn. Sebastià Codina i Padrós, rector de Vacarisses. Al telèfon 937 804 423

COL·LECCIONISTES DE TERRASSA

EDITORIAL

Acabem l'any 2016. La cultura no s'atura diu l'eslògan municipal, però el rellotge tampoc i així, de nou, som a finals d'any. Hem sobreviscut i hem fet múltiples activitats, contracorrent i amb il·lusió i molt d'esforç personal. Una nova exposició anual al Centre Cultural Terrassa, tres exposicions a la seu social, una edició de sobrets de sucre en color impresos a Milà, dos goigs, una taula rodona, 5 butlletins i compte, que el proper serà el número 500, mig miler no és poca cosa -s'accepten idees-, cinc noves separates i les tertúlies dels dimecres i divendres de cada setmana. La fira-mercat els dissabtes al pati històric del mNACTEC i moltes, moltes ganes de seguir a la brega si l'economia i el suport dels socis ens ho permeten.

No sé si veurem abans de Nadal el llibre editat de la història de l'Associació, en tot cas sapigueu que estem en el procés d'edició, si no és abans de Nadal, serà molt a principis del 2017. I també arribarà ja, així ens ho han anunciat, la legalització dels nous estatuts que van comportar el canvi de nom social. A partir de gener implantarem arreu de manera generalitzada tant el nom com el logo, entre tant ho hem anat fent perquè tothom vagi assimilant la transició i no perdem cap llençol en aquesta bugada.

Us convidem ara a participar en el cicle nadalenc. Dins d'aquest *Butlletí Informatiu* hi trobareu tota la informació, un moment de compartir entre els socis i els que no en són i hi vulguin venir, la germanor i l'harmonia entre els col·leccionistes terrasencs.

La Junta Directiva us desitja a tots que tingueu un bon Nadal i un millor any 2017!

FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Al pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya
Tots els dissabtes de 10 a 14 h

Rambla d'Egara, 270 TERRASSA
GPS: N - 41° 53' 58" E - 2° 00' 27"

COL·LECCIONISTES DE TERRASSA

MUSEU NACIONAL DE LA CIÈNCIA I LA TÈCNICA DE CATALUNYA

www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com

SALA Y BADRINAS

Fábrica de Tejidos de Lana

Casa especial en Pañería
Novedades para señora
y Mantonería

TARRASA

Anunci que va ser publicat a la revista *Llum Novella* dels anys 20 del segle passat

NOTÍCIES DE DINS

M. ELENA COLOMINA HA PATIT UN ACCIDENT FORTUÏT

La nostra consòcia s'està recuperant, tot i que haurà de passar per quiròfan algunes vegades. Des d'aquí li desitgem una ràpida i bona recuperació i a la seva família, espòs i filles tota la nostra solidaritat i estima en aquests moments difícils. Com ells també la trobem a faltar a la seu social. Són molts els qui ens pregunten i s'interessen per ella. Ànims M. Elena!

UNA MIRADA RETRO A HEROIS DE PAPER

El propassat dia 23 d'octubre es va clausurar l'exposició HEROIS DE PAPER, promoguda per la nostra associació a la sala 2 del Centre Cultural Terrassa.

Després d'una molt concorreguda inauguració, l'exposició de dibuixos originals de la col·lecció del terrassenc Joan Rojas ha estat visitada per nombrosos aficionats al tema. Un documentat catàleg de 36 pàgines desapareixia ràpidament de la sala. Hi havia tots els dibuixos amb notes biogràfiques dels autors i un article de Jordi Manzaneres sobre la relació de Terrassa amb el món del còmic.

Per primer cop en una de les nostres exposicions, els visitants tenien la opció de descarregar-se el catàleg des de la nostra pàgina web, per mitjà d'un codi QR. El dimecres dia 28 de setembre a l'Aula Magna del mateix centre Cultural Terrassa vam fer una taula rodona que, amb el títol de TERRASSA I EL CÒMIC, va reunir a diversos dibuixants, editors i experts en el tema. Vàrem fer un repàs de la seva experiència personal i de la seva visió d'aquest món del còmic. Des d'aquí agraïm la tasca dels comissaris Jordi Manzaneres i Ernest Urdí, la il·lusió i amabilitat del col·leccionista Joan Rojas, i la col·laboració de Landròmina, la botiga del carrer Sant Llorenç especialitzada en aquest tema i d'altres del món del col·leccionisme. Segons les dades facilitades pel

Centre Cultural Terrassa, han visitat l'exposició 2413 persones. Seria el moment d'aglutinar a l'entorn de l'Associació aquest estol d'aficionats al món del còmic que tenim a Terrassa, ens agradaria i els hi empenyerem.

Francesc Comellas

NOVA EXPOSICIÓ: ELS GOIGS DE MN. SEBASTIÀ

El propassat dimecres 19 d'octubre, a la seu de la nostra associació es va inaugurar l'exposició *Els Goigs de Mn. Sebastià*, en la que s'exposen una vuitantena de goigs escrits per Mn. Sebastià Codina i Padrós, rector de la parròquia de Sant Pere de Vacarisses, autor i també col·leccionista. Mn. Sebastià hi va assistir personalment, i va llegir alguns fragments dels seus goigs, agraint l'oportunitat de poder mostrar-los al públic.

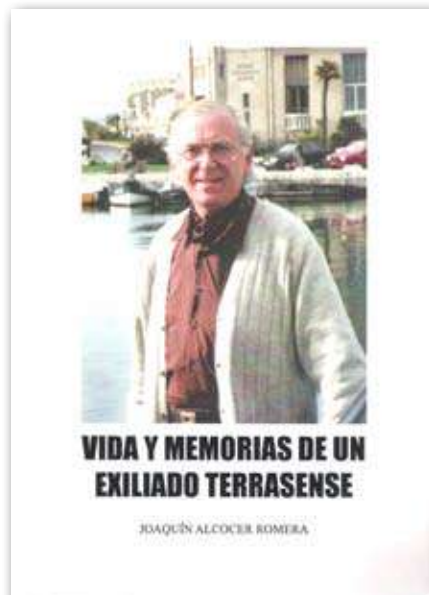
També hi varen assistir companys de les associacions d'Amics del Goigs de Barcelona i Sabadell, que li varen fer un petit obsequi en agraïment per la col·laboració que des de fa anys manté amb Amics dels Goigs, ens acompanyaven també vacarissans bons amics seus. Vam presentar una edició dels Goigs de Sant Fiacre patró dels jardiniers en una edició especial per a la nostra Associació.

A l'exposició hi podeu trobar goigs dedicats a diverses advocacions de la Mare de Déu, altres dedicats a lloança de santes i sants, uns quants dedicats a Jesús i altres temes bíblics, i, finalment, una bona colla dels goigs anomenats profans. En tots ells Mn. Sebastià ens mostra un gran domini del llenguatge poètic, una gran proximitat a la gent i al país, així com un finíssim sentit de l'humor. L'exposició romandrà oberta fins el dia 11 del proper més de gener.

Francesc Comellas

VIDA I MEMÓRIES DE UN EXILIADO TERRASSENSE

Ja fa uns anys em vaig assabentar que a Terrassa vivia una néta de Pedro Alcocer Gil, (a) *Pedro*, un personatge que només citar-ne el nom removia passions als que havien viscut la Guerra Civil, i que cada any, un fill seu Joaquim, venia des de Veneçuela a visitar-la. Vaig trobar apassionant obtenir informació inèdita i de primera mà del seu pare i vaig gestionar una entrevista. Joaquín Alcocer Romera no era, com jo m'imaginava, un revolucionari d'idees radicals com el seu pare sinó una persona seriosa, educada i liberal que havia tingut èxit com a comerciant a Veneçuela. Li vaig demanar la documentació que tingués del seu pare i me la va fer arribar juntament amb algunes fotografies familiars. Vaig animar Joaquín a escriure les seves memòries, va fer-les i vam imprimir-les. Són la vida gens fàcil d'una família terrassenc exiliada a Veneçuela, un país d'oportunitats, però insegur i Joaquín decidí liquidar els seus béns en aquell estat i tornar a Terrassa on ja vivien els seus fills. Percebo que per Joaquín parlar del passat del seu pare, *Pedro*, li produeix certa incomoditat i en destaca allò que pot ser-li favorable. D'ell diu "No vull jutjar-lo pel respecte que li he tingut i encara li tinc després de mort" i ressalta el fet que, segons narrà *Pedro* a les seves memòries, i així



li va confirmar la seva mare, Pedro Alcocer va evitar que uns individus del POUM incendiessin un convent de monges amb elles a dins. De tota manera, tot i que fos cert, no equilibraria la balança de la seva responsabilitat en els primers temps de la Guerra Civil pels sagnants excessos comesos pels "Xiquillos del Pedro" que ell mateix, reconeixia en les seves memòries, havia creat i dirigit i àdhuc ensinistrat en el funcionament d'explosius. Les activitats del Pedro van obligar a tota la família a exiliar-se i passar per moltes penúries cosa que la seva filla gran no li ho va perdonar mai. De Pedro Alcocer veiem en aquestes memòries, que igual que en sortí del país, va arraconar la seva utopia revolucionària, es va adaptar a la realitat dels països que el van acollir o dit més clar, es va adaptar a les societats de mercat lliure, on la llibertat i la democràcia proporciona un major grau de realització i satisfacció personal. Pedro Alcocer pressionat per la seva esposa Carmen primer i forçat per la seva segona esposa a França, va abandonar totes les activitats polítiques i sindicals. El seu nom ni és tan sols esmentat en el butlletí que editaven els exiliats anarquistes terrassencs a França. Pedro Alcocer va tenir molt bon comportament com a treballador i quan va comprar d'ocasió una finca rústica a França i es va convertir en patró, va adoptar les actituds de la seva nova classe social; queixes pel rendiment del personal i pels impostos francesos, insatisfacció pel preu obtingut quan va vendre la finca i invertir una part dels seus estalvis en un lingot d'or, etc.. No és un cas únic. He tingut converses amb exiliats de la Guerra Civil, que van seguir una evolució semblant. El llibre reflecteix les tristes seqüeles d'una desgraciada Guerra Civil.

Rafel Comes i Ezequiel,
consoci i membre del Centre d'Estudis
Històrics de Terrassa

EL NOSTRE CICLE DE NADAL

Com anem fent des del 2011 celebrarem un any més, a la nostra manera, el nostre particular Nadal. Ho farem el dimecres dia 14 de desembre a les 7 del vespre.

Comptarem, un cop més, amb la participació del Petit Cor de la Parròquia de Can Palet dirigit per l'Esperança Puig, inaugurarem el pessebre, enguany cedit per Mn. Sebastià Codina. I encara podreu apostar als números de la llumineta que quedin i amb sort tindreu una magnífica panera. També trobareu números de la Loteria de Nadal de Madrid, el 68.858. Lamentablement i un any més no podem encara jugar amb La Grossa de Nadal de Catalunya, per la limitació de l'import de cada número. Ens agradaria més que els beneficis de la venda d'aquesta loteria quedessin a Catalunya, ja paguem prou a Madrid no us sembla? Acabarem la vetllada amb el tradicional pica-pica al que hi sou tots convidats.

COL·LECCIONISTES DE TERRASSA. A LA RECERCA DE LA SEVA HISTORIA

Aquest serà el títol del llibre d'Ana Fernández Álvarez, que repassa la història de la nostra Associació des dels seus inicis fins ara. Estem ja en el procés d'edició i ens agradaria poder-lo presentar abans de Nadal, a tot estirar el gener del 2017. Podem assegurar que és una bona història i un bon inventari amb fotografies de tots els productes filatèlics, numismàtics, i altres editats o encunyats fins avui per l'Associació. Han col·laborat en fer aquest inventari: Montserrat Anglada, Rafel Aróztegui i Francesc Comellas. Se'n farà una edició limitada pels socis.

GOIGS DE SANT GALDERIC I PUNT DE LLIBRE

Un any més i mercès a la gentilesa de la Fundació Terrassenca Sant Galderic, el nostre consoci Manel Ros ha vetllat, i li agraïm, perquè tots els socis col·leccionistes de goigs i punts de llibre pugueu passar a recollir el goig i el punt editats enguany. Podeu passar per la seu els dimecres i divendres de 6 a 9 de la tarda.

NOTÍCIES DE FORA

NOVES EDICIONS DE EL PETIT PRÍncep

Les edicions d'Alemanya, Edition Tintenfas han editat recentment vuit nous *El Petit Príncep* en vuit llengües que fins ara no el podien llegir en la seva llengua pròpia els qui la parlen. Es tracta de l'Uropi, el Berga, el Wielko, l'Aurebesh, el Setswana, el Hawaiian Pidgin, el Sanscrit i l'Spanglish. Devem anar cap a unes 260 llengües diferents en les que s'ha editat el captivador conte d'Antoine de Sant Exupèry, que per cert i per tercer any consecutiu aquest Nadal se seguirà representant a Barcelona. Els interessats podeu consultar www.verlag-tintenfass.de



RECORDS DE TERRASSA

És un lloc web que recull nombroses gestes i informacions terrassenes. El seu autor, en Santi Rius, aplega d'ací i d'allà tot allò que creu que pot ser i és interessant per a la memòria històrica. En breu mirarem de fer-li una entrevista per tal que ens ho expliqui. Ell col·lecciona records que a molts ens complauen. Darrerament ha penjat un recopilatori com mai s'ha fet dels programes de Festa Major de Terrassa des del 1900. Cerqueu la pàgina i gaudiu dels records. www.recordsdeterrassa.wordpress.com

LES NOSTRES DÈRIES

Manel Ros Calsina entrevista **Mn. Sebastià Codina i Padrós**

“A casa dels pares no hi havia llibres i ara en tinc la rectoria plena!”



Mossèn Sebastià Codina i Padrós (Múnter, 1929) va néixer el dia de la Mare de Déu de Montserrat (i sant de la seva mare!) al nucli de Múnter pertanyent al municipi de Muntanyola a la comarca d'Osona. Després d'estudiar a l'escola de Balenyà entrà al seminari de Vic i als 25 anys cantà missa al Santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda.

Després de diverses destinacions, l'any 1968 el van nomenar rector de Vacarisses. Han passat quasi cinquanta anys i mossèn Sebastià s'ha convertit en una referència indiscutible del poble pel seu activisme i per la seva bonhomia. La llista de feina feta és llarga i encara té corda per seguir-la allargant. Tot i que preveu una propera jubilació, la seva relació amb Vacarisses ja serà per sempre.

Aviat farà 50 anys que vostè és el rector de Vacarisses. Com s'explica una estada tan llarga?

Vacarisses pertany al bisbat de Vic, i pel meu origen i per la meva formació al seminari de Vic sempre hi he tingut molt bona relació. L'any 1968, el bisbe de Vic, Dr. Masnou, em va adjudicar aquesta destinació i al cap de pocs anys em van oferir portar els serveis religiosos de l'Hospital del Tòrax de Terrassa, conegut com a Sanatori. Vaig acceptar amb la condició de continuar servint una parròquia del meu bisbat i, en aquest cas, fou Vacarisses degut al veïnatge amb Terrassa. Quan va tancar el Sanatori, a la dècada del 1980, vaig continuar a la Mútua i a l'Hospital de Terrassa fins que vaig complir els 70 anys. Durant tots aquests anys també vaig servir la Comunitat de Carmelites del carrer Major de Sant Pere. Des d'aleshores he tingut plena dedicació a Vacarisses.

Abans de venir a Vacarisses quines havien estat les seves destinacions?

La meva primera destinació va ser Santa Maria d'Oló, després vaig estar una temporada curta a Monistrol de Calders, posteriorment a la Colònia Soldevila de Balsareny que pertany al bisbat de Solsona, aleshores dirigit pel bisbe Tarancón del qui tinc un gran record. Després a Santa Susanna i Clariana i, finalment, vaig estar al Talladell al costat de Tàrraga.

D'on sorgeix la seva vocació d'home de lletres o, si em permet, de lletraferit?

A casa érem una família molt humil, els pares eren pagesos i, pràcticament, no teníem llibres. Per sort, jo vaig poder estudiar a l'escola de Balenyà amb el mestre Miquel Bosch i Jover que va encarrilar els meus primers passos i, posteriorment, a la Gleba i al Seminari de Vic. Els llibres m'han agradat sempre. Vaig començar a estar envoltat de llibres ben aviat. Un dels primers que

vaig comprar va ser el Diccionari Enciclopèdic Català. Escrits en català se'n trobaven pocs. Me'l van fiar una llarga temporada. Valia 48 pessetes. Encara el tinc com una joia. Ara en tinc la rectoria plena. No sé els que tinc...

Podem dir que, en el seu cas, el llegir no li ha fet perdre l'escriure perquè vostè és un prolífic escriptor. Ens podria fer cinc cèntims dels llibres que ha publicat?

N'he publicat tres i també tinc alguns escrits sense publicar. Aquests últims anys he tingut la sort de poder editar *Jesús de Natzaret, una drecera que condueix a Déu* que està format per una sèrie de comentaris casolans al fantàstic missatge de Jesús, i també *Un tast d'evangeli. Les homilies de Vacarisses* un recull de petits comentaris de totes les celebracions de l'any. L'any 2014 també vàrem editar *Pensaments caçats al vol*, una recopilació de la secció del mateix nom publicada durant molts anys a la nostra revista parroquial *Vacarisses, balcó de Montserrat*.

Aquests llibres s'han publicat gràcies a les aportacions econòmiques del Museu Arxiu de la Parròquia de Vacarisses, la revista *Vacarisses, balcó de Montserrat*, l'església i l'ajuntament.

Com heu fet possible el “miracle” de publicar la revista mensual *Vacarisses, balcó de Montserrat* durant tants anys i amb tanta qualitat?

Aquesta revista va ser iniciada l'any 1964 per mossèn Joan Solé i l'hem continuada fins ara intentant mantenir un bon nivell de qualitat. Hem volgut fer una publicació que fes olor de fe i de país. El secret és el bon equip de col·laboradors i una bona organització. Fins el maig del 2014 la vàrem publicar en paper però des d'aleshores fem una edició digital que enviem per correu electrònic a tothom que ens ho demana. Ja hem arribat al número 578.

La seva afició al col·leccionisme de goigs és paral·lela a la seva vocació religiosa?

Sí, al seminari als 18 anys ja em van atreure molt l'atenció i els vaig començar a col·leccionar. A base de molts anys i de moltes aportacions d'amics i coneguts, ara en tinc uns 9.000 exemplars.

Com a curiositat us puc dir que el més antic són uns goigs de l'any 1.666 editats a Barcelona i dedicats al màrtir Sant Fortià. En canvi l'últim és un goig editat pels Amics dels Goigs i dedicat a Sant Fiacre, patró dels jardiniers, sobretot a França.

A més a més de col·leccionar goigs, vostè també n'ha escrit una bona colla, oi?

En tinc un centenar d'escrits dels quals se n'han publicat una trentena. Ara, amb la col·laboració dels amics i col·laboradors en Joan Vila i en Jaume Pintó, els estem endreçant i classificant de cara a una possible edició. M'agradaria afegir-hi una explicació al darrera de cadascun. En tinc dedicats a la Mare de Déu, als sants, a personatges bíblics i també bastants de profans. Els goigs també poden tenir un to humorístic i més informal, per exemple, entre d'altres, en tinc de dedicats als triplets del Barça, als matrimonis que s'esbatussen, als que perden les claus, als pessebristes, a les puntaires de Vacarisses, a l'artrosi i el reuma, als catequistes, als Gegants de Vacarisses i també a amics i familiars.

A banda d'aquests goigs més divertits, quin sentit tenen avui en dia els goigs estrictament religiosos? Representen un format ja superat o encara mantenen un cert interès?

Els Goigs són un patrimoni cultural, religiós i folklòric dels Països catalans. Durant èpoques reculades van ser un mitjà per salvar la llengua del país. Van ser una manifestació popular de la fe i la devoció senzilla a algunes advocacions arrelades al país. Les capelles, ermites, santuaris i patrons tenien els seus Goigs. Moltes vegades són una breu història novel·lada de l'advocació, amb un caire popular i d'estar per casa, però malgrat el text fràgil poden despertar i revifar conviccions religioses, patriòtiques i pairals. I això sempre és bo.

Una altra de les seves aficions és la de construir maquetes d'ermites, esglésies, monestirs i altres edificacions singulars, des de quan s'hi dedica i com va començar?

El meu mestre d'escola em va encomanar la seva dèria pels treballs manuals, amb escorça de pi pinyoner feia miniatures de l'església del poble i de les masies del voltant. Més endavant, vaig començar a fer aquestes maquetes més grans d'edificis emblemàtics i coneguts.

Les maquetes tenen l'estructura interna de cartró (la majoria recuperat dels contenidors de paper de Terrassa!!) i exteriorment estan recobertes de làmines de suro enganxada amb cola de fuster. Entre d'altres,

tinc fetes les esglésies de la Seu d'Ègara de Terrassa, l'església de Vacarisses i l'antiga Sagrera, el monestir de Ripoll, la Sagrada Família de Barcelona, Sant Miquel de Turbians, Sant Cugat del Vallès, Montserrat, Poblet, Sant Llorenç del Munt, Catedral de Vic, Sant Jaume de Frontanyà, Sant Climent de Taüll i d'altres.

Ara, juntament amb l'amic Joan Cortada estem treballant amb la canònica de Sant Pere de Ponts que ja tenim força avançada i esperem tenir-la a punt pel proper Nadal.

Les ha exposat públicament alguna vegada?

A l'església de Vacarisses en tenim moltes d'exposades amb una nota informativa però també n'he donat algunes als pobles protagonistes. Una de les més curioses és l'Església de Sant Pere de Baccarisse, a Occitània. És un poble homònim al nostre i els va fer molta gràcia quan els la vam portar. S'han exposat a Ripoll, Olesa de Montserrat i Castellbell i el Vilar...

L'any 2000 en una exposició sobre les diverses confessions religioses organitzada per Màrius Heras (a.c.s) al Centre Cultural de Terrassa vàrem aportar-hi el Temple de Jerusalem i el Tabernacle del Desert. També cal dir que l'any 2014 les vàrem aplegar en el llibre *Les maquetes de Vacarisses* en el qual hi són pràcticament totes les fetes fins aleshores.

Què és l'Associació Museu-Arxiu de Vacarisses i quina relació té amb la parròquia?

Aquesta associació es dedica a fomentar la projecció de la cultura i de la història en totes les seves manifestacions, començant per la nostra església. Vacarisses ja existia l'any 990 i per tant, se'ns obre un camí molt llarg i se'ns ha girat molta feina...

El Museu-Arxiu que hi ha a l'església i a les seves dependències és únicament patrimoni de la parròquia de Vacarisses i està legalment constituït i reglamentat. S'hi guarda tota la documentació que es refereix a la parròquia des del 1939, (després del cop d'Estat del 36 es va cremar tot; no va quedar res). L'actual Museu-Arxiu, de finals del segle passat, ha anat recopilant, a més de la documentació escrita, tots els objectes de culte i altres elements de l'Església i considerables aportacions variades de particulars, d'amics i fins i tot d'anònims. Tots els meus llibres i escrits els donaré al Museu-Arxiu de l'església de Vacarisses.

Com valora l'exposició dels goigs escrits per vostè que s'inaugurarà el 19 d'octubre a la seu de l'Associació de Col·leccionistes de Terrassa?

Una gran satisfacció. Un gest dels amics Francesc i Manel, que no té preu. Gràcies! Moltes gràcies! L'escriure GOIGS m'ha ajudat a passar molt bones estones i com que els humans som sempre uns eterns aprenents, trobo que també m'han ajudat a aprendre alguna cosa, per no dir moltes.

EL COL·LECCIONISME A INTERNET

Per Santi Rius – srcterrassa@gmail.com

COL·LECCIONAR TEIXITS

A Terrassa gairebé tothom sap que tenim un Museu Tèxtil, però molts no coneixen la seva història ni la seva importància i ni tant sols l'han visitat i potser ni saben on és.

El Museu Tèxtil prové, com moltes coses de la nostra ciutat de la iniciativa particular d'uns empresaris que l'any 1946. van ajuntar peces de col·leccions privades, com la de Josep Biosca, per crear el que llavors es va anomenar Museu Tèxtil Biosca, situat dins d'una fàbrica del carrer de Sant Isidre. Van haver de passar deu anys perquè tingués una ubicació més confortable a la cúpula de l'Institut Industrial del carrer Sant Pau (actualment seu de la CECOT).

Finalment, al 1959 es va fer una cessió a la ciutat i se'n va fer càrrec l'Ajuntament que, conjuntament amb la Diputació, van decidir augmentar els fons amb altres col·leccions i crear el Museu Provincial Tèxtil, ubicat en un edifici de nova planta, obra de l'arquitecte Camil Pallàs, al carrer Salmeron a tocar del castell de Vallparadís

Actualment s'anomena CDMT (Centre de Documentació i Museu Tèxtil) <http://www.cdmt.es/> i, a més del seu fons de teixits, destaquem la biblioteca especialitzada, l'arxiu fotogràfic amb un important banc de imatges http://imatex.cdmt.es/_cat/pubindex.aspx, l'aula de formació i el servei de restauració de teixits (únic a Catalunya).

Però és evident que col·leccionar peces o retalls tèxtils no es fa només a Terrassa i si ho desitgeu, ara farem una passejada per internet:

D'entrada visitarem els museus que sobre aquest tema podem trobar a Catalunya, començant pel Museu de l'Estampació de Premià de Mar <http://www.museuestampacio.org/> i seguint pel Museu Marés de la Punta, d'Arenys de Mar <http://museu.arenysdemar.cat/>

A Barcelona ciutat podem visitar el Museu del Disseny <http://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/> que antigament es coneixia com a "Museu del tèxtil i indumentària".

A Madrid trobem el carrinçó Museo del Traje <http://museodeltraje.mcu.es/index.jsp>

Si sortim a fora us recomano la visita del Museu Textil Audax de Tilburg <http://www.textielmuseum.nl/en/> que és com una fàbrica tèxtil sencera. Sense oblidar-nos de passar per Londres, on podem visitar el Victoria and Albert Museum i dedicar-nos a repassar la seva col·lecció de 75.000 peces tèxtils: <https://www.vam.ac.uk/collections/textiles> i que situen a aquest Museu com el més important del món en aquesta especialitat.

Passem ara per París i visitem la secció del Museu de les Arts Decoratives dedicada a la moda i el tèxtil <http://>

www.lesartsdecoratifs.fr/francais/mode-et-textile/ i també el Museu Galliera <http://www.palaisgalliera.paris.fr/en>, dedicat al món de la moda.

A l'altra banda de l'Atlàntic podem visitar a Washington el Museu Tèxtil de la George Washington University que data de l'any 1925 i té més de 20.000 peces tèxtils <https://museum.gwu.edu/textile-museum>

A l'altra banda d'Estats Units trobem a Los Ángeles el FIDM on trobareu peces que us sorprendran i en les s'utilitzen materials molt curiosos com les plomes <http://fidmmuseum.org/>

Més lluny trobem el Museu de Kyoto on trobarem vestits i peces tèxtils principalment asiàtiques <http://www.kci.or.jp/index.html?lang=en>

En el món dels blogs dedicats a les col·leccions de tèxtils destacarem: un d'anglès <http://thetextileblog.blogspot.com.es/> de John Hopper, un d'italià <http://blog.bertosalotti.it/?s=textile+collection> de Berto Salotti i un d'americà <https://u.osu.edu/clotheslines/> de la Ohio University.



Teixit modernista



Teixit copte.

LA BOTIGA DEL COL·LECCIONISTA

CATÀLEGS EXPOSICIONS 3€

Papers de Guerra
El Petit Príncep
Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme
Els Goigs de Terrassa
Herois de paper

PUNTS DE LLIBRE (8 SÈRIES DE 7 UNITATS) 2€

Xemeneies de Terrassa, 1a sèrie
Capgrossos de Terrassa, Sant Jordi 2013, 2a sèrie
Capgrossos de Terrassa, Festa Major 2013, 3a sèrie
Capgrossos de Terrassa, Sant Jordi 2014, 4a sèrie
Capgrossos de Terrassa, Festa Major 2014, 5a sèrie
Capgrossos de Terrassa, Sant Jordi 2015, 6a sèrie
Capgrossos de Terrassa, Festa Major 2015, 7a sèrie
Les 6 sèries dels Capgrossos . PREU ESPECIAL 10€

AUQUES (EDICIONS LIMITADES I NUMERADES) 3€

Festa Major de Terrassa 1929
XI Fira Modernista de Terrassa
A toc de pito de J. Morera

CALENDARIS DE BUTXACA (SÈRIES DE 8) 3€

Any 2013 dibuixos d'Antoni Sebastià i Querol
Any 2014 dibuixos de Pere Prat i Rius

SOBRES DE SUCRE (SÈRIES DE 6 UNITATS) 0,5€

Masies de Terrassa, dibuixos de Montserrat Font, 1a sèrie
Parc de Vallparadís de Terrassa, fotografies de M. Paraira, 2a sèrie
A toc de pito, dibuixos de Jacint Morera i Pujals, 3a sèrie
Fira Modernista de Terrassa, edició 2016, 12 sobrets en color 2 €, 4a sèrie

EL PETIT PRÍncep

DVD en llenguatge de signes català, 5€

MEDALLÍSTICA

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments.
Properament us n'oferirem una relació i el preu.

MONEDES DE TERRASSA - FACSIMILS

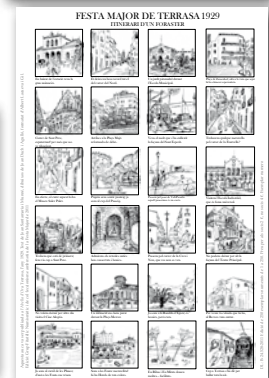
Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences. 10€
Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652)

GOIGS

Santa Maria d'Ègara, 2013, 1 €
Sant Jordi, 2014, 1€
Sant Pere, sant Miquel i santa Maria d'Ègara, 2014, 5€.
Edició commemorativa i numerada quatre pàgines
Identitat de Catalunya, 1 €
Sant Fiacre, 1 €

PINS DE L'ASSOCIACIÓ 1,50 €

Pin escut amb corona, rodó del 40è aniversari,
Logo 2005-2006 coure, logo 2005-2006 platejat



En venda a la seu social, a la Fira-Mercat del pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya els dissabtes al matí. Per correu electrònic a elgrup@josoc.cat i a la seu de Col·leccionistes de Terrassa.

AGENDA

NOVEMBRE 2016						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
	1	t e	3	t e	f	6
7	8	t e	10	t e	f	13
14	15	t e	17	t e	f	20
21	22	t e rj	24	t e	f	ln 27
28	29	t e				

DESEMBRE 2016						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
			1	t e	f	4
5	6	t e	8	t e	f	11
12	13	t e Festa de Nadal	15	t e	f	18
19	20	t e rj	22	t e	f	ln 25
26	27	t e	29	t e	f	31

VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a elgrup@josoc.cat

Postals Costa Brava

Lluís Varés, 667 403 682

Intercanvi i compra de plaques de cava

Jaume Bou, 639 374 919

Terrassa FC, tota mena d'objectes, fotografies, documents

Josep Manuel Gómez

Tel.: 639 304 381 - 937 349 190

Sobrets de sucre, intercanvi

Miquel Paraira

Tel.: 690 665 392 - 937 855 565

mparaira@yahoo.com

Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.

Alfonso Morales, 635 781 429

eltioaquiles49@gmail.com

Goigs, intercanvi i/o compra

Francesc Comellas, 609 935 713

- m** Mercat
- t** Trobada
- f** Fira, mercat d'intercanvi
- ln** Intercanvi mensual sobrets de sucre
- e** Exposició
- rj** Reunió junta

FIRES, MERCATS, TROBADES...

vegeu: www.eltroc.org

FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes de 10h. a 14h. al pati històric del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, Rambla d'Ègara, 270 de Terrassa GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

INTERCANVI SOBRES DE SUCRE

El quart diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu de l'Associació de 10 a 2 del migdia.

Accés pel carrer Torres Garcia s/n - Centre Cultural Terrassa.

Publicació periòdica informativa de
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC
I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA

Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural Terrassa) 08221 Terrassa
Cel: elgrup@josoc.cat - Fax: 937 805 299

GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

Dipòsit Legal B-28609-2011

ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a elgrup@josoc.cat, o per correu postal a la nostra seu social.