

CONFERÈNCIA



FRANCESC TORRELLA I NIUBÓ (1920-2008). L'home i l'intel·lectual

a càrrec de

M. Teresa Torrella i Martín-Pintado

Dimecres 19 de novembre
a les 7 de la tarda a l'Aula A

Centre Cultural Terrassa
Rambla d'Ègara, 340

GPS N - 41° 33' 56" E - 2° 00' 27"



EDITORIAL

Discretament al llarg dels darrers mesos ens hem anat manifestant solidaris amb la moguda de tantes persones del país que ha ocupat places i carrers i un gran deversall d'actes diversos. Enfilem la recta final d'un any crucial per al país i el seu futur. Moltes persones, centenars, milers, alguns milions de persones s'han expressat pacíficament, festivament, organitzadament i democràtica en diferents dates assenyalades de la nostra història passada i d'altres que han fet i faran, no ho dubteu, història futura. Massa gent hi ha participat per amagar-los i dir que és cosa de quatre. És tot un país que vol tancar un cicle i iniciar-ne un de nou més lliure i just on els ciutadans siguin subjectes de drets reconeguts d'acord als principis més filantròpics, humanistes i respectuosos dels acords internacionals subscrits pels estats més avançats del món. Un món sense fronteres més enllà de la solidaritat i la justícia a la que tota persona hi té dret. Desitgem ferventment i convençuda que tant d'esforç arribi a bon port amb el nostre estil pacífic, festiu i respectuós amb tothom.

Ho hem manifestat en altres ocasions però ho reblem. Tenim la certesa que un canvi en les estructures polítiques del país, només pot beneficiar-nos i ho diem ara pensant en la nostra humil Associació. Tenim el ferm convenciment que en un nou país serem més reconeguts, ja que disposarem de més mitjans i no només econòmics, que deu ni dó els que se'ns esvaeixen.

Un país com el nostre que té més de 40.000 associacions de ben diversa índole, demostra la seva vitalitat i generositat, la seva capacitat de relacionar-se, de creativitat, de trobar sinergies amb d'altres, etc. i espera, també una resposta generosa de les seves autoritats, una resposta que sumi justament, que faciliti l'exercici de la seva activitat i la projecti i no només alguns diners anuals, sovint ben migrats, que benvinguts són, però hi ha coses més importants, hi ha actituds de servei a la ciutadania i les seves societats, interessos, aficions i objectius. Probablement caldria adaptar quelcom a les necessitats, caldria un esforç per alliberar taxes i feines administratives a les associacions que demanen recursos que no en disposem, sense que això faci opaca la gestió, feina que ja cuida l'interventor de torn que no passi.

Concloent una mà estesa sense reculada, decidida i optimista. Això és el que voldríem trobar en aquest nou Estat que tants anhelem i esperem trobar a tots els nivells administratius, des del Govern a l'Ajuntament.

EXPOSICIÓN



EL MÓN DE L'HOQUEI

Col·lecció de Santiago Ventalló

Del 21 de novembre al 9 de gener del 2015

a la seu de l'Associació Rambla d'Ègara, 340 2a

Centre Cultural Terrassa

dimecres i divendres de 6 a 9 de la tarda

Altres dies i hores, prèviament convingudes al telèfon 937 858 425

GPS N - 41° 33' 56" E - 2° 00' 27"



Un calendari de davantal del segle passat de Caixa d'Estalvis de Terrassa, que reproduïx un relleu de la Sagrada Família que hi ha a la capella de la Llar Torres Falguera. El va editar la impremta de Terrassa S. Salvatella.

NOTÍCIES DE DINS

FRANCESC TORRELLA I NIUBÓ (1920-2008). L'HOME I L'INTEL·LECTUAL

Dimecres dia 19 a les 7 de la tarda a l'aula A del Centre Cultural Terrassa, conferència a càrrec de la seva filla M. Teresa Torrella i Martín-Pintado

EL NOSTRE CONDOL A DELFÍ BUSQUETA

El nostre habitual tertulià a la seu, que ha hagut de passar pel tràngol de la mort de la seva esposa Carme Barba i Corominas.

Delfí som al teu costat en el sentiment i en la pèrdua de qui t'ha acompanyat tants anys de la teva vida. Desitgem que el dia a dia i els records que t'han quedat t'ajudin a tu i a la família a superar l'insuperable, malgrat el dolor per l'absència. Des de la fe i l'esperança que al cel ens puguem veure!

FESTA DE NADAL DE L'ASSOCIACIÓ

El dimecres dia 10 de desembre a les 7 de la tarda a la seu de l'Associació, com en els darrers anys, celebrarem l'inici de les festes de Nadal amb la cantada de nadeses a càrrec del petit cor de la Parròquia de Sant Josep, la inauguració del pessebre que presideix la nostra seu fins a la Candelera, mercès a la col·laboració amb l'Associació de Pessebristes de Terrassa i el lliurament de l'obsequi bibliogràfic que fem a tots els socis i cantaires.

Una bona ocasió per a trobar-nos tots plegats, desitjar-nos unes bones festes i compartir també el picolabis, el cava i els refrescs habituals. Els socis que no puguin venir a aquesta vetllada podran recollir el seu llibre fins el dia 31 de gener del 2015 els dies i hores habituals: dimecres i divendres de 6h. a 9h. del vespre.

LOTERIA DE NADAL I LLUMINETA

Tenim a disposició de tots els socis butlletes del número **44.688** que ens agradaria fos premiat. Les butlletes es venen al preu de 5 € cadascuna i se n'hi juguen 4 € com sempre.

També a la seu hi ha penjada la llumineta que de coincidir amb les dues darreres xifres de la grossa de la loteria de Madrid us permetrà gaudir d'una magnífica panera. Dos números 5 €.

És una manera de col·laborar en la migrada economia de l'Associació i que ja des d'ara us agraim.



CRÒNICA FILATÈLICA

És una revista que fa anys s'edita a Espanya. El consoci Joan Mateu ens ha fet donació de 17 volums enquadernats fins l'any 2006 que resten a la vostra disposició a la Biblioteca de l'Associació

EXPOSICIÓ EL MÓN DE L'HOQUEI, A LA SEU SOCIAL

Malgrat que l'esport de l'hoquei es practica sobre diferents superfícies i, per tant amb diferents tipus de calçat, quan a Terrassa diem "hoquei" ens referim al que es practica sobre un camp d'herba. Com tots els esports té un munt de coses susceptibles de ser col·leccionades pels aficionats: estics, insígnies, medalles, programes, fotos, cartells, etc, etc....Tot això és el que exposarà el nostre soci Santiago Ventalló en la que serà la primera exposició monogràfica del curs. Esperem que sigui molt visitada i gaudida per tothom. Com s'indica al cartell de la portada d'aquest Butlletí quedarà inaugurada el divendres 21 de novembre a les 7h. de la tarda i es podrà visitar fins el dia 9 de gener. Els horaris de visita, com sempre a la nostra seu, dimecres i divendres de 6h a 9h. de la tarda. Si hi ha algun col·lectiu interessat en un altra horari caldrà posar-se en contacte



amb la coordinadora d'exposicions a la seu trucant-la al telèfon 937 858 425. Des d'aquí agraim la seva col·laboració i la del consoci Santiago Ventalló a les activitats de l'Associació.

Montserrat Anglada

EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - srcterrassa@gmail.com

PROGRAMES DE CINEMA

Segur que encara hi ha molta gent que conserva a casa seva vells programes de cinema i és que siguem o no col·leccionistes durant molts anys la gent els guardava per un o altre motiu.

Hi havia qui els guardava per la imatge d'una pel·lícula que li havia agradat molt, d'altres perquè sortia un retrat de la seva artista o actor preferit i fins i tot alguns per la nostàlgia d'un temps que van viure i que ja mai més tornarà.

Hi havia programes en molts formats, díptics, tríptics, amb peces animades, "troquelats", etc. i és que la creativitat en aquest mercat del programes era increïble.

A la nostra ciutat de Terrassa de programes se'n feien per pràcticament totes les sales de cinema que hi havia: el Rambla, el Catalunya, el Principal, l'Alegria, el Recreo o el Dorado, entre d'altres que potser també els van realitzar però dels que no en tinc constància.

Be, comencem un recorregut on-line per el món d'aquest tipus de col·leccionisme I, per entrar en matèria us recomano una primera visita a un espai web <http://www.prospectosdecine.com/?nav=coleccion> on trobareu una ordenació exhaustiva del programes de cine pel títol de la pel·lícula. Malauradament només podem veure la portada del programa ja que la contraportada que és on cada cinema imprimia la seva oferta en concret no hi consta. En aquesta web us recomano que visiteu dos espais força curiosos, el primer està dedicat als programes falsos i el segon a "mis especiales", una mena de calaix de sastre on trobarem catàlegs per sales de cinema, cromos, pòsters, programes "troquelats" o en formes especials, etc.

Un lloc força especial es una web de la Biblioteca Valenciana Digital <http://bivaldi.gva.es/es/consulta/registro.cmd?id=8163> que ens mostra programes de cinema des de l'any 1907.

Sense sortir de València i mirant una de les xarxes socials més interessants que hi ha en l'actualitat "Pinterest", us recomano una visita a <http://www.pinterest.com/bivaldi/valencia-de-cine-colecci%C3%B3n-de-programas-de-mano-de/> on gaudireu d'una magnífica visió de programes de cinema dels anys 30.

També us vull recomanar un espai per als qui desitgeu iniciar-vos en aquesta món i voleu comprar les vostres primeres joies. En aquest cas podeu visitar la web http://coleccionescaballero.com/Programas_cine_venta_programas_cine.php

En la web del Museu de cinema, Tomàs Mallol, podeu trobar un espai dedicat a la col·lecció de programes de cinema de Ribas Mateos, amb més de 2.600 exemplars diferents, http://www.museudelcinema.cat/esp/colleccio_altres_fitxa.php?idReg=1085

Un altres espai interessant és la de la col·leccionista Maite Minguez, especialitzada en la figura de la Marilyn Monroe i on també hi trobarem tot tipus de programes de cinema que fan referència a la filmografia d'aquesta artista <http://www.coleccionmaiteminguez.com/>.

I perquè ningú digui que avui no hem viatjat prou us recomano la web d'un establiment parisenc <http://www.intemporel.com/> on trobareu molt material i en el que us asseguro que hi podreu passar una bona estona.

I per als qui vulgueu saber quins son els 15 programes de cinema més cars del món us recomano la visita a <http://www.mauvais-genres.com/fr/content/15-les-affiches-de-cinema-les-plus-cheres-du-monde>

Tanquem avui aquest recorregut amb l'espai també francès d'un col·leccionista privat <http://www.dominiquebesson.com>, tot esperant que aquesta temàtica us hagi agradat, perquè segur que a molts els ha portat un seguit de records.



Programa "troquelat" i animat del Recreo 1945 (col·lecció de Santi Rius)



Programa del Cine Alegria i Dorado 1947 (col·lecció de Santi Rius)

LES NOSTRES DÈRIES

“SI UN DIA EM PERDO BUSQUEU-ME PER ALGUN MUSEU”

Manel Ros Calsina entrevista **Miquel Domingo i Pujadas**



Per formació i professió, vostè ha estat una persona del món tecnològic. D’ on li prové el seu interès pes les humanitats i per l’art, en general?

De nen, anava a casa els avis i veia l’avi pintant els seus quadres, amb les pintures , cavallets i tot el material. Aleshores, no li donava importància, em semblava una cosa natural. Després, amb els anys ho vaig anar apreciand i valorant però suposo que ja ho portava a dins des de petit.

Podríem dir que el seu avi ha estat una persona molt decisiva per a vostè?

El meu avi matern, Miquel Pujadas Badia (1891 – 1974) va ser pintor-decorador, pensem per un moment en la decoració d’un palau amb les seves pintures als sostres, sanefes, motlures etc., doncs passem-ho a la Terrassa de l’època. Observant els dots pel dibuix, els seus pares varen fer-lo entrar com a aprenent al taller dels germans Viver. Sempre s’havia considerat deixeble de Pere Viver i així ho manifestà en una entrevista que li feren a finals dels seixanta a l’emissora local, un esborrany d’aquesta entrevista encara es conserva. La qüestió és que va anar acumulant una obra de la qual en conservo una bona part. Exposava amb regularitat als Amics de les Arts i ja de gran, l’any 1970, li van fer un homenatge com a “degà dels actuals artistes terrassencs” quan era president de l’entitat Salvador Alavedra. Conservo la placa de record i una carpeta amb una trentena de làmines dels artistes locals del moment dedicades i fetes expressament per al meu avi.

Miquel Domingo i Pujadas (Terrassa, 1947) és el creador i responsable del manteniment del blog de la nostra entitat. Va estudiar a Can Colapi i va optar per les ciències davant la dificultat que li suposava el llatí. Va estudiar electrònica a l’Escola d’Enginyeria Tècnica Industrial i ha dedicat la seva vida professional al món de la informàtica.

Casat amb la Carme, aprofita la seva jubilació per seguir formant-se (ara estudia humanitats a la Universitat Oberta de Catalunya) i gaudir de les seves aficions, especialment la pintura i la música. Reconeix que s’emociona davant d’un bon quadre i escoltant una bona òpera.

Quins altres apartats del blog destacaria?

Hi ha tots els butlletins que anem publicant, curiosament són més bonics que la versió en paper perquè tenen les fotografies en color.

Així doncs, la seva col·lecció de pintura comença amb les obres del seu avi?

Sí, bàsicament va ser a l’anar descobrint el valor de la seva obra que també em va interessar l’obra d’altres artistes terrassencs. Ara, entre d’altres dispeno d’obres de petit format de Tomàs Viver, Torras Armengol, Rafel Benet, Salvador Alavedra i alguns altres.

De quina manera va entrar al Grup de Col·leccionistes?

Va ser, fa uns 8 o 9 anys, a través de Rafel Comes que em va comentar les subhastes que organitzava en les qual s’hi podien trobar algunes pintures i dibuixos. Aleshores, tot i que sempre he estat un aficionat més aviat solitari, em vaig fer soci per donar suport al Grup i gaudir dels avantatges.

A banda de les obres del seu avi, quina és la procedència dels seus quadres?

A part de les que eren de la família, la majoria d’obres les he adquirit a subhastes, galeries d’art i fira de pintura i dibuix de Terrassa. Ara quasi, ja no compro res perquè, com pots veure, ja tinc pràcticament totes les parets plenes de quadres i em faran fora de casa!

Donada la seva sensibilitat artística, suposo que deu un ser un bon visitador de museus, oi?

Si, pertanyia al grup dels Amics dels Museus de Terrassa i d'altra banda, afortunadament, he tingut l'oportunitat de practicar un turisme que podríem anomenar "artístic" i he visitat els principals museus de París, Londres, Berlin, Roma, Florència, Ravenna, Padua, Vicenza, Verona, etc. Topar-te, quan no ho esperes, amb un esclau de Miquel Àngel al Louvre, impressiona. Podríem dir que sóc un home de museus i de catedrals. Si un dia em perdo busqueu-me per algun museu d'art antic, dins una catedral o a l'església del poble.

A més a més de la pintura, té alguna altra afició col·leccionista?

La veritat és que no sóc un col·leccionista clàssic. Més aviat guardo coses que tenen relació amb mi ja sigui directament o per relació familiar. Tinc força monedes però només guardo les que recullo com a record dels països que he visitat. D'altra banda, crec que és molt curiosa una col·lecció del meu altre avi de fotografies en plaques de vidre. La majoria són d'excursions a Sant Llorenç, Montserrat, Sant Quintí de Mediona i també de Poblet en els anys en què Eduard Toda va iniciar una campanya de conservació i l'avi Josep Domingo se n'hi va anar. A més a més també tinc l'aparell que permet visionar-les.

Quines són les seves altres aficions?

Bàsicament destacaria la música, sóc molt aficionat a l'òpera i ja fa anys que sóc abonat del Liceu i també anem a veure algunes obres a Sabadell. Em ve una mica de família, la meua mare, que ja té 94 anys, cursà, abans de la guerra, estudis de piano al Conservatori i encara assisteix a algun concert. Jo em vaig aficionar a l'òpera força gran, a partir d'una conferència de Roger Alier al CIC. La veritat és que m'agrada molt, hi ha passatges d'algunes òperes que em fan posar els pels de punta!

Expliqui'ns com va anar la creació del blog del nostre Grup?

A partir de la nova etapa amb Jaume Canyameres com a president, el Josep Maria Font em va proposar posar en marxa una pàgina web de l'entitat. Per part meua, no tenia gaires coneixements d'aquests temes però el Santi Rius, creador del blog "Records de Terrassa" em va ajudar i finalment també vàrem optar pel format blog (colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com). A partir d'aquí, ha anat creixent de mica en mica.

Potser hi ha socis que encara no coneixen el nostre blog, què hi poden trobar?

En primer lloc hi trobaran, els actes més recents. Ara mateix hi destaquen totes les activitats que s'han celebrat al voltant del "Goigs de Terrassa". En aquest cas, disposava de molt material i hi ha moltes fotografies. Crec que tots els actes han tingut un gran nivell i que podem estar molt orgullosos de tot el que s'ha pogut oferir a la ciutat.

Quins altres apartats del blog destacaria?

Hi ha tots els butlletins que anem publicant, curiosament són més bonics que la versió en paper perquè tenen les fotografies en color. També hi ha les cròniques i àlbums de fotos de les grans exposicions monogràfiques dels últims anys (Papers de Guerra, Petit Príncep, Scalextric i Goigs de Terrassa). També voldria destacar les col·leccions de fotos històriques del nostre Grup cedides per diversos socis. Són molt interessants però ens aniria bé la col·laboració dels més veterans per acabar d'identificar diverses persones.

Com veu el futur de l'entitat?

Ja sabem la dificultat de renovació d'un Grup com el nostre però crec que hem de continuar realitzant exposicions i actes de prestigi que es puguin presentar a tot arreu.



*Miquel Pujadas
Can Gorchs 1933*

NOTÍCIES DE FORA

GOIGS DE SANT GALDERIC

La Fundació Sant Galderic ens ha obsequiat amb un nombre reduït de goigs que seran lliurats per rigorós ordre als socis que el desitgin, també han editat un punt de llibre, enguany amb un poema d'Antoni Perarnau que fa referència als deu anys de la Fundació. Demaneu-lo al secretari que és qui els administra i lliura.

Festivitat de SANT GALDERIC
parat de la pagesia catalana

DEU N'HI DO, DEU!

N'hi do deu d'amades i capspres, deu en te d'anys en un enfilall, que de nos i mitades sobre la terra que ens ve i ens bressa, a cop de mail i a cop de festa, el regueret, les maltempades, ordons amb gog i cants.

Galderic, si nostres mans aquistes i la ment temperes amb la mirada sobre la terra silent ana que ve mesira tardoc, lleçons de ceps i estrelles, recorda't de les nits més belles, sentine el cant del poble creient.

Antoni Perarnau
2014




18 d'octubre 2014



GOIGS EN HONOR DE SANT GALDERIC
PATRÓ DELS PAGESOS CATALANS

que se celebra el dia 16 d'octubre arreu de Catalunya



Pois la nostra pagesia sempre ens demora, recordem-ne de l'algria de saber nos los germans.

De les hores treballades, Galderic, bon sant i ric, guardem nos de les pedrades i de les quans rancades, Galderic, de dia en dia, troquem els nostres canes, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

No me quierem de la mitada ni tenir el teu cranc, amb la teua ben prosperada tal tremas la salutad, Bon sant que Déu em envia per fer nos més cristians, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

País el vostre meca recorda la bellera terradal, vieldem agair vostra onada vers la terra catalanal, Qui com nos no estimaria muntanyes, riuats i plans! ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

Sota el foc de l'eretada als falds vau trovarem que la terra, ben amada, feu un miracle comtant, Galderic, amb vostra grua, de la Terra nos guardem, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

Bon pagès i amb les mans novetas rebellem comen terra, que la terra amb les mans novetas signi ara un bon març, nos canes d'àngel que moria vench de de nos els santés, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

Oh sant, al de Tegaluda, que del llumadís vench, de l'estat i la secula, dels mals vents de vol farriu, sabreu nos en cada dia, recorda als nostres canes, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

Tus rancos fan una terra, pins, quartens, bos, onís, guardem nos la nostra terra, no la ha res com el Vallú, que la terra cada dia vos guardem amb nostres mans, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

Com a poble i com a terra poguem véser, vinguem nos, i un rei d'algia més cap perra, fany les ombres de la mort! D'onra nos la catalana, no fora, catalanal, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.


Galderic, de nos i de, recorde nos als cristians, ompliu nos de l'algria de saber nos los germans.

ENTRADA
TORNADA

ESTROFA

V. Prepara per nosaltres, Sant Galderic.
R. Que signes dignes dels fruits de la fe en Crist.
PRELUDIO: Oh Déu, véu nos benedir en sant Galderic un presenc de los fruits de la terra que l'hem nos sempre amb treball i amb algria. Per que la cruz per nos la Cruciat signi un signe de la fe catalana nos, pels riuats i la innocència de sant Galderic, la plorad del nostre Regne i el perdó dels nostres pecats. Per Crist, sempre nosens. R. Amen.

Llibre d'Antoni Perarnau i Sergi. Música de Joan Guall i Clotilde. Il·lustracions de Montserrat Guall i Sergi.
Geig editat per la Fundació Sant Galderic, amb motiu de la festivitat del pagès català celebrada a l'Església de Sant Josep de Terrassa, el dia 18 d'octubre de 2014, presidida pel secretari de participació social, Jordi Vilaplana.



Edició de 100 exemplars numerats. Exemple nº 0069

COMMEMORACIÓ DEL TRICENTENARI (El Punt Avui, 6 d'octubre del 2014)

Commemoració del Tricentenari

Un 1714 de col·leccionisme

NOVETAT • Presenten vuit proves filatèliques del setge de Barcelona i una moneda commemorativa **IMPULS** • El Gremi de Filatèlia i Numismàtica ha estat l'impulsor, amb el suport del Comissariat del Tricentenari, d'aquesta original iniciativa

Xavier Pete
BARCELONA

Gran Bretanya, 6 de maig del 1840. Entestat a reformar el sistema de correus britànic per fer pagar al remitent l'enviament postal –i no al destinatari, com s'havia fet fins aleshores–, el professor i funcionari fiscal Rowland Hill (1795-1879) va veure com el primer segell de la història (anomenat *penny black* o penic negre) s'emetia amb l'efigie de la reina Victòria. Hill va revolucionar, així, el servei postal, avui dia pràctica-

ment en vies d'extinció, però actiu des de temps immemorials. L'endemà, probablement, es va iniciar el col·leccionisme filatèlic, que es va estendre ràpidament a tots els racons del món, com ara Hong Kong, la batllia de Jersey o Alderney. Molts d'ells, a més, amb autonomia postal, tot i no ser estats.

A Catalunya, els orígens del col·leccionisme filatèlic daten del 1896. Gairebé 120 anys després, el Gremi de Filatèlia i Numismàtica, enclavat al cor de l'eixample de Barcelona, esdevé el nexa d'unió entre comerciants agremiats i col·leccionistes d'arreu del món que

articula la dèria col·lectiva promovent subhastes, exposicions i activitats diverses. L'última ha estat el tiratge d'una sèrie de vuit proves filatèliques sense valor postal de personatges cabdals del 1714 i una prova numismàtica del Tricentenari que homentja les darreres monedes encunyades a Catalunya.

Pel president del gremi barceloní, Alejandro Serrat, "aquest és el principi del que volem que sigui la representació de tota la història de Catalunya en el col·leccionisme filatèlic". Una història, doncs, representada des de tots els seus costorns: "Pretenem treure una

llarga llista de segells sobre el paisatge, l'esport, la literatura o l'arquitectura a Catalunya."

La presentació d'aquestes noves peces de col·leccionista –amb un tiratge de 5.000 exemplars cada una– es va celebrar fa uns dies a l'antiga fàbrica de monedes La Seca, al barri del Born, i va tenir la col·laboració del Comissariat del Tricentenari i la presència de Miquel Calçada, que va actuar com a mestre de cerimònies.

Les proves es podran trobar, fins que no n'acabin totes les existències, als mercats de col·leccionistes i als poc més de 200 comerços agremiats. ■



Alejandro Serrat, a la seu del gremi ■ JOSEP LOSADA

LA BOTIGA DEL COL·LECCIONISTA

CATÀLEGS EXPOSICIONS 5 €:

Papers de Guerra

El Petit Príncep

Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme

Els Goigs de Terrassa

PUNTS DE LLIBRE (SÈRIES DE 7 UNITATS) 3€:

Xemeneies de Terrassa, 1a sèrie

Capgrossos de Terrassa - Sant Jordi 2013, 2a sèrie

Capgrossos de Terrassa - Festa Major 2013, 3a sèrie

Capgrossos de Terrassa - Sant Jordi 2014, 4a sèrie

Capgrossos de Terrassa - Festa Major 2014, 5a sèrie

AUQUES (EDICIONS LIMITADES I NUMERADES) 3€:

Festa Major de Terrassa 1929

XI Fira Modernista de Terrassa

CALENDARIS DE BUTXACA (SÈRIES DE 8) 3€:

Any 2013 dibuixos d'Antoni Sebastià i Querol

Any 2014 dibuixos de Pere Prat i Rius

SOBRES DE SUCRE (SÈRIES DE 6 UNITATS) 1€:

Terrassa 2010, Fotografies de M. Paraira, en color negre i verd

Refranys Catalans, col. J. Alemany i M Paraira

La llegenda de Sant Jordi, dibuixos d'A. Paraira i col. M. Paraira

Masies de Terrassa, dibuixos de Montserrat Font

EL PETIT PRÍncep,

DVD en llenguatge de signes català, 10 €

MEDALLÍSTICA:

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments.

Properament us n'oferirem una relació i el preu.

MONEDES DE TERRASSA - FACSIMILS

Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences. 10€

Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652)

GOIGS

Sant Jordi, 2014, 1€

Sant Pere, sant Miquel i santa Maria d'Ègara, 2014, 5€.

Edició commemorativa i numerada quatre pàgines

En venda a la seu social, a les Fires-Mercat dels porxos del Centre Cultural Terrassa els dissabtes i diumenges i també per correu. Comades a: elgrup@josoc.cat



AGENDA

VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a elgrup@josoc.cat

NOVEMBRE 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
					f	m
					1	2
3	4	t	f	t	f	m
		5	6	7	8	9
10	11	t	f rj	t	f	m
		12	13	14	15	16
17	18	t c	f	t e	f	m ln
		19	20	21	22	23
24	25	t e	f	t e	f	m
		26	27	28	29	30

DESEMBRE 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		t e	f rj	t e	f	m
1	2	3	4	5	6	7
		t e	f	t e	f	m
8	9	10	11	12	13	14
		t e	f	t e	f	m
15	16	17	18	19	20	21
		t	f	t	f	m ln
22	23	24	25	26	27	28
		t				
29	30	31				

Intercanvi i compra de plaques de cava

Jaume Bou, 639 374 919

Terrassa FC, tota mena d'objectes, fotografies, documents

Josep Manuel Gómez
Tel.: 639 304 381 - 937 349 190

Sobrets de sucre, intercanvi

Miquel Paraira
Tel.: 690 665 392 - 937 855 565
mparaira@yahoo.com

Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.
Alfonso Morales, 635 781 429
eltioaquiles49@gmail.com

Mercat **m**

Trobada **t**

Fira, mercat d'intercanvi **f**

Intercanvi mensual sobrets de sucre **ln**

Exposició **e**

Conferència **c**

Reunió junta **rj**

FIRES, MERCATS, TROBADES I EXPOSICIONS

Vegeu: www.eltroc.org

FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, Rambla d'Ègara 340 de Terrassa. GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

A títol experimental també els dijous

MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

INTERCANVI SOBRES DE SUCRE

El quart diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu de l'Associació de 10 a 2 del migdia. Accés pel carrer Torres Garcia s/n - Centre Cultural Terrassa

Publicació periòdica informativa de
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC
I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA
Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural Terrassa) 08221 Terrassa
Cel: elgrup@josoc.cat - Fax: 937 805 299
GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"
Dipòsit Legal B-28609-2011
ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a elgrup@josoc.cat, o per correu postal a la nostra seu social.