

## EDITORIAL

**EXPOSICIÓ**

**COCA-COLA**

Col·lecció de **Miquel Paraira**

Del 29 de gener al 25 d'abril del 2014

A la seu de l'Associació,  
al Centre Cultural Terrassa, 2a planta

Dimecres i divendres de 6 a 9 de la tarda

Altres dies i hores prèviament convingudes  
al telèfon 937 858 425

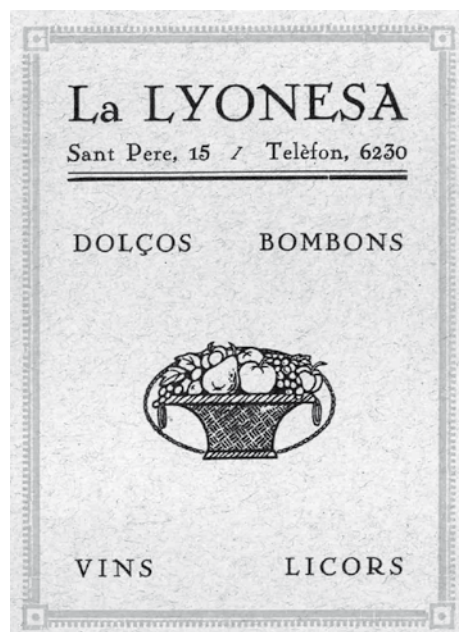
GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

Bon any nou a tots els socis, amics i a les seves famílies, també als conciutadans d'aquesta ciutat tan rica culturalment. Any especialment ple d'esperances que confiem no veure frustrades, any que demana una notable alçada moral i dignitat política de tothom. La commemoració del Tricentenari ens aportarà un coneixement més profund de la història d'aquest país que malda pel seu ple renaixement. Tot això que sembla llunyà als objectius i finalitats de l'Associació no penseu pas que ho sigui. És el que ha de possibilitar sortir de tanta precarietat social, cultural i de tota mena. Els ciutadans volem lliurement i responsable poder ser el que ens diuen que som i poder decidir el nostre present i futur, la nostra lliure i voluntària solidaritat sense enganys, entrebancs ni interessos aliens, sovint inconfessables dels que ara s'anomenen les classes extractives, amb el vistiplau i col·laboració necessària de persones sense escrúpols, diem-ho clar i català: el poder econòmic que enganya i que amb la col·laboració necessària, sotmet països sencers i governs al seu lliure albir. Que ningú pensi que això no pot canviar, que és intocable. Només depèn de la unitat de tots, no en dubteu!

## AVÍS ALS SOCIS

Preguem als qui hàgiu canviat de número de compte (o si algú es vol donar de baixa, cosa que sempre lamentem) que ens aviseu com més aviat millor, a fi d'evitar que ens sigui retornat el rebut de cobrament que enviarem a finals de febrer per tal de fer-vos més suau el gener que sempre fa pujada. Sapiguen que per cada rebut retornat, el banc ens cobra 3,60 €, un cost massa feixuc per a nosaltres. Aviseu-nos, si pot ser per c/e elgrup@josoc.cat o bé telefonant al núm. 670 539 265. La quota del 2014, després de set anys de no augmentar-la, serà de 35 €. Els socis paradistes, 70 €.

L'Assemblea de socis serà el proper dia 26 de març, al proper Butlletí serà convocada formalment amb el detall de l'ordre del dia.



Anunci publicat al núm. 4 de juliol del 1925  
de la revista *Llum Novella*

**INTERCANVI MENSUAL**

**SOBRETS DE SUCRE**

26 de gener i 23 de febrer

El quart diumenge de cada mes  
llevat de juny, juliol i agost

a la seu social de l'Associació al Centre Cultural Terrassa  
accés pel carrer Torres Garcia, s/n  
(timbre Interfon Grup Filatèlic)

08221 Terrassa.

GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

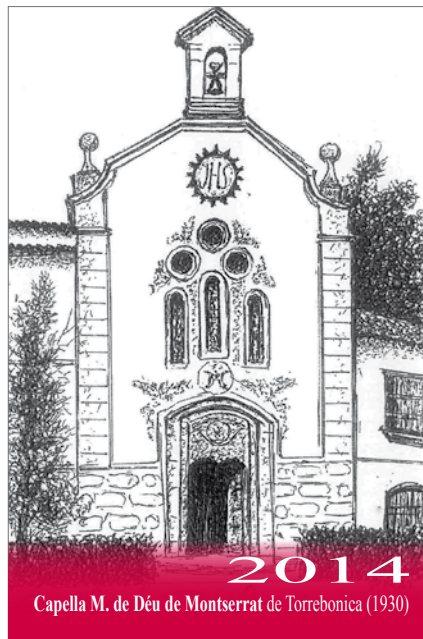
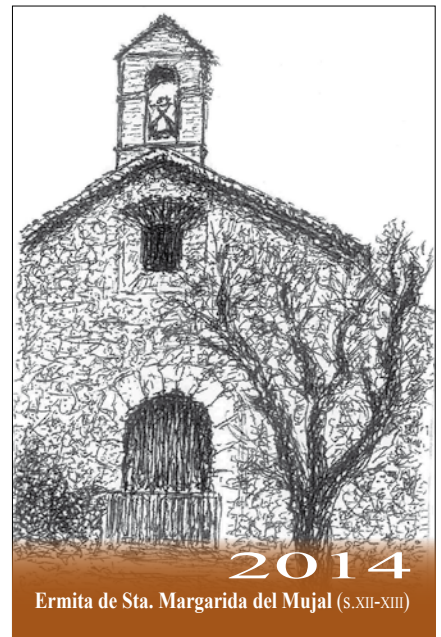
## NOTÍCIES DE DINS

La Festa de Nadal que vam celebrar el propassat dia 11 de desembre en la que ens hi van acompanyar els cantaires del petit cor de la Parròquia de Sant Josep, va omplir la nostra seu social, unes 45 persones. Les nades, l'artístic pessebre d'en Josep Serrano, el pica-pica, l'obsequi del llibre *Les germanies als Països Catalans* d'Eulàlia Duran, la 2a sèrie de calendaris de butxaca, la 2a col·lecció de sobres de sucre, la germanor, el trobar-se festi-vament, tot plegat va fer agradable aquesta segona trobada nadalenca que ens agradarà poder continuar.

La panera va tocar al qui havia omplert la casella del número 46, el consoci Jesús Viñals i Montroig. La llumineta és una tradició catalana que ve d'anys que les associacions, empreses i tota mena d'entitats fan com a preludi de les festes de Nadal i que com la venda de participacions de loteria ajuda les fràgils economies d'aquestes entitats. Tots hauríem, si podem, de participar-hi solidàriament.

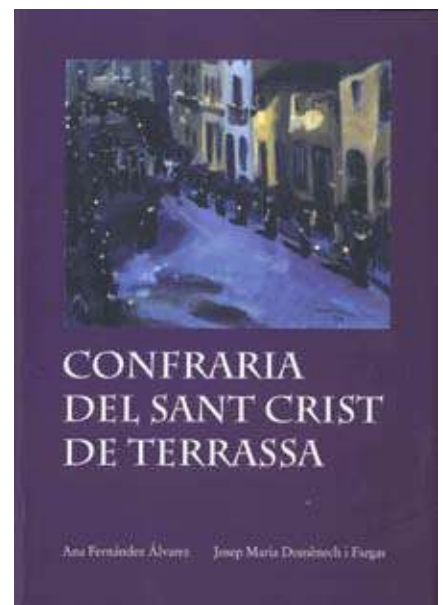
### NOUS SOBRES DE SUCRE I CALENDARIS DE BUTXACA

Un bon amic ens ha obsequiat amb un grapat de col·leccions de sobres de sucre, sis cadascuna, dedicats als Refranys Catalans. La col·lecció de sis sobres la trobareu a secretaria al preu de 1 € per tal de col·laborar en l'economia de l'Associació. Vegeu també tot el material que tenim a la venda i que anunciem a aquest mateix *Butlletí Informatiu*. També disposem, al mateix preu, de la col·lecció dels sis sobres dedicat a Masies de Terrassa, obsequi del nostre vicepresident Miquel Paraira. Finalment els vuit calendaris de butxaca amb dibuixos de Pere Prat i Rius. Ho podreu adquirir tot a Secretaria.



### CONFRARIA DEL SANT CRIST DE TERRASSA

És el títol del llibre que Ana Fernández i Josep Maria Domènech, autora de les *Separates Col·leccionables* i consoci respectivament de l'Associació han escrit i presentat l'any que hem acabat. Ara ens proposen d'adquirir-lo amb un 15% de descompte especial per als socis que el vulguin. El seu preu, un cop fet el descompte és de 17,00 € El podeu demanar a secretaria.





### UNO, DOS, TRES, (ONE, TWO, THREE)

És el títol de la pel·lícula de Billy Wilder sobre el secret de la Coca-Cola. Ara tindreu l'oportunitat de saber-lo i de veure als magnífics James Cagney i Horst Buchholz en una producció de Metro Goldwyn Mayer Studios Inc. de l'any 1961. La projectarem a l'Aula A del Centre Cultural Terrassa el dia de la inauguració de l'Exposició de plaques de Coca-Cola i d'altres coses de la col·lecció d'en Miquel Paraira, d'objectes d'aquesta marca americana. S'obrirà al públic el divendres dia 24 de gener i restarà oberta fins el 23 de març. La projecció la farem a les 7 de la tarda. Una bona pel·lícula per riure a desdir en començar aquest any 2014 en el que tantes coses veurem que no voldríem i les que voldríem, veurem si les veurem. Que no decaigui l'ànim!



### LA COCA-COLA

Si ens demanessin un llistat de quines són les begudes que més es consumeixen al món, segur que en la llista no hi faltaria la Coca-Cola dins de les begudes no alcohòliques.

Una beguda és un líquid destinat en principi a apaivagar la set, i podem establir-ne tres grans grups com són: a) l'aigua b) les begudes alcohòliques c) les begudes no alcohòliques.

L'aigua és el component majoritari del cos humà, ja que gairebé el 66% d'aquest és aigua, i una bona hidratació diària és imprescindible per a la salut, es recomanen uns 2 litres d'aigua per persona i dia, l'equivalent a sis o set vasos.

Les anomenades begudes alcohòliques o espirituoses contenen etanol o alcohol etílic, i han estat lligades a ritus religiosos i actualment també sens dubte a trobades socials i celebracions de tota mena. Les begudes alcohòliques poden dividir-se en dos grans grups: 1) Begudes produïdes per fermentació que arriben a contenir fins a un 18-20% d'etanol com ara el vi, el cava i la cervesa. 2) Begudes produïdes per destil·lació com són els licors que poden arribar a superar els 40º alcohòlics com el bourbon o la ginebra.

Les begudes no alcohòliques: 1) Les begudes gasoses o hidrocarbonatades que acostumen a consumir-se fredes com ara la llimonada, taronjada, te fred, granissat, cafè amb gel, la cola... 2) Begudes calentes com ara el cafè, el te, el mate, la llet calenta i la xocolata calenta.

*Miquel Paraira*



### NOTÍCIES DE FORA

#### ELS GOIGS DE TERRASSA DEL 1700 AL 2013.

Fundació Torre del Palau amb la col·laboració del nostre consoci Francesc Comellas està preparant una propera edició especial -tipus catàleg- de tots els goigs editats a Terrassa. Seran reproduïts tots i cadascun en la seva totalitat. L'obra anirà acompanyada de sengles estudis sobre els goigs, la música, les lletres, i també d'un CD amb goigs cantats, etc. Es tractarà d'una edició especial commemorativa, -per la que estem cercant la col·laboració d'entitats i persones ben diverses que es presentarà al costat d'altres activitats: Exposició de goigs i altres elements que els componen, que esperem poder fer al Centre Cultural Terrassa, conferències i també, molt probablement, un concert. Els socis i totes les persones que en facin la subscripció prèvia tindran un tracte preferent en el preu. Anirem donant més informació en els propers *Butlletí Informatiu*.

# LES NOSTRES DÈRIES

## “LA MEVA COL·LECCIÓ DE PUBLICACIONS LOCALS DEMOSTRA EL GRAN VALOR DE LES COSES PETITES”

Manel Ros Calsina entrevista **Josep Maria Domènech i Fargas**



**Vostè és un home de lletres i del món de la cultura però també ha mantingut una intensa vida professional lligada a empreses del sector tèxtil. Com ho ha fet per mantenir simultàniament aquestes “dues vides”?**

La meua vocació juvenil ja anava dirigida al coneixement de la geografia, la història i el patrimoni de Catalunya però sempre ho vaig veure com una afició independent dels estudis i de la feina. Durant la meua vida professional vaig compaginar les dues facetes. Tot i que no em quedava massa temps lliure (marxava a Barcelona amb el tren de les nou del matí i tornava al de les nou del vespre) sempre he reservat unes hores per a les meues recerques culturals. A partir de la meua jubilació vaig poder intensificar els meus treballs en aquests àmbits.

**Com va començar a interessar-se pels temes històrics i de patrimoni cultural?**

Podríem dir que tot va començar amb l'excursionisme. Quan sortíem d'excursió sempre aprofitava per recollir els opuscles o publicacions dels llocs d'interès que visitàvem (santuaris, poblets, etc.). Al cap de poc temps em vaig adonar que, per a mi, tenia més interès aquesta activitat documental que la pròpia excursió. Quan em van diagnosticar un petit problema cardíac, vaig haver d'abandonar la pràctica activa de l'excursionisme i em vaig centrar en l'excursionisme científic i la meua afició per la geografia i el patrimoni local.

*Josep Maria Domènech i Fargas (Terrassa, 1925) va tenir una etapa de formació molt afectada per les convulsions de la Guerra Civil però va poder completar estudis mercantils i tècnics (Peritatge Mercantil i Teoria de Teixits) que li van permetre treballar a diverses empreses tèxtils terrassenques. Finalment, va ser, durant 35 anys, directiu d'una important filatura de fibres artificials i sintètiques, amb fàbriques a Ripoll i Sant Joan de les Abadesses, i amb despatx a Barcelona. Casat, des de l'any 1949, amb Maria Assumpció Tomasa, tenen sis filles, catorze néts i vuit besnéts (de moment!).*

*De forma paral·lela a la seva intensa vida familiar i professional, Josep Maria Domènech ha esdevingut una personalitat singular de la cultura catalana i terrassenca. Durant els últims 70 anys ha participat a innumerables entitats i ha protagonitzat, entre d'altres activitats relacionades amb la defensa i promoció del patrimoni històric, dos projectes monumentals: la biblioteca de publicacions locals que ha estat considerada la més completa dels Països Catalans en el seu gènere i, d'altra banda, un recull exhaustiu de temes locals reflectit al seu Diccionari Terrassenc. L'enorme valor de la seva obra i trajectòria li va ser reconegut l'any 2012 quan l'Ajuntament de Terrassa li va concedir la Medalla d'Honor de la Ciutat. Ara, a punt de fer els 89 anys, està enllestint un completíssim recull de fets i records de la seva llarga vida.*

**Quina mena de publicacions recollia?**

Vaig començar adquirint publicacions molt modestes perquè tampoc no disposava de diners per comprar grans llibres. Curiosament, després de molts anys, resulta que el més interessant de la meua col·lecció són precisament aquests petits documents que ara costen molt de trobar, sobretot de forma conjunta. Em sembla que la meua col·lecció demostra el gran valor de les coses petites.

**A banda de les seves adquisicions directes quines han estat les seves fonts de subministrament?**

També tenia les aportacions de familiars i amics que coneixien el meu interès però, més endavant, vaig anar adquirint la part local d'algunes biblioteques importants com les de Josep Iglésies, Eufemià Fort i Cògul, Josep Grases, Domènec Palet i Barba, Agustí Fabra, Eduard Fontseré i d'altres. També vaig col·laborar amb un llibreter-antiquari de Barcelona per repartir-nos les biblioteques privades que jo podia adquirir.

## **De quina manera organitzava tot el material que anava recollint?**

Està tot classificat per comarques catalanes més Andorra i Catalunya nord. Tots els documents estan informatitzats i registrats d'acord amb les normes anglo-americanes de catalogació. Actualment, el fons consta de 43.000 registres: 30.000 llibres, 8.000 opuscles, 1.500 publicacions periòdiques i d'altres materials. En total ocupa uns 600 metres lineals de prestatgeries. De les monografies publicades fins el 1965, jo en posseïa el 90 o 95%. Quan algú m'anava a preguntar si tenia algun llibre determinat, ja li deïa que sí abans de dir-me el títol!!

## **Una col·lecció d'aquesta importància i dimensions (la més gran de Catalunya) deu ser molt difícil de gestionar per una persona particular, oi?**

Precisament em vaig plantejar la seva cessió per evitar problemes a la meua família el dia que jo faltés. Crec que hauria estat un maldecap per a ells. Trossejar-la era destruir el conjunt i hauria perdut tot l'interès. Així doncs, l'any 2008 vaig arribar a un acord amb l'Institut Cartogràfic de Catalunya sobre la meua biblioteca completa.

## **Ens podria fer cinc cèntims sobre l'Institut Cartogràfic de Catalunya?**

És una entitat molt important que depèn de la Generalitat. Són els responsables dels mapes i plànols de Catalunya, tot i que també treballen per altres països. Respecte els fons documentals en disposen de molt interessants com ara els de Josep Maria Puchades, Pau Vila, Gonçal de Reparaz, Albert Serratosa i d'altres. Els interessen els fons amb referències geogràfiques i toponímiques. El catàleg de la meua "Biblioteca Domènech" està disponible a la web de l'Institut i l'aniran integrant al seu fons documental. Qualsevol persona pot anar a consultar les obres a la seva seu situada al Parc de Montjuïc de Barcelona.

## **La seva col·lecció de goigs també forma part del fons?**

Sí. Havia recollit uns 2500 goigs de tot Catalunya però destacaria especialment els de Terrassa. Vaig tenir l'oportunitat de comprar la col·lecció de goigs del músic Joan Ribas Cabeza que havia estat el principal promotor de goigs a Terrassa després de la guerra, quan la majoria de gremis cada any n'editava un per a la seva festa patronal.

## **Ha col·laborat amb el soci de la nostra entitat i col·leccionista de goigs Francesc Comellas?**

Amb Francesc Comellas hem estat en contacte. Francesc Comellas dins del col·leccionisme és un gran investigador; està fent un treball important amb èxit. Recerca minuciosament i amb gran competència la

recopilació el més completa possible de tots els goigs terrassencs editats de totes les èpoques.

## **A part de "papers", ha col·leccionat alguna altra mena d'objectes?**

El més curiós va ser la meua col·lecció de planxes antigues. Vaig començar a partir d'una planxa que vàrem trobar a casa dels meus sogres, aleshores en volíem alguna més per fer un petit conjunt i, al final, vaig acabar amb 500 models i un centenar de porta-planxes. Finalment, però, va guanyar la meua vocació pels "papers" i vaig fer un intercanvi amb un col·leccionista de Vilassar per un conjunt de llibres i documents.

## **El Diccionari Terrassenc és un altre dels grans projectes de la seva vida. Ens podria explicar la seva gènesi i la situació actual?**

En aquest cas, vaig seguir un consell del meu pare: "anota tots els fets que et cridin l'atenció". A partir d'aquí vaig començar a fer unes fitxes per a tot allò rellevant relacionat amb Terrassa: persones, entitats, llocs, edificacions, festes, etc. Actualment consta de 22.000 entrades o carpetes que contenen unes 200.000 fitxes manuscrites a banda d'altra material fotocopiats, etc. L'any 2011 vaig cedir tota la documentació a l'Arxiu Històric Comarcal. També haig d'agrair la feina de Manel Portillo que hi segueix treballant als seus 92 anys, però ens falta trobar algun voluntari per poder informatitzar tota la documentació.

## **Quina relació ha mantingut amb el Grup de Filatèlia, Numismàtic i Col·leccionisme? Com valora la situació actual?**

Em vaig fer soci l'any 1970 perquè m'ho va demanar el Marcel·lí Armengol, però pràcticament no hi he participat mai perquè no em considero un col·leccionista convencional. Només recordo que una vegada vaig exposar una mostra de la col·lecció de planxes en una de les Biennals de Col·leccionisme. Respecte el nou Butlletí no em va agradar el canvi de format i trobo que hauria de ser mensual per mantenir la informació més al dia.

## **Actualment, quina és la seva activitat principal?**

Ara estic treballant en un recull de fets i records de la meua vida. Tenia moltes anotacions personals i he anat redactant tot allò que encara conservo a la memòria. Ja tinc un esborrany d'unes 1.800 pàgines i l'estic revisant i acabant de completar. Ara, ja no emprenc res nou, als meus 89 anys miro d'acabar coses començades, el meu objectiu és anar "tancant armaris", que dic jo i, deixar-los tots endreçats.

# EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - [srcterrassa@gmail.com](mailto:srcterrassa@gmail.com)

## COL·LECCIONAR AMPOLLETES DE LICOR

Col·leccionar ampolletes de licor necessita molt d'espai i potser per això va néixer l'afició per les ampolletes de licor, unes reproduccions a escala que permeten gaudir del plaer de col·leccionar-les amb unes necessitats estructurals menors.

Començarem el nostre recorregut virtual per aquest món visitant una web de referència al nostre país: <http://www.botellitas.es/> on trobarem una magnífica oferta per iniciar la nostre col·lecció. L'oferta esta ordenada per preus i per tipus de licor i fins i tot podem personalitzar les etiquetes en cas de voler-les regalar en una celebració, casament o esdeveniment.

Seguint al nostre país visitarem la web d'un particular que ha reunit més d'un miler d'ampolletes <http://miniaturasdelicordiego.jimdo.com/>

Seguirem la nostra ruta visualitzant un vídeo a Youtube sobre la que diuen que és la col·lecció més gran de ampolletes de licor del món: <http://youtu.be/RDnkp7ipyNU>

Ara anirem fins a Madrid per visitar un espai particular <http://www.minibotellitas.es/> on podem trobar un espai molt curiós dedicat al món de les miniampolles amb alguna mena d'animal a dins [http://www.minibotellitas.es/Biblioteca/Criaturas\\_embotelladas.html](http://www.minibotellitas.es/Biblioteca/Criaturas_embotelladas.html)

Un espai recomanable que pertany a un associat al "Club Español de Coleccionistas de Botellitas de Licor", que també té un espai a internet que us recomano visitar: <http://cecbl.com/index.php>

I ara farem un viatge que iniciarem al Perú visitant <http://miniaturasdelperu.com/> un espai situat a Lima i que continuarem Nord Amèrica, tot aturant-nos a la zona del MidWest on trobarem l'espai <http://www.miniaturebottles.com/>

Seguirem el nostre periple per Singapur, tot visitant un espai molt interessant <http://sanlowalan3minibot.virtualave.net/miniature.html>, on descobrirem el desconegut món de les miniatures de licor xineses. I ja que som en terres asiàtiques perquè no ens acostem fins al desconegut Vietnam i fem una visita a <http://samnoemi.jimdo.com/>

Ara saltarem al Japó <http://www.gin-bitters.com/indexe.htm> i de nou farem un gran salt fins a la llunyana Nova Zelanda per visitar un Club de col·leccionistes d'aquelles terres anomenat <http://www.minisnz.com/index.html>

Després d'aquesta volta al món tornarem a Europa per visitar diversos espais com un del Regne Unit <http://www.myminibottles.co.uk/>, o sense sortir de les illes britàniques visitar un club de col·leccionistes <http://ww38.minibottleclub.co.uk/>

Continuarem ara visitant un espai particular situat a la freda Noruega <http://www.mortens-miniatyrflasker.com/> i tornarem al vell continent per visitar un espai molt interessant a la veïna França <http://claude.berthod.mignonnette.pagesperso-orange.fr/index.html>, i també recomano atansar-nos fins la República Txeca, per visitar l'espai <http://www.czechminis.com/> que està molt ben documentat.

La darrera etapa serà tornar a Catalunya per visitar l'espai <http://www.minilicor.cat/> on trobarem una bona col·lecció juntament amb multitud de continguts útils, com per exemple uns consells per netejar les ampolletes.



*Ampolletes de licors antigues*



*Ampolleta de Suntory Brandy un Whisky Japonés*



*Miniampolleta Jaume I*

# LA BOTIGA DEL COL·LECCIONISTA

## CATÀLEGS EXPOSICIONS:

Papers de Guerra, 5 €

El Petit Príncep, 5 € (Cost despesa tramesa internacional)

Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme, 5€

## PUNTS DE LLIBRE (SÈRIES DE 7 UNITATS):

Xemeneies de Terrassa, 3€

Capgrossos de Terrassa - Sant Jordi 2013, 1a sèrie , 3 €

Capgrossos de Terrassa - Festa Major 2013, 2a. sèrie, 3 €

## AUQUES (EDICIONS LIMITADES I NUMERADES):

Festa Major de Terrassa 1929, 3 €

XI Fira Modernista de Terrassa, 3 €

## CALENDARIS DE BUTXACA (SÈRIES DE 8):

Any 2013 dibuixos d'Antoni Sebastià i Querol, 3 €

Any 2014 dibuixos de Pere Prat, 3 €

## SOBRES DE SUCRE (SÈRIES DE 6 UNITATS):

Terrassa 2010, Fotografies de M. Paraira, en color negre i verd, 1 €

Refranys Catalans, col. J. Alemany i M Paraira, 1€

La llegenda de Sant Jordi, dibuixos d'A.Paraira i col. M. Paraira, 1 €

Masies de Terrassa, dibuixos de Montserrat Font, 1€

## EL PETIT PRÍncep,

DVD en llenguatge de signes català, 10 €

## MEDALLÍSTICA:

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments.

Properament us n'oferirem una relació i el preu.

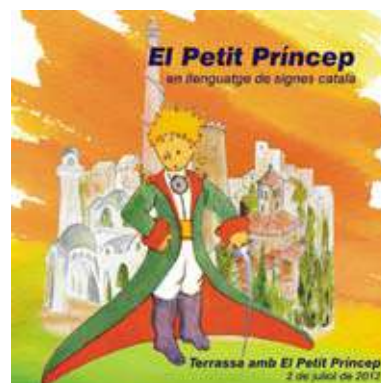
## MONEDES DE TERRASSA - FACSIMILS

Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences. 10€

Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652)

**En venda a la seu social, a les Fires-Mercat dels porxos del Centre Cultural Terrassa els dissabtes i diumenges i també per correu.**

**Comades a: [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)**



# AGENDA

## VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)

GENER 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		t	2	t	f	m
		1		3	4	5
6	7	t	9	t	f	m
		8		10	11	12
13	14	t	rj	t	f	m
		15	16	17	18	19
20	21	t	23	t	f	m ln
		22	24	25	26	
27	28	t e	30	t e	f	
		29	31			

FEBRER 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
						m
					1	2
3	4	t e	6	t e	f	m
		5		7	8	9
10	11	t e	13	t e	f	m
		12		14	15	16
17	18	t e	rj	t e	f	m ln
		19	20	21	22	23
24	25	t e	27	t e	f	
		26	28			

Mercat **m** Fira, mercat d'intercanvi **f** Exposició **e**  
 Trobada **t** Intercanvi mensual sobrets de sucre **ln** Reunió junta **rj**

### Intercanvi i compra de plaques de cava

Jaume Bou, 639 374 919

### Terrassa FC, tota mena d'objectes, fotografies, documents..

Josep Manuel Gómez  
 Tel.: 639 304 381 - 937 349 190

### Sobrets de sucre, intercanvi

Miquel Paraira  
 Tel.: 690 665 392 - 937 855 565  
[mparaira@yahoo.com](mailto:mparaira@yahoo.com)

### Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.  
 Alfonso, 635 781 429

## FIRES, MERCATS, TROBADES I EXPOSICIONS

Vegeu: [www.eltroc.org](http://www.eltroc.org)

## FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, Rambla d'Ègara 340 de Terrassa. GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

## MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

## SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

## INTERCANVI SOBRES DE SUCRE

El quart diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu de l'Associació de 10 a 2 del migdia. Accés pel carrer Torres Garcia s/n - Centre Cultural Terrassa

Publicació periòdica informativa de  
 l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC  
 I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA  
 Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural Terrassa) 08221 Terrassa  
 Cel: [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) - Fax: 937 805 299  
 GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"  
 Dipòsit Legal B-28609-2011  
 ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat), o per correu postal a la nostra seu social.