

EDITORIAL

Fem balanç de les darreres activitats tot començant per la tercera exposició temàtica anual al Centre Cultural Terrassa, "Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme", que vam poder contemplar del 13 de juny al 14 de juliol propassats. Com calia esperar, els mitjans, sobretot locals, se'n van fer ressò, i també mitjans i xarxes socials especialitzades. Vam editar un catàleg que per primera vegada recull en vint-i-una pàgines la totalitat dels cotxes comercialitzats d'ençà del 1962 a l'Estat espanyol. El catàleg inclou uns articles que el complementen: la justificació de l'exposició per part de la Junta Directiva, l'article "Terrassa, campiona de slot", de G.A., el de Simó Escayola amb el títol "Scalextric: història i passió" i una breu presentació del col·lectiu Slot Terrassa. N'hi ha a la venda a la seu de l'Associació. Segons dades facilitades pel Centre Cultural Terrassa, l'exposició va rebre la visita de 3.374 persones. Una Fira Mercat de Scalextric, amb una participació d'uns dotze paradistes, i una conferència sobre el tema a càrrec de l'expert col·leccionista Simó Escayola van complementar el tema en el marc de la Festa Major. A un any vista ja estem treballant i pensant en la propera exposició temàtica anyal.

També volem valorar les exposicions que hem fet a la seu social: la de còmics d'en Jordi Manzanares, que va servir per inaugurar aquesta nova activitat, la del Carnestoltes a Terrassa, amb documents de Rafel Comes, la del Terrassa FC, de Josep-Manuel Gómez, i, finalment la col·lectiva de socis amb la participació de Lluís Andreu, Montserrat Anglada, Domènec Aunós, Bartomeu Cases, Elena Colomina, Francesc Fornells, Fernando Guerrero, Alfonso Morales, Miquel Palau, Miquel Paraira i Toni Villena. Amb desigual nombre de visitants per raons ben diverses: ser la primera, temàtiques d'interès local, diversa i per tant dispersa, però amb el valor de l'aportació dels associats i la difusió de diferents col·leccionismes, mai exhaurits. Aquestes exposicions han estat possibles per l'aportació dels diferents associats, però també, i ho agraïm públicament, per l'esforç i la responsabilitat de Montserrat Anglada. Potser aquest nou curs, i davant l'esforç que suposa, haurem de reduir de quatre a tres les exposicions, i augmentar, en conseqüència, el temps d'exposició de cadascuna.

I aturem-nos en la Fira Mercat d'Intercanvi. Ha superat el seu primer any de vida i ha mantingut el nombre de socis paradistes, entre quinze i setze. Ja l'any passat es va mantenir tot el mes d'agost, contràriament al que inicialment havíem previst, i enguany també ho ha estat. El mercat del diumenge segueix fent la viu-viu, però no arrenca com ens agradaria, ja que la proximitat d'altres mercats que vénen d'anys en ciutats relativament properes ho fa més difícil. Haurem d'anar veient què hem de fer en el futur. Que el nou curs ens porti un nou impuls col·leccionista a tots!



Anunci modernista al llibre: Catalunya 1000 cartells

NOTÍCIES DE DINS

SUBVENCIÓ MUNICIPAL

L'Ajuntament de Terrassa ens ha notificat la concessió d'una subvenció de 400 €. Els en donem les gràcies, però francament ens sembla insuficient davant el gruix d'activitats que portem a terme i la repercussió social que tenen. Havíem presentat un pressupost total de 5.700 € i una sol·licitud de 2.850. Volem pensar que en el futur l'augmentaran.

2a SÈRIE DE PUNTS DE LLIBRE DEDICADA ALS CAPGROSSOS DE TERRASSA

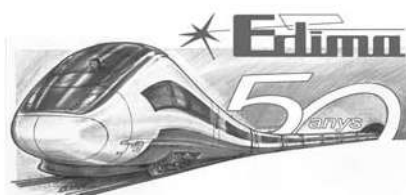
Per Festa Major vam posar a la venda, en una edició limitada, la segona sèrie de punts de llibre dedicada als capgrossos de Terrassa: Quim Prunés, Cristóbal Castro, Joan Grau, la Lourdes, Jordi Labòria i El Moro i el Soldat són els personatges que els il·lustren. Les fotografies, com les anteriors, van ser aportades per Fotoclub Terrassa i el muntatge va anar a càrrec de Mireia Baltà. Els trobareu a la parada de Josep-Maria Pi a la Fira Mercat dels dissabtes al porxo del Centre Cultural Terrassa. També hi trobareu la col·lecció de les xemeneies de Terrassa i la primera dels capgrossos, cadascuna al preu de 3 €.



EDIMA

És la botiga del carrer de Gaudí que enguany celebra el seu 50è aniversari. Allà podreu satisfer molts dels vostres *hobbies*: puzzles, construccions ceràmiques en miniatura, *slots*, trens, avions, vaixells i tota mena de modelisme. La Isabel us atindrà com cal i us ajudarà a prendre decisions. Fa cinquanta anys que ho fan i els en felicitem per la seva perseverança, alhora que els desitgem llargs anys de vida. Per molts anys!

A punt de tancar aquest Butlletí llegim al Diari de Terrassa la mort de Josep Segura, un dels fundadors d'EDIMA. Des d'aquí el nostre condol i solidaritat amb tota la seva família.



NOTÍCIES DE FORA

AFINSA

Alguns recordareu el nom pel greuge que va suposar l'engany piramidal de venda de segells.

Finalment l'Audiència Nacional ha processat 14 alts càrrecs per haver ocasionat un perjudici econòmic de ni més ni menys que 1.928 milions d'euros amb aquell negoci "ruïnós i inviable", que és com el qualifica el jutge. Les acusacions són de delictes d'estafa, insolvència punible, falsejament de comptes anuals, blanqueig de capitals i delictes contra la hisenda pública. Qui la fa la paga; llàstima que lamentablement això no sempre sigui sempre així.



17. Kim Pal



16. Clàixtrobàl Castro



15. Joan Grau



14. La Lourdes dels Amics



13. Jordi Labòria o Giorgio Laboria



11. El Moro



10. El Soldat

CAPGROSSOS DE TERRASSA
www.col.leccionaris.com
Fotografiat: Francesc Terrassa

Constructor: Jordi Grau, escultor: Realització: Jordi i Josep Grau
Lloc i any: Terrassa, 1986. Propositor: Ajuntament de Terrassa
Alçada: 75 cm. Anys: 43 i 11. Fesit: 55 cm
Pes: 42 kg. Materials utilitzats: cartó i recortament al paper
Habilitat: 1986. Premi: 1986. Premi: 1986. Premi: 1986.
Habilitat: representant el treball del Què de Terrassa. Grup Puigades
Indústria: escultor, pintor, arquitecte i escultor. Grup Puigades
Col·locació: en terrassa a les escales i es mira per la boca

FESTA MAJOR 2013
Edició limitada de un parell de llibres
per a col·leccionaris.
De 2013

CAPGROSSOS DE TERRASSA
www.col.leccionaris.com
Fotografiat: Francesc Terrassa

Constructor: Jordi Grau, escultor: Realització: Jordi i Josep Grau
Lloc i any: Terrassa, 1985. Propositor: Ajuntament de Terrassa
Alçada: 54 cm. Anys: 49 cm
Pes: 35 kg. Materials utilitzats: cartó i recortament al paper
Habilitat: 1985. Premi: 1985. Premi: 1985.
Habilitat: representant el treball del Què de Terrassa. Grup Puigades
Indústria: pintor, arquitecte i escultor. Grup Puigades
Col·locació: en terrassa a les escales i es mira per la boca

FESTA MAJOR 2013
Edició limitada de un parell de llibres
per a col·leccionaris.
De 2013

CAPGROSSOS DE TERRASSA
www.col.leccionaris.com
Fotografiat: Francesc Terrassa

Constructor: Jordi Grau, escultor: Realització: Jordi i Josep Grau
Lloc i any: Terrassa, 1984. Propositor: Ajuntament de Terrassa
Alçada: 81 cm. Anys: 44 cm. Fesit: 41 cm
Pes: 33 kg. Materials utilitzats: cartó i recortament al paper
Habilitat: 1984. Premi: 1984. Premi: 1984.
Habilitat: representant el treball del Què de Terrassa. Grup Puigades
Indústria: pintor, arquitecte i escultor. Grup Puigades
Col·locació: en terrassa a les escales i es mira per la boca

FESTA MAJOR 2013
Edició limitada de un parell de llibres
per a col·leccionaris.
De 2013

CAPGROSSOS DE TERRASSA
www.col.leccionaris.com
Fotografiat: Francesc Terrassa

Constructor: Jordi Grau, escultor: Realització: Jordi i Josep Grau
Lloc i any: Terrassa, 1983. Propositor: Ajuntament de Terrassa
Alçada: 81 cm. Anys: 44 cm. Fesit: 41 cm
Pes: 33 kg. Materials utilitzats: cartó i recortament al paper
Habilitat: 1983. Premi: 1983. Premi: 1983.
Habilitat: representant la lluita dels dos Amics
Indústria: pintor, arquitecte i escultor. Grup Puigades
Col·locació: en terrassa a les escales i es mira per la boca

FESTA MAJOR 2013
Edició limitada de un parell de llibres
per a col·leccionaris.
De 2013

CAPGROSSOS DE TERRASSA
www.col.leccionaris.com
Fotografiat: Francesc Terrassa

Constructor: Jordi Grau, escultor: Realització: Jordi i Josep Grau
Lloc i any: Terrassa, 1982. Propositor: Ajuntament de Terrassa
Alçada: 51 cm. Anys: 40 cm. Fesit: 31 cm
Pes: 23 kg. Materials utilitzats: cartó i recortament al paper
Habilitat: 1982. Premi: 1982. Premi: 1982.
Habilitat: representant el treball de Cultura de l'Ajuntament
Indústria: pintor, arquitecte i escultor. Grup Puigades
Col·locació: en terrassa a les escales i es mira per la boca

FESTA MAJOR 2013
Edició limitada de un parell de llibres
per a col·leccionaris.
De 2013

CAPGROSSOS DE TERRASSA
www.col.leccionaris.com
Fotografiat: Francesc Terrassa

Constructor: El legat
Lloc i any: Terrassa, 1979. Propositor: Ajuntament de Terrassa
Alçada: 95 cm. Anys: 42 cm. Fesit: 42 cm
Pes: 62 kg. Materials utilitzats: fusta de vidre, vidre i filferro
Lloc i any: Terrassa, 1979. Premi: 1979. Premi: 1979.
Habilitat: representant el treball de l'Ajuntament
Indústria: pintor, arquitecte i escultor. Grup Puigades
Col·locació: en terrassa a les escales i es mira per la boca

FESTA MAJOR 2013
Edició limitada de un parell de llibres
per a col·leccionaris.
De 2013

CAPGROSSOS DE TERRASSA
www.col.leccionaris.com
Fotografiat: Francesc Terrassa

Constructor: El legat
Lloc i any: Terrassa, 1979. Propositor: Ajuntament de Terrassa
Alçada: 63 cm. Anys: 43 cm. Fesit: 43 cm
Pes: 7 kg. Materials utilitzats: fusta de vidre, vidre i filferro
Lloc i any: Terrassa, 1979. Premi: 1979. Premi: 1979.
Habilitat: representant el treball de l'Ajuntament
Indústria: pintor, arquitecte i escultor. Grup Puigades
Col·locació: en terrassa a les escales i es mira per la boca

FESTA MAJOR 2013
Edició limitada de un parell de llibres
per a col·leccionaris.
De 2013

LES NOSTRES DÈRIES

“PORTO EL COL·LECCIONISME A LA SANG”

Manel Ros Calsina entrevista **Josep Maria Pi Janeras**



Josep Maria Pi Janeras (Terrassa, 1958) és una persona fortament marcada pels seus orígens familiars i socials. De la forta personalitat del seu pare, Antonio Pi Petchamé, va heretar la passió pel col·leccionisme i les antiguitats. Del “barri dels italians” (molt relacionat amb l’Electra-AEG de la carretera de Castellar) va assumir les lluites socials i polítiques contra la Dictadura, i s’hi va implicar des de molt jove. Va ser detingut i apallissat per la policia franquista quan tot just tenia 16 anys. Sempre ha entès la seva militància anarcosindicalista com una forma de vida i un compromís permanent que es tradueix en múltiples activitats de caire històric, sindical i polític.

Actualment, és un dels firaires i principals promotors de la nova Fira Mercat d’Intercanvi que es fa cada dissabte al matí als porxos del Centre Cultural. Després de poc més d’un any de funcionament s’ha anat consolidant i comença a tenir un cert prestigi entre els aficionats terrassencs i de la comarca.

Atesa la seva condició de paradista en fires i mercats d’antiguitats, es considera un professional del col·leccionisme?

No, de cap manera. Actualment, la meua activitat com a firaire em representa una petita ajuda econòmica, però la meua motivació és una altra: ho faig perquè agrada i no tinc la pretensió d’acaparar objectes per guardar-los i especular, sinó que la meua intenció és ensenyar-los i posar-los a disposició del màxim nombre de persones possible.

Quines han estat les seves altres activitats professionals?

De molt jove vaig començar a treballar a l’empresa del meu pare, Pi Janeras Ferros, SA. Érem els clàssics drapaires, que treballàvem amb ferralla, paper, cartró, vidre, etc. Després de tancar l’empresa, l’any 1996 vaig entrar a treballar a Eco-Equip com a conductor. Malauradament vaig haver de deixar-ho per problemes de salut: ja porto nou operacions de la columna com a conseqüència de la pallissa rebuda per la policia després d’haver estat detingut l’Onze de Setembre de 1975 per una protesta contra les penes de mort.

Quina ha estat la influència del seu pare en les seves activitats?

El meu pare, Antonio Pi Petchamé, havia estat contramestre a Humet Tèxtil, fent de mecànic de telers, però després va fundar la *xatarreria*. Li agradaven molt els objectes antics i casa nostra era un museu; no quedava cap espai buit a les parets. Tot era ple de quadres i tota mena d’objectes. Era un món molt especial: al menjador, per exemple, hi teníem un esquelet complet. També havíem tingut un lloro, un mico i altres animals. Tot era ple de trastos i, sobretot, molta ferralla. Per als meus germans i per a mi era un món fantàstic, increïble. Crec que es pot dir que portava el col·leccionisme a la sang.

El seu pare també pertanyia al Grup Filatèlic i Numismàtic?

Sí, era soci del Grup i, si no va ser dels fundadors, devia ser dels primers. També va participar molts anys a la fira dels diumenges al matí al Centre Cultural. Hi portava col·leccions de monedes i segells. Quan el meu pare va morir, l’any 2007, me’n vaig fer soci jo per mantenir la relació.

Quan va començar a participar vostè en fires i mercats?

Com a client col·leccionista ja feia molts anys que voltava per moltes fires. Com a paradista vaig començar a la fira dels diumenges de Sabadell fa 5 anys. Aquí a Terrassa vam començar el mes de maig de l'any passat.

Quina és la seva valoració d'aquesta nova fira dels dissabtes?

La veritat és que s'està consolidant i la veig amb optimisme. El problema és que moltes vegades valorem més el de fora que no pas el que tenim a casa. Afortunadament, som un grup de 18 paradistes ben avinguts, oberts al diàleg i amb voluntat de col·laborar per resoldre els problemes. Esperem que ens puguem convertir en un punt de referència per a la compravenda d'antiguitats a la ciutat i la comarca.

A banda de la seva activitat de compravenda, quines són les seves col·leccions particulars?

Una de les meves especialitats són els adhesius polítics. En tinc més de 25.000 des de finals de la Dictadura franquista fins a l'actualitat. Crec que és una col·lecció de referència i l'he exposat parcialment a diverses ciutats de l'Estat (Vitòria, Burgos, Barcelona).

També tinc una bona col·lecció de llibres, diaris i documents relacionats amb la Guerra Civil. En tinc força de digitalitzats per facilitar-ne la consulta i m'agradaria que algun dia es poguessin consultar per Internet. Entre els llibres destacaria els diaris de sessions del Congrés de Diputats de Madrid durant la República. Els han consultat diversos professors universitaris i és molt interessant veure el desenvolupament d'alguns episodis crítics, com els fets de *Casas Viejas* o el debat sobre l'Estatut de Catalunya.

D'altra banda, també col·lecciono revistes satíriques i infantils dels segles XIX i XX, com ara *l'Esquella de la Torratxa*, *La Campana de Gràcia*, *La mosca roja*, *El Patufet*, *Esquitx*, *El Noy de la mare* i moltes altres.

Com a curiositat, també tinc una col·lecció de pipes de fumar força interessant.

Quines són les seves fonts de subministrament?

Segueixo moltes fires i mercats i, sobretot, establiments tipus *rastros* de segona mà. Pràcticament, hi passo cada dia per veure les novetats i mantenir-hi una relació constant. Amb la crisi també s'ha notat que es buiden menys pisos i, en general, els preus han baixat.

També compra a través d'Internet?

No he comprat mai per Internet perquè resulta molt car. Només l'utilitzo per comparar preus, però cal tenir en compte que el preu de mercat sol ser la meitat dels preus baixos que es troben a Internet.

Quina és la continuïtat que preveu per a la seva activitat?

Afortunadament, als meus fills també els agrada tot aquest món i m'ajuden en tota l'activitat. La Mireia és l'especialista en llibres i el Lluís, en discos. El nostre desig seria muntar un establiment obert al públic, però crec que encara haurem d'esperar una mica.

Com veu la situació actual del nostre Grup?

Crec que estem en un moment de gran incertesa per la situació del Centre Cultural i l'actitud del nou banc BBVA. Em sembla que s'ha de reforçar l'estratègia de la nova junta per posar en marxa noves activitats de prestigi i demostrar que som una entitat viva i amb capacitat d'organitzar actes interessants per a tota la ciutat. Per part meua, trobo a faltar les subhastes.

D'altra banda, potser ens hauríem de replantejar el nom del Grup, perquè la numismàtica i, sobretot, la filatèlia, es veuen com a activitats obsoletes que més aviat ens tanquen portes.

A banda de la seva activitat col·leccionista i de compravenda, també participa en altres entitats?

Sempre he estat una persona compromesa políticament i sindicalment, i, per tant, segueixo col·laborant en tot allò que puc, com per exemple l'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica. Ara bé, tinc molt clar que per sobre de les ideologies hi ha les persones, i això em permet tenir grans amics de tots els colors polítics.

EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - srcterrassa@gmail.com

COL·LECCIONAR COTXES DE SCALEXTRIC

Recentment hem pogut gaudir d'una gran exposició al Centre Cultural dedicada al món de l'Scalextric i per aquest motiu he decidit dedicar aquesta secció a fer un viatge virtual pel món del col·leccionisme d'aquests petits cotxes.

Segons les dades que podem trobar a la Viquipèdia, Scalextric és un fabricant de models en miniatura de cotxes de tracció elèctrica per a carreres sobre pistes amb una ranura que fa de guia i de presa de corrent, també anomenats slot.

El nom de Scalextric ve de la contracció de Scale X (o escala variable) i Electric, i deriva de la marca Scalux, que era una gamma de cotxes de carreres de joguina de corda fabricats el 1952 per la firma anglesa Minimodels Ltd.

La marca Scalextric té centenars de milers de seguidors arreu del món i no paren de créixer els col·leccionistes, molts dels quals els podem trobar agrupats en el Club Scalextric: www.scalextricpassion.com

L'espai El racó del col·leccionista ens port servir per comprar algunes peces que potser ens falten en la nostra col·lecció: <http://www.rincondelcoleccionista.com/index.php/cat/7/scalextric-coleccionismo/>

I si el que us agraden són els espais de discussió, us recomano un fòrum dedicat a les 24 hores de Le Mans, on trobareu molts models de slots, peces de recanvi, consells, etc. <http://pasionslot.mforos.com/1552581/9278448-semana-24-horas-de-le-mans-le-mans-vintage/>

I per als que no els agradi això del ciberespai, els podem recomanar la visita a la 8a Fira de l'Slot de Vic, que es farà el 23 de març del 2014: <http://www.vicfires.cat/fires.php?idm=2&subpg=3>

Iniciem el viatge virtual internacional visitant el Museu de Slots de Los Angeles: <http://lascm.com/> i també el museu anglès <http://www.bernardslotcarmuseum.com/>

Seguim la ruta visitant un espai de referència, <http://www.electricdreams.com/>, on trobareu des de models clàssics fins a models exclusius de la fórmula Nascar, entre molts d'altres. Ara fem un salt a Melbourne per visitar un web particular, <http://homepage.ntlworld.com/thepagefamily/scalextric/scalextric.htm>, i tornem de nou a viatjar fins a Anglaterra per visitar un nou espai privat,

<http://www.munz.co.uk/scalextric/>, tot finalitzant la volta al món al Canadà: <http://tri-ang.weebly.com/scalextric-collection.html>

A Youtube també podeu trobar centenars de vídeos dedicats al món de l'Scalextric. Com a mostra aquest, <http://www.youtube.com/watch?v=y10mSu7j8SU>, que ens ensenya una col·lecció particular.

Una de les col·leccions més grans que existeixen la podem admirar en aquest reportatge del diari *Mailonline*: <http://www.dailymail.co.uk/news/article-1090624/Going-going-vroom-The-worlds-biggest-Scalextric-collection-races-hammer.html>. Malauradament no és possible visitar-la des d'Internet.

I per als que no n'hagin tingut prou encara, poden entrar al Club de fans de Scalextric d'Oxford, <http://www.oxonscalextricclub.co.uk/index.htm>, o visitar tots aquests espais: <http://www.facebook.com/scalextricpassion> / <http://www.scalextric.com> / <http://www.hornby.com> / <http://www.scalextricpassion.com> / <http://www.todoslot.es>



Chaparral 2F, Nurburgring 1967



Jaguar 1957 LeMans winner



Chevrolet NASCAR COT Jeff Gordon

LA BOTIGA DEL COL·LECCIONISTA

CATÀLEGS EXPOSICIONS:

Papers de Guerra, 5 €

El Petit Príncep, 5 €

Cotxes scalextric, tot un món de col·leccionisme, 5€

PUNTS DE LLIBRE (SÈRIES DE 7 UNITATS):

Xemeneies de Terrassa, 3€

Capgrossos de Terrassa - Sant Jordi 2013, 1a sèrie , 3 €

Capgrossos de Terrassa - Festa Major 2013, 2a. sèrie, 3 €

AUQUES (EDICIONS LIMITADES I NUMERADES):

Festa Major de Terrassa 1929, 3 €

XI Fira Modernista de Terrassa, 3 €

CALENDARIS DE BUTXACA (SÈRIE DE 8):

Any 2013 dibuixos d'Antoni Sebastià i Querol, 3 €

SOBRES DE SUCRE (SÈRIE DE 6 UNITATS):

Terrassa 2010, Fotografies de M. Paraira, en color negre i verd, 1 €

La llegenda de Sant Jordi, dibuixos d'A.Paraira i col. M. Paraira, 1 €

EL PETIT PRÍNCEP,

DVD en llenguatge de signes català, 10 €

MEDALLÍSTICA:

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments.

Properament us n'oferirem una relació i el preu.

MONEDES DE TERRASSA - FACSÍMILS

Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences. 10€

Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652)



En venda a la seu social, a les Fires-Mercat dels porxos del Centre Cultural Terrassa els dissabtes i diumenges i també per correu.

Comades a: elgrup@josoc.cat

AGENDA

SETEMBRE 2013						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
						m 1
2	3	t	4	5	t	f
						m 8
9	10	t	11	12	t	f
						m 15
16	17	t rj	18	19	t	f
						m 22
23	24	t	25	26	t	f
						m 29
30						

OCTUBRE 2013						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		t		t	f	m
	1	2	3	4	5	6
						m 13
7	8	t	9	10	t	f
						m 20
14	15	t rj	16	17	t	f
						m 27
21	22	t	23	24	t	f
						m 27
28	29	t	30	31		

Mercat **m** Reunió junta **rj**
 Trobada **t** Activitat de l'Associació **■**
 Fira, mercat d'intercanvi **f**

VENC, CANVI, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a elgrup@josoc.cat

Intercanvi de plaques de cava

Jaume Bou, 937 332 830

Circular informativa

Grupo Filatélico y Numismático de Tarrassa

La Biblioteca Central de Terrassa ens demana si podem localitzar per completar la seva col·lecció les circulars dels números 77, 86, 89, 94, 98, 111, 112 i 123.

Butlletí del Club Pirenenc 1924-1930

Venc 19 exemplars 30€
Francesc Palet, 937 881 740

Monedes, segells, sotagots, adhesius

En venc a bon preu.
Jacint Vila, 937 333 031

Pins i insígnies d'hoquei

santi@ventalloadvocats.com

Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.
Alfonso, 635 781 429

FIRES, MERCATS, TROBADES I EXPOSICIONS

Vegeu: www.eltroc.org

FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, Rambla d'Ègara 340 de Terrassa.

MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

Publicació periòdica informativa de
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC
I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA

Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural Terrassa)
08221 Terrassa
Cel: elgrup@josoc.cat - Fax: 937 805 299

Dipòsit Legal B-28609-2011
ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a elgrup@josoc.cat, o per correu postal a la nostra seu social.