

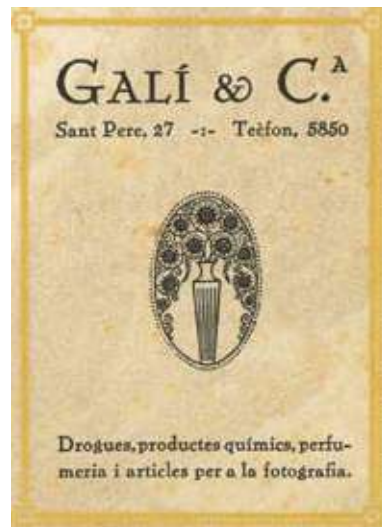
EDITORIAL

El 20 de març vàrem celebrar l'assemblea general ordinària del Grup corresponent a l'any 2012 i proposar les activitats i el pressupost per al 2013. Enguany s'han continuat oferint als socis i al públic en general les activitats pròpies de l'Associació, com ara les conferències i exposicions, que varen ser molt reeixides i que trobareu detallades a la Memòria que adjuntem a aquest *Butlletí Informatiu*.

Dues excel·lents exposicions van ser la de "Carnestoltes de Terrassa" que, amb una gran tasca de recerca al seu darrere, va presentar el soci Rafel Comes, i la d'en Josep Manuel Gómez Casas "A l'entorn del Terrassa FC", que ha tingut molts visitants, ja que qui més, qui menys, hi té algun parent implicat. I, per tancar el curs, farem una col·lectiva de socis. Contra rellotge estem treballant en l'exposició monogràfica anual que presentarem al Centre Cultural Terrassa amb la col·laboració de socis col·leccionistes, de Slot Terrassa Casal de Sant Pere, de la mateixa empresa distribuïdora, etc., enguany dedicada al col·leccionisme de cotxes Scalextric, tot un món que descobrirem del dijous 13 de juny al 14 de juliol. Hi haurà pistes perquè els més joves puguin participar-hi fent curses i també es farà una conferència sobre aquest col·leccionisme, com tots, tan peculiar. A més, serem presents amb aquesta activitat a la Fira Mercat del Col·leccionisme ja habitual a la Festa Major, en què també hi haurà un mercat d'intercanvi de Scalextric el diumenge 30 de juny.

Per Sant Jordi vam ser a la plaça Vella, a la parada institucional. Vam presentar la nova sèrie de set punts de llibre de Capgrossos de Terrassa i vam oferir tots els productes de col·leccionisme de què disposem: punts de les xemeneies, calendaris de butxaca, l'Auca de la Festa Major de 1928 i, com a novetat, tres sèries de sobres de sucre que ens va facilitar en Dr. Josep Paraira. A més dels llibres antics de Terrassa, poesia, literatura i col·leccionisme. Volem constatar que l'Associació no passa pel seu millor moment pel que fa a la seva economia i, per mantenir aquestes activitats i ampliar-les, l'Assemblea de socis va acordar, molt a pesar nostre, apujar, l'any 2014, la quota anual de soci -fa set anys que es manté-, que passarà de 30 a 35 €, i la de socis paradistes, de 60 a 70 €. Algun soci que ho és del Cercle Filatèlic de Barcelona ens diu que allà ja paguen 65 euros. S'apuja la quota per tal de fer viable el Grup i no posar en perill la seva continuïtat ni a curt ni a mitjà ni a llarg termini.

Acabem amb el desig que l'activitat del Grup s'estengui i s'obri a més col·lectius de col·leccionistes, com ara els de punts de llibre, sobres de sucre, plaques de cava... Ens plauria fer trobades monotemàtiques d'intercanvi que augmentin la participació dels socis i dels ciutadans, i així animin nous terrassencs a fer-se socis de l'Associació.



Anunci publicat a *Llum Novella* en el núm. 1 d'abril de 1925

EXPOSICIÓ



COL·LECTIVA DE SOCIS

Lluís Andreu, targetes comercials; Montserrat Anglada, calendaris de butxaca; Domènec Aunós, monedes de Gran Bretanya; Bartomeu Cases, punts de llibre; Elena Colomina, clausers; Francesc Fornells, programes de cine; Fernando Guerrero, euros d'Espanya; Alfonso Morales, segells; Miquel Palau, elefants i postals de Sant Pere; Miquel Paraira, tovallons de paper de bars; Encarnació Tor, capsets metàl·liques de medicaments.

Del 17 de maig al 26 de juny de 2013
 a la seu de l'Associació
 Rambla d'Ègara, 340 2a - Centre Cultural Terrassa
 Obert dimarts i dimecres de 9 a 9 de la tarda
 Altres dies i hores, prèviament convingudes al telèfon 937 858 425

EXPOSICIÓ



COTXES SCALEXTRIC, TOT UN MÓN DE COL·LECCIONISME

Hi haurà una pista d'iniciació per a pilotar vehicles

Del 13 de juny al 14 de juliol de 2013
 al Centre Cultural Terrassa
 de dimecres a dimecres de 9 a 21 h.
 dissabtes de 12 a 21 h. i diumenges de 16 a 21 h.
 Amb la col·laboració de:



FIRA MERCAT



30 de juny 2013 diumenge de Festa Major
de 9 del matí a 2 del migdia
als Porxos del Centre Cultural Terrassa
Rambla d'Egara, 340

Amb la col·laboració de:



CONFERÈNCIA



EL MÓN DEL SCALEXTRIC I
EL SEU COL·LECCIONISME



Conferència a càrrec de

Simó Escayola

Dimecres 7 de juliol -Festa Major
a les 7 de la tarda a l'Aula Hemicicle
Centre Cultural Terrassa

Amb la col·laboració de:



NOTÍCIES DE DINS

4a EXPOSICIÓ A LA SEU

Del 17 de maig al 26 de juny farem aquesta col·lectiva de socis. L'esperit col·leccionista és de llarg abast. Els materials a col·leccionar són infinits i diversos. Qualsevol objecte, gran o petit, capaç d'agrupar-se i classificar-se, pot ésser objecte d'una col·lecció. Des dels diminuts escuradents embolicats dels bars fins a les màquines de fotografiar o de cosir, passant pels segells, les monedes, els calendaris, les postals... ens permeten estones de desconexió de la tasca diària, ens fan investigar, aprendre i, a la llarga, poden ser motiu d'estudis històrics. Molts museus han nascut a partir de col·leccions particulars. Us presentem unes quantes col·leccions dels nostres associats: monedes, segells, targetes, punts de llibre, bosses de sucre, tovallons, calendaris, clauers... Cada soci exposa una petita part dels seus tresors perquè tothom pugui veure aquest món immens del col·leccionisme, gaudir-ne i, per què no?, engrescar-se a col·leccionar.

Hi participen: **Lluís Andreu**, amb targetes comercials; **Montserrat**

Anglada, amb calendaris de butxaca; **Domènec Aunós**, amb monedes angleses; **Bartomeu Cases**, amb punts de llibre; **Elena Colomina**, amb clauers; **Francesc Fornells**, amb programes de cine; **Fernando Guerrero**, amb euros d'Espanya; **Alfonso Morales**, amb segells; **Miquel Palau**, amb elefants (veurem si hi caben); **Miquel Paraira**, amb tovallons de paper de bars; i **Encarnació Tor**, amb capsetes metàl·liques de medicaments.

Montserrat Anglada



CANVIS A LA JUNTA

En la darrera assemblea es va fer efectiva la incorporació a la Junta Directiva del Dr. Josep Paraira, a qui vam presentar en l'entrevista del *Butlletí Informatiu* de novembre-desembre. Un esforçat col·leccionista, sobretot de sobres de sucre. La Junta el va designar vicepresident per tal que ajudi el nostre estimat Jaume Canyameres en la presidència. En Rafel Comes havia presentat la seva renúncia al càrrec, que ara s'ha fet efectiva amb aquesta substitució. També ha entrat com a vocal en Delfí Busqueta, assidu a les trobades del Grup, que ens porta bones postals i llibres ben cuidats. A tots dos els agraïm la seva disponibilitat, que voldríem que fos llarga entre nosaltres.

MATEU AVELLANEDA

Rosa Avellaneda, actualment resident a Manresa i sòcia del nostre Grup, ha autoeditat recentment un llibre titulat *Recull*, on ha recopilat escrits, dibuixos i records del seu pare, Mateu Avellaneda i Canyadell. Aquesta publicació va estar a disposició dels socis i del públic a la parada del Grup a la plaça Vella el dia de Sant Jordi i es va exhaurir.

Mateu Avellaneda (Terrassa, 1902-1949) va ser un dibuixant enamorat de la història i els costums de la nostra ciutat. Els seus dibuixos d'edificis, masies i cases antigues de Terrassa són deliciosos i han il·lustrat diverses publicacions del seu amic Salvador Cardús i Florensa, calendaris de la Creu Roja, etc. Té editats dos llibres, *Can Figueras del Mas* el 1936 i *Ex-libris* el 1948, una obra de bibliòfil amb una tirada de cent exemplars en paper de la casa Guarro prologada per Ramon Miquel i Planas, de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. *Ex-libris* és possiblement l'obra més valorada pels bibliòfils terrassencs. El 1963 el Patronat de la Fundació Soler i Palet edità la publicació *Mateu Avellaneda. Iconografia Ter-*

rasenca, amb un esbós biogràfic de Marià Trenchs, exsòci del Grup, traspassat el 2005. Molts dels nostres socis som entusiastes admiradors de Mateu Avellaneda i colleccionem els seus llibres, ex-libris, dibuixos i gravats que s'han anat editant en calendaris, programes i altres llocs. El Grup té a disposició dels socis exemplars de *Recull*, que podeu adquirir al preu de 20 euros.

Rafel Comes



EMILI CASTRO I VILANOVA

(Sabadell, 12 de març de 1936 - 8 d'abril de 2013), a l'Emili, podem considerar-lo, a part de bona persona, com una de les més arrelades al tradicional mercat d'antiguitats de Sabadell, un espai dominical que ja té quasi quaranta anys d'existència, i en el qual l'Emili va ser un dels primers a instal·lar la seva parada de llibres i manuscrits antics. Una parada que sempre va destacar per la pulcritud i la cura amb què ofería els seus articles, mostra de la gran passió que sentia per aquest món. Sentia un profund interès bibliòfil, que bressolà de jove i de manera autodidacta, aprenent sobre el valor de la lletra impresa en mercats com el de Sant Antoni de Barcelona. Una afecció que es va convertir, amb l'etern canvi i bescanvi, i a través del subtil i enriquidor del psicològic de la compra i de la venda, en el seu modus vivendi, i, a la vegada, en una activitat engrescadora amb la qual es sentia plenament realitzat. Actualment, és el seu fill Marc qui continua la tasca.

Rafel Comes

AUCA DE LA XI FIRA MODERNISTA

A la Fira Modernista, i per primera vegada, hi serem presents amb la presentació de l'Auca de la XI Fira Modernista amb lletra de Miquel Pujadó i dibuixada per Don Edi. La lletra d'aquesta Auca serà recitada i cantada pel seu autor a la sala d'actes de la Masia Freixa el dissabte dia 11 de maig a les 12 i a 1/4 d'1 i a la tarda a les 8 i a 1/4 de 9. Se'n farà una edició limitada numerada per a col·leccionistes i es podrà adquirir allà mateix, a la Fira Mercat als porxos del Centre Cultural i a l'Associació al preu de 2€.

1a FIRA DEL LLIBRE VELL I D'OCASIÓ

El dia de Sant Jordi i per primera vegada, organitzada pel Grup, es va celebrar als porxos del Centre Cultural Terrassa, amb una notable participació de socis paradistes que van oferir de 9 del matí a 9 del vespre llibres antics, restes d'edició, descatalogats, etc. Van ser molts els terrassencs que hi van passar. Hem de veure si en els anys propers l'anem consolidant com anem aconseguint amb la Fira Mercat d'Intercanvi dels dissabtes, on sempre trobareu, si repasseu detingudament tot el que s'hi exposa, alguna peça que us interessarà.

The image is a poster for the '1a fira del llibre vell i d'ocasió'. It features a large, glowing open book in the center. The text is in a bold, serif font. At the bottom, there is a small logo for the 'GRUP FILÀTEIC NUMISMÀTIC I DE COL·LECCIONISME' and a website address: 'www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com'.

1a fira del llibre vell i d'ocasió

23 d'abril
de 9 del matí a 9 del vespre
als Porxos del
Centre Cultural Terrassa
Rambla d'Egara, 340

GRUP FILÀTEIC
NUMISMÀTIC I DE
COL·LECCIONISME

www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com

LES NOSTRES DÈRIES

“LA MAJORIA DE FILATÈLICS QUE ENCARA QUEDEM SOM VETERANS”

Manel Ros Calsina entrevista **Joan Còdol Forns**



Com a filatèlic clàssic, es considera un representant d'una espècie en extinció?

És veritat que la majoria de filatèlics que encara quedem som veterans. És possible que la filatèlia s'acabi perdent perquè cada vegada es fan menys cartes postals i el jovent disposa de molts altres entreteniments més atractius per a ells.

D'on prové la seva afició? Quan i per què va començar?

Vaig començar a mitjan anys seixanta quan treballava a Suïssa. Primer recuperava segells usats de les cartes que rebia d'aquí, després vaig començar a col·leccionar uns àlbums que van donar a la meua filla a l'escola. Resulta que es tractava de promoure l'afició entre els nens i, en aquest cas, s'hi va aficionar el pare!

Quina és la seva especialitat?

Bàsicament m'he especialitzat en segells d'Espanya i Andorra, tant nous com timbrats. També vaig fer una col·lecció de segells de Suïssa, però la vaig regalar a la meua filla. Crec que és millor especialitzar-se en un tema concret i tractar-lo el millor possible. Actualment dispo d'una col·lecció de segells timbrats d'Espanya des de 1850 fins a l'any 2000, i d'una altra de segells nous des de 1900 fins a l'actualitat. Me'n falten molt pocs, però el problema és que, tot i que els preus han anat a la baixa, són molt cars i resulten quasi prohibitius. D'altra banda, també tinc una bona mostra de sobres de primer dia fins a l'any 2000. Es tracta de sobres amb segells timbrats el primer dia de la seva emissió i n'hi ha de molt bonics i curiosos.

Quines són les seves fonts de subministrament?

A Suïssa havia voltat per moltes fires i mercats locals. Aquí també he anat als mercats de Sabadell, a la

Joan Còdol Forns (Terrassa, 1930) va començar a treballar a l'empresa tèxtil del seu pare, Silvestre Còdol, però l'any 1961 no va dubtar a marxar a Suïssa amb la seva dona, Dolors Parés. Allà va treballar en diverses empreses tèxtils i metal·lúrgiques durant 32 anys i hi van néixer dos dels seus tres fills, que encara hi segueixen vivint i treballant.

Des de la seva jubilació i tornada a Terrassa, l'any 1993, s'ha pogut dedicar amb més tranquil·litat a la seva afició filatèlica fins a aconseguir una excel·lent col·lecció de segells d'Espanya i d'Andorra que encara manté activa.

plaça Reial de Barcelona i a altres fires locals. També m'agrada assistir a algunes subhastes que es fan a Barcelona, però cal anar molt amb compte perquè hi ha moltes falsificacions. Si no tenen el certificat d'autenticitat ja no els compro.

També en compra a través d'Internet?

No hi he entrat mai. La veritat és que no hi he tingut interès perquè ja en tenia suficient amb els sistemes d'informació i de compra habituals.

Considera que la filatèlia és una afició cara? S'ho ha plantejat mai com una inversió?

Per a mi no ha estat mai una inversió, sinó una afició, però s'ha de reconèixer que resulta força cara perquè, a més dels segells, hi ha tots els complementos: àlbums, fulls, catàlegs, etc. Pensa que cada any encara poden sortir una dotzena de fulls i, en el meu cas, sempre he utilitzat els fulls alemanys Faro (*Leuchtturm*). En canvi, com a referència utilitzo els catàlegs espanyols Edifil.

Des de quan és soci del Grup Filatèlic i Numismàtic de Terrassa?

Devia ser l'any 1994, poc després de tornar de Suïssa, quan em vaig fer soci per seguir la meua afició i perquè ho tenia molt a prop de casa. Això m'ha permès estar en contacte amb altres aficionats i participar a les biennals que s'organitzaven fins fa alguns anys.

A més a més de la col·lecció de segells, en té alguna altra?

Com a curiositat tinc una col·lecció de postals antigues de Rellinars perquè una branca dels meus avantpassats era d'allà i encara hi tenim una casa. Són postals bastant difícils de trobar i que em fan molta il·lusió. A més a més, permeten veure l'evolució del poble i del paisatge durant l'últim segle.

Quines altres aficions?

Ens agrada molt la pintura i l'escultura. La meua senyora havia pintat alguns quadres força bons i encara comprem alguna peça que ens agradi. D'altra banda, ens agradava fer turisme i sortir d'excursió, però malauradament ara per qüestions de salut no podem fer-ho gaire.

Tornant a la seva col·lecció de segells, s'ha plantejat quin serà el seu futur?

Afortunadament, no tinc necessitat de vendre-la i espero que el meu fill la continuarà. Quan era petit ja m'acompanyava a les fires i també li agradava. Confio que sabrà apreciar-ne el valor i la conservarà.



CAPGROSSOS DE TERRASSA

És la segona sèrie de punts de llibre, la primera de capgrossos que aniran sortint en entregues de set per la Festa Major i per Sant Jordi fins a l'any 2015, en què haurérem completat la cinquantena llarga que formen el patrimoni cultural de la ciutat. Hem d'agrair al Fotoclub Terrassa la cessió de les fotografies i a Mireia Baltà i Josa el disseny de l'anvers de cada punt. Es venen a 3 € la col·lecció de set, que trobareu a la seu del Grup i a la Fira Mercat.

<p>9. La Veïlla Groga amb Topos</p> <p>CAPGROSSOS DE TERRASSA Fotografia: Fotoclub Terrassa</p> <p>Comandador El Grogon. Loc: Any: Barcelona, 1979 Aplada: 71 cm. Ançada: 34 cm. Frontal: 46 cm. Punt: 110 g. Material: Llatja, cartó i coure i coure i paper. Propietari: Adria Ferrer de Terrassa Elaborador: Adria Ferrer de Terrassa Cap grossos: 10 punts a 3 € cadascun i un set per 27 €.</p> <p>SANT JORDI 2013</p> <p>El punt de llibre de cada punt de llibre és de 3 €. El set de tots els punts de llibre és de 27 €.</p>	<p>8. La Veïlla Lila</p> <p>CAPGROSSOS DE TERRASSA Fotografia: Fotoclub Terrassa</p> <p>Comandador El Grogon. Loc: Any: Barcelona, 1979 Aplada: 71 cm. Ançada: 34 cm. Frontal: 46 cm. Punt: 110 g. Material: Llatja, cartó i coure i coure i paper. Propietari: Adria Ferrer de Terrassa Elaborador: Adria Ferrer de Terrassa Cap grossos: 10 punts a 3 € cadascun i un set per 27 €.</p> <p>SANT JORDI 2013</p> <p>El punt de llibre de cada punt de llibre és de 3 €. El set de tots els punts de llibre és de 27 €.</p>	<p>6. El Moro Negre</p> <p>CAPGROSSOS DE TERRASSA Fotografia: Fotoclub Terrassa</p> <p>Comandador El Grogon. Loc: Any: Barcelona, 1985 Aplada: 65 cm. Ançada: 44 cm. Frontal: 46 cm. Punt: 110 g. Material: Llatja, cartó i coure i coure i paper. Propietari: Adria Ferrer de Terrassa Elaborador: Adria Ferrer de Terrassa Cap grossos: 10 punts a 3 € cadascun i un set per 27 €.</p> <p>SANT JORDI 2013</p> <p>El punt de llibre de cada punt de llibre és de 3 €. El set de tots els punts de llibre és de 27 €.</p>	<p>5. L'Avi o El Vell</p> <p>CAPGROSSOS DE TERRASSA Fotografia: Fotoclub Terrassa</p> <p>Comandador El Grogon. Loc: Any: Barcelona, 1981 Aplada: 82 cm. Ançada: 44 cm. Frontal: 52 cm. Punt: 214 g. Material: Llatja, cartó i coure i coure i paper. Propietari: Adria Ferrer de Terrassa Elaborador: Adria Ferrer de Terrassa Cap grossos: 10 punts a 3 € cadascun i un set per 27 €.</p> <p>SANT JORDI 2013</p> <p>El punt de llibre de cada punt de llibre és de 3 €. El set de tots els punts de llibre és de 27 €.</p>	<p>4. La Guapa</p> <p>CAPGROSSOS DE TERRASSA Fotografia: Fotoclub Terrassa</p> <p>Comandador El Grogon. Loc: Any: Barcelona, 1981 Aplada: 67 cm. Ançada: 47 cm. Frontal: 49 cm. Punt: 223 g. Material: Llatja, cartó i coure i coure i paper. Propietari: Adria Ferrer de Terrassa Elaborador: Adria Ferrer de Terrassa Cap grossos: 10 punts a 3 € cadascun i un set per 27 €.</p> <p>SANT JORDI 2013</p> <p>El punt de llibre de cada punt de llibre és de 3 €. El set de tots els punts de llibre és de 27 €.</p>	<p>3. Dimoni 2</p> <p>CAPGROSSOS DE TERRASSA Fotografia: Fotoclub Terrassa</p> <p>Comandador El Grogon. Loc: Any: Barcelona, 1986 Aplada: 81 cm. Ançada: 43 cm. Frontal: 49 cm. Punt: 212 g. Material: Llatja, cartó i coure i coure i paper. Propietari: Adria Ferrer de Terrassa Elaborador: Adria Ferrer de Terrassa Cap grossos: 10 punts a 3 € cadascun i un set per 27 €.</p> <p>SANT JORDI 2013</p> <p>El punt de llibre de cada punt de llibre és de 3 €. El set de tots els punts de llibre és de 27 €.</p>	<p>1. Cubanito o Dormilega</p> <p>CAPGROSSOS DE TERRASSA Fotografia: Fotoclub Terrassa</p> <p>Comandador El Grogon. Loc: Any: Barcelona, 1985 Aplada: 71 cm. Ançada: 37 cm. Frontal: 54 cm. Punt: 110 g. Material: Llatja, cartó i coure i coure i paper. Propietari: Adria Ferrer de Terrassa Elaborador: Adria Ferrer de Terrassa Cap grossos: 10 punts a 3 € cadascun i un set per 27 €.</p> <p>SANT JORDI 2013</p> <p>El punt de llibre de cada punt de llibre és de 3 €. El set de tots els punts de llibre és de 27 €.</p>

EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - srcterrassa@gmail.com

COL·LECCIONAR ENCENEDORS ZIPPO

Aquest és un tipus de col·lecció a l'abast de tothom i fins i tot és d'aquelles col·leccions que permeten als amics o familiars portar-te de regal una peça nova quan van de viatge o quan és el teu aniversari, ja que pràcticament a tot arreu es pot aconseguir un model nou o vell de Zippo.

Comencem fent una mica d'història. Diuen que mentre fumava a la porxada del Country Club de Bardford (Pennsilvània), George Blaisdell es va fixar en un home de negocis que intentava encendre la seva cigarreta amb un encenedor que li fallava. En preguntar-li perquè utilitzava aquell encenedor, li va contestar: "perquè funciona". Aquella afirmació el va portar a dissenyar un encenedor que es pogués encendre amb una sola mà, estigués protegit del vent i realment "sempre funcionés".

George G. Blaisdell va crear la Zippo Manufacturing Company (Bradford, Pennsilvània), <http://www.zippo.com>, l'any 1932, i el seu primer encenedor Zippo va sortir a principis de 1933, inspirant-se en un encenedor austríac de disseny similar. El nom el va triar perquè li agradava el so de la paraula *zipper* ("cremallera"), un nom que, per cert, s'havia utilitzat per primera vegada l'any 1923.

Des de 1933, s'han fabricat més de 400 milions d'encenedors Zippo i anualment se'n fan uns 12 milions. Existeix el museu Zippo/Case Collector's Club a Bradford, a l'avinguda Zippo, i és l'únic lloc al món on es ven la línia completa de productes que ha tret fins avui la companyia

Per als col·leccionistes és important saber que des de mitjan anys cinquanta Zippo va començar a incloure de manera codificada l'any en què es fabricava cada encenedor mitjançant diferents sistemes de línies i punts. Per exemple, l'any 1958 era representat per 5 punts, fins a l'any 1965, que només en tenia un. Des de 1966 fins a 1973 el codi de l'any s'identificava amb combinacions de línies paral·leles (|). Des de 1974 fins a 1981 el codi utilitzava línies diagonals cap endavant (/) i des de 1982 fins al juny de 1986 utilitzaven diagonals cap enrere (\). El juliol de 1986 Zippo va començar a utilitzar un codi que mostrava el mes i l'any de la seva fabricació. A l'esquerra de la part inferior es va gravar una lletra de la A a la L simbolitzant el mes (A = gener, B = febrer, etc). A la part de la dreta un número romà era l'encarregat de simbolitzar l'any, començant amb el II l'any 1986. Així, un encenedor amb el codi "B XII" permetia saber que s'havia fet el gener de 1996. Però l'any 2000 Zippo va canviar de nou la codificació passant dels nombres romans als aràbics, de manera que ara un Zippo fet el gener de 2007 quedava com a "A 07". També va resultar molt popular el model que serveix, a més, d'escalfador de mans i que podeu adquirir a <http://www.anglingactive.co.uk/zippo-hand-warmer.html>

Però com que aquesta és una secció virtual per fer un recorregut per Internet sobre aquesta temàtica, començarem amb un espai d'un col·leccionista que ens ajudarà a veure l'abast d'aquesta afició: <http://zippo.jesuswar.es>. En el seu espai podem trobar informació molt útil per a qui ho desitgi, des dels mites urbans associats al món Zippo fins a una secció completa on ens mostra els diferents tipus d'acabats que presenten els diferents models.

Però si hi ha un lloc que no heu de deixar de visitar és l'espai dedicat als seguidors de Zippo, els entusiastes, <http://zippoenthusiastnetwork.ning.com/> on podeu trobar de tot: des de fòrums de discussió per debatre qualsevol tema fins a informació de tots els esdeveniments que s'organitzen a qualsevol lloc del món relacionats amb aquesta marca. Hi ha un espai dedicat a grups de fans dins del Facebook molt divertit i on podem trobar un grup dedicat al món del Rock & Roll Zippo <http://zippoenthusiastnetwork.ning.com/group/rocknrollmusiczippocollectors>

El web de parla hispànica més gran dedicat a Zippo el podem trobar a <http://mundozippo.com/>. Un web d'un col·leccionista de Zippo's de temàtica militar el podem visitar a <http://www.zipposdeabelardo.com/>, o la de Natham, amb una secció dedicada a Elvis: <http://nazar0909.wix.com/nathamzippos>



Anunci de la marca Zippo de l'any 1953

Si anem fins a Itàlia trobarem el web d'un dels millors col·leccionistes mundial, en Gianmario Mazzi, <http://www.fusaribymazzi.com/zippo-rari.html>. A Holanda també podem visitar el web d'en Jacquest, <http://www.dutchzipposite.nl/>, i, una mica més lluny, podem entrar en el web d'un grup d'aficionats de Croàcia, <http://www.zippo-friends-croatia.com/>, i acabar la ruta a l'Índia, <http://www.zippoguru.in/>.

El motiu principal que existeixin tants models de Zippo és que hi ha molts artistes que es dediquen a gravar-los, pintar-los, etc., amb milers de motius de tot tipus. La varietat és tan gran com la capacitat d'imaginació dels artistes, com és el cas del mestre gravador Paul Fleming <http://freespirit1.homestead.com/>

Finalment, volem dir-vos que fa poc que Zippo ha obert un espai en què fins i tot ens podem dissenyar el nostre propi encenedor o fer-ne un model especial per regalar de manera personalitzada, <http://www.zippo.com/customize/>, i només des de 9,95 \$.



Model Zippo Càmera



Zippo gravat pel mestre Paul Fleming



Model Zippo per commemorar el 50 aniversari de Playboy

NOTÍCIES DE FORA

NOVES EDICIONS D'EL PETIT PRÍncep

Edition Tintenfass ha editat recentment *Li p'tit prince* en liegès, la llengua culta minoritària que es parla a la zona de Lieja, a Bèlgica. Aquesta edició és una mostra d'atenció a les llengües minoritzades, en aquest cas amb el suport de diferents institucions de la Bèlgica francesa i la valona. També han editat *El Príncipe Picinin* en l'italià del Vèneto; concretament, es tracta d'una segona edició. I han anunciat unes properes edicions en hawaià i en wallon central. Els interessats a adquirir-les us podeu adreçar a info@verlag-tintenfass.de, i ho podeu fer en català, ja que l'entenen perfectament, perquè són políglotes. I no volem acabar aquesta notícia sense recomanar-vos que entreu al seu lloc web, www.verlag-tintenfass.de, que us sorprendrà gratament, ja ho veureu.



Logo Tintenfass

LA BOTIGA DEL COL·LECCIONISTA

Catàlegs Exposicions:

Papers de Guerra, 5 €

El Petit Príncep, 5 €

Punts de llibre (sèries de 7 unitats):

Xemeneies de Terrassa, 3€

Capgrossos de Terrassa - Sant Jordi 2013, 1a sèrie, 3 €

Capgrossos de Terrassa - Festa Major 2013, 2a. sèrie, 3 €

Auques (edicions limitades i numerades):

Festa Major de Terrassa 1929, 3 €

XI Fira Modernista de Terrassa, 3 €

Calendaris de Butxaca (sèrie de 8):

Any 2013 dibuixos d'Antoni Sebastià i Querol, 3 €

Sobres de sucre (sèrie de 6 unitats):

Terrassa 2010, Fotografies de M. Paraira, en color negre i verd, 1 €

La llegenda de Sant Jordi, dibuixos d'A.Paraira i col. M. Paraira, 1 €

El petit príncep, DVD en llenguatge de signes català, 10 €

Medallística:

Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments.

Properament us n'oferirem una relació i el preu.

En venda a la seu social, a les Fires-Mercat dels porxos del Centre Cultural Terrassa els dissabtes i diumenges i també per correu.

Comades a: elgrup@josoc.cat



AGENDA

MAIG 2013						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		1	2	t 3	f 4	m 5
6	7	t 8	9	t 10	f 11	m 12
13	14	t 15	16	t e 17	f 18	m 19
20	21	t e 22	23	t e 24	f 25	m 26
27	28	t e rj 29	30	t e 31	f	

JUNY 2013						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
					f 1	m 2
3	4	t e 5	6	t e 7	f 8	m 9
10	11	t e 12	e 13	t e 14	f e 15	m e 16
17	18	t e 19	e 20	t e 21	f e 22	m e 23
24	25	t e 26	e 27	t e 28	f e 29	m e 30

LLEGGENDA

Mercat	m	Exposició	e
Trobada	t	Reunió junta	rj
Fira, mercat d'intercanvi	f	Activitat de l'Associació	■

VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a elgrup@josoc.cat

Intercanvi de plaques de cava

Jaume Bou, 639 374 912

Circular informativa

Grupo Filatélico y Numismático de Tarrassa

La Biblioteca Central de Terrassa ens demana si podem localitzar per completar la seva col·lecció les circulars dels números 77, 86, 89, 94, 98, 111, 112 i 123.

Butlletins de l'Arxiu del Centre Excursionista de Terrassa

Els cediria a qui li interessin, sense fins comercials.

Francesc Palet, 937 881 740

Monedes, segells, sotagots, adhesius

En venc a bon preu.

Jacint Vila, 937 333 031

Pins i insígnies d'hoquei

santi@ventalloadvocats.com

Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.

Alfonso, 635 781 429

FIRES, MERCATS, TROBADES I EXPOSICIONS

Vegeu: www.eltroc.org

FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, Rambla d'Ègara 340 de Terrassa.

MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

Publicació periòdica informativa de
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC
I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA

Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural Terrassa)
08221 Terrassa

Cel: elgrup@josoc.cat - Fax: 937 805 299

Dipòsit Legal B-28609-2011

ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a elgrup@josoc.cat, o per correu postal a la nostra seu social.