

EL COL·LECCIONISME de TEMÀTICA TERRASSENCA (48)

EX-LIBRIS (2). Antoni Boada i Garcia.

Antoni Boada i Garcia, escriptor i autor els anys quaranta d'ex-libris va néixer a Terrassa el 1924. En casar-se es traslladà a Barcelona i després a Igualada on ha romàs fins fa poc que va retornar a Barcelona on resideix actualment.

De la mà del seu pare Francesc Boada i Sabater (1890-1963) aquarel·lista i un dels socis fundadors dels Amics de les Arts, es va relacionar amb el món d'artistes que envoltaven l'entitat entre ells en Mateu Avellaneda. Francesc Boada va continuar la col·lecció d'ex-libris -uns 14.000- que va deixar el seu fill quan aquest es traslladà a Barcelona i arribà a reunir-ne uns 19.000.

Antoni Boada va conèixer amb el seu pare dibuixants com Junceda, Castanys, Roca i especialment el també terrassenc Pere Prat i Ubach amb qui tenia una íntima amistat i que fou qui li suggerí la idea de dedicar-se a dibuixar ex-libris i emular en Mateu Avellaneda.

Malgrat la seva joventut i en pocs anys, Boada va dibuixar uns 40 o 50 ex-libris per als seus amics i sempre desinteressadament. Ell mateix confessa que en plena juvenesa no s'havia fet encara un estil personal i que la influència d'Apel·les Mestres, Triadó, Avellaneda, Prat i Junceda es reflecteix en els ex-libris sortits de la seva ploma. Pocs anys va durar la seva faceta de dibuixant d'ex-libris. Ell mateix ho justifica així en el "Diari d'Igualada" del 19 de febrer de l'any passat ".... em vaig adonar de les meves pròpies limitacions. Al costat d'un Junceda, d'un Triadó, d'un Estiarte em sentia tan poca cosa que vaig preferir agafar la ploma i distreure'm escrivint cartes i articles periodístics".

A continuació relacionem els ex-libris que hem recopilat de l'Antoni Boada. Són menys de la meitat dels que va realitzar i procedeixen de la nostra col·lecció, del fons d'ex-libris donat per Pepita Pallé a l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona actualment en inventari i dels faci-





litats pel mateix autor. L'altre meitat no podem relacionar-la ja que no van deixar prou satisfet a l'autor i prefereix mantenir-los desats. La majoria dels ex-libris, relacionats pertanyen a terrassencs força coneguts com en Mateu Avellaneda, el mestre Cima, el seu mestre de pintura Tomàs Viver i el que més tard seria bisbe Ramon Sanahuja. Hi hem afegit, l'any quan figura a l'ex-libris, l'ofici o l'afecció del titular i el segon cognom entre parèntesis en els casos que el sabem i no figura en l'ex-libris.

- Agustin Arrojo (Cervantista)
- Mateu Avellaneda (i Canadell) (dibuixant) 1942
- Antoni Boada (i Garcia) (L'autor) 1943
- Francesc Boada (i Sabater ?) 1943
- Eusebi Cima (i Viñas) (mestre)
- Montserrat Colomer (esposa de l'autor) 1946
- Josep Ma Fargas (i Martí) (col. ex-libris i goigs) 1943
- Ernesto Galceran (sastre)
- Josep Ma Gorina (farmacèutic i afec. música)
- Rosa Junyent 1942
- Josep Llop i Bonel. 1944
- Ramon Parent (i Cortel) (3) (bibliòfil i exlibrista) 1943, 1947 i ?
- Josep Sala (i Dinarès) (metge)
- Ramon Sanahuja (i Marcè) (sacerdot)
- Antoni Solé (i Bosch) 1943
- Tomàs Viver (i Aymerich) (pintor)

Rafael Comas.

