

## CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA ANUAL ORDINÀRIA

**Divendres dia 30 de març, a 2/4 de 8 del vespre, a la seu social amb l'ordre del dia següent:**

- 1) Lectura i aprovació, si escau, de les actes de l'assemblea general ordinària del dia 17 de desembre de 2010 i general extraordinària del 28 de gener de 2011.
- 2) Lectura de la Memòria d'activitats del 2011 i, si escau, la seva aprovació.
- 3) Lectura de l'Estat de comptes del 2011 i, si escau, la seva aprovació.
- 4) Proposta d'activitats del 2012 i, si escau, la seva aprovació.
- 5) Lectura del pressupost del 2012 i, si escau, la seva aprovació.
- 6) Torn obert de paraules.

## CONFERÈNCIA

**CERÀMICA I VI,  
UNA BONA AMISTAT  
QUE VE DE LLUNY**



Conferència a càrrec d'  
**Alfons Romero i Vidal**,  
president de l'Associació Catalana de Ceràmica  
Divendres dia 13 d'abril,  
a 2/4 de 8 del vespre, a la seu de l'entitat

## EDITORIAL

Haig de confessar que, quan em poso a redactar aquest editorial, ja se m'ha facilitat tot el contingut d'aquest butlletí, és a dir, que ja sé per on van les misses i sóc coneixedor dels paràmetres en què m'he de moure: l'Assemblea, un acte important en tota associació, la conferència sobre “Ceràmica i vi”, i la Diada de Sant Jordi, tan important a Catalunya que ens la copien fins i tot al Japó, etcètera. Amb tot, reconec que aquesta disponibilitat és fruit de la dinàmica de l'associació que em plau presidir i de la qual vostè, soci, també és un membre actiu, cosa de què ens n'hem de felicitar.

I abans no me n'oblidi, sí que realment hem de felicitar-nos amb motiu de la propera Diada de Sant Jordi, patró de Catalunya i de tots nosaltres. Sant mític i llegendari, dins la història i la fantasia que penso que s'ajusta perfectament a les peculiaritats del nostre poble i dels seus personatges, si és que parléssim d'una obra teatral. El problema és que per a nosaltres no és teatre, sinó que és la mateixa vida de la qual, ens agradi o no, som protagonistes i, a la vegada, responsables davant les generacions futures. Ens cal, doncs, reflexionar i sobretot actuar, i més en els temps que ens toca viure, malauradament amb tants desvagats i potser, encara, pocs indignats. Hi ha molts dracs a abatre que creixen just quan sembla que ja se n'havia extingit la mena. Hem de recuperar l'esperit de participació social a les entitats avui que n'hi ha de tan diverses i variades. Les més properes a nosaltres, les culturals, necessiten, de nou!, el nostre esforç, perquè les administracions que semblava que s'ho menjaven tot i ho feien han dit prou, han fet figa pressupostàriament parlant, i per això hem de cavalcar novament com mai ho hem deixat de fer amb pressupost o sense. Com us deia, en començar, espero retrobar-vos a l'Assemblea de l'Associació, a la plaça Vella per Sant Jordi, i poder-vos saludar, que sempre és tot un plaer!

*Jaume Canyameres*

**MIQUEL ROS**

Escultor - Marbrista  
Art Funerari en general



**MARBRES**  
**PEDRES**  
**PISSARRES**

Models en  
**Fang i Guix**

- 0 -

**Sant Llorenç, 114 - Terrassa**

“Ceràmica i vi, una amistat que ve de lluny” serà el títol de la propera conferència que ens farà el president de l'Associació Catalana de Ceràmica, Alfons Romero i Vidal, el proper divendres dia 13 d'abril, a 2/4 de 8 del vespre, a la seu de l'entitat. Aquesta associació, que l'any passat va celebrar els seus 25 anys i que té socis terrassencs, a part de participar a les diferents edicions de la Fira Modernista ens fa ara l'honor d'acceptar la nostra invitació per presentar-se a la ciutadania i donar a conèixer aquest col·leccionisme tan especialitzat i alhora tan antic.

## DIADA DE SANT JORDI 2012

Com cada any, ens trobareu a la plaça Vella de les 9 del matí a les 8 del vespre amb la nostra parada institucional, amb llibres d'ocasió terrassencs i de poesia i literatura catalana. També podreu adquirir

l'Auca de la Festa Major de 1929, de Joan Santamaria, i la primera sèrie de punts de llibre dedicats a les xemeneies de Terrassa, editada amb motiu d'aquesta entranyable Diada de Sant Jordi. Es tracta de set punts de llibre per a col·leccionistes sobre les xemeneies més emblemàtiques de Terrassa. Les obres fotogràfiques són de Rafael Aròztegui, que gentilmente ens ha ofert i seleccionat les de la Bòbila Almirall, la de la Societat Anònima de Pentinatge i Filatures de Llana (SAPHIL), Terrassa Industrial (TISA), Tintoreria Lanera, SA, Manufactura Auxiliari, Vapor Monset i Vapor Aymerich, Amat i Jover, avui Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. A més de trobar-los a la parada institucional de l'Associació a la Fira de Sant Jordi a la plaça Vella el dia 23 d'abril, també es posaran a la venda en algunes parades del Mercat de Col·leccionisme dels diumenges a partir d'aquell dia. El preu serà de 3 € per als socis i de 5 € per als no socis.



**XEMENEIES DE TERRASSA**  
colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com



SANT JORDI 2012

**BÒBILA ALMIRALL**

Pl. de l'Assemblea de Catalunya

Any del projecte: 1956

Mestre d'obres:

Marià Masana i Ribas

De base poligonal i fust troncocònic, té 63 metres d'alçada.

Té el Rècord Guinness 1991 perquè és la més alta del món amb escala de cargol.

Fotografia: Rafael Aròztegui

Edició limitada de set punts de llibre per a col·leccionistes.  
1a sèrie

## NOTÍCIES

[www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com](http://www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com)



Us presentem el nou bloc de l'Associació:

Ens hem decidit pel format bloc en comptes del d'un web tradicional perquè ens aporta un seguit d'avantatges que volem explicar-vos.

D'entrada, un bloc és un espai a Internet totalment gratuït, que ens garanteix no dependre d'un programador, la qual cosa ens aporta una llibertat total a l'hora de canviar-ne els continguts.

Un altre avantatge és que els continguts es poden distribuir sense necessitat d'un navegador i permeten la subscripció per tal que la difusió del que fem arribi a molta més gent.

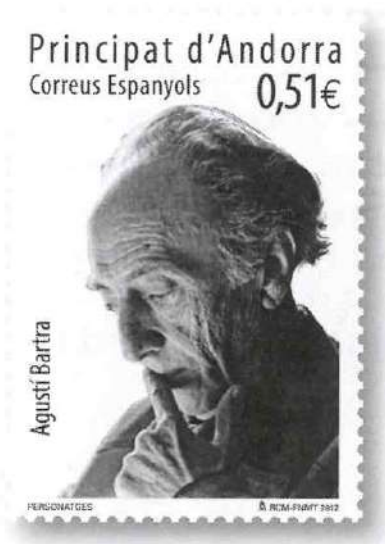
El bloc ens ajuda a posicionar el que hi posem als navegadors en menys de 24 hores i creiem que aquest avantatge és fonamental si volem que qui no ens coneix ens pugui trobar a la xarxa.

En el bloc podreu fer comentaris, podreu generar continguts que ens serà molt fàcil de publicar, podrem generar enquestes per saber la vostra opinió i ens permetrà lligar els continguts que publiquem en la nostra futura presència en el món de les xarxes socials.

Per tot això ens hem decidit per tenir un bloc en comptes d'un web i esperem que progressivament el trobeu útil i fàcil d'utilitzar.

Santi Rius

Des d'avui doncs podeu consultar el bloc de l'Associació. Un bloc tot just noutat que anirà incorporant modificacions i completant informacions. Les possibilitats que ens dóna per comunicar-nos amb tothom són gairebé il·limitades i, per tant, ens obre un munt de possibilitats de futur per al nostre món del col·leccionisme que ara no esmentarem, però ho anirem fent a poc a poc. No cal dir que comença a ser una eina de comunicació amb molt, molt, molt futur, ja ho veureu. De moment us convidem que hi entreu i descobriu que des d'allà, com diuen, amb un clic, podeu llegir la premsa diària, tots els butlletins informatius, veure a la Galeria l'àlbum de fotografies, entrar a la Botiga, etcètera. Ens plaurà rebre els vostres suggeriments, que seran valorats i, si escau, implementats. I no ho dubteu, tindreu sorpreses plaents en els futurs mesos.



### **AGUSTÍ BARTRA I LLEONART** (Barcelona 1908-Terrassa 1982).

“Correus Espanyols” -així consta en el segell del Principat d'Andorra emès per la RCM-FNMT de Madrid- el dilluns 27 de febrer i està dedicat a aquest il·lustre terrassenc d'adopció. Ens n'hem de felicitar. El segell, dins de la sèrie “Personatges” és imprès en òfset sobre paper estucat, engomat i fluorescent, dentat, de 13  $\frac{3}{4}$ , mida 28,8 x 40,9 en vertical, en plec de 50 segells d'un valor de 0,51€ cadascun. Se n'ha fet una tirada de 100.000 segells.

Aquest noble personatge, espòs de la també escriptora Anna Murià, va patir l'exili després de la guerra civil. El qui avui és el nostre president, Jaume Canyameres, va encapçalar amb el suport de l'Ajuntament, aleshores presidit per Manuel Royes, i amb l'esforç d'altres bonhomiosos i filantròpics terrassencs, el seu retorn a Catalunya, i concretament a Terrassa, on se'ls va acollir amb entusiasme i solidaritat fins a la fi dels seus dies. Anyalment es convoca un concurs literari i poètic que porta el seu nom.

### **BIBLIOTECA I ARXIU**

Hem rebut d'un soci una donació de llibres sobre filatèlia i diversos catàlegs que mai havíem tingut, entre els quals: el catàleg mundial Scoot, l'Stanley Gibbons de la British Commonwealth i el Michel d'Europa. Són antics, però molt útils per contrastar i completar dades d'edicions que no sempre es troben en el clàssic Yvert et Tellier, i que són de gran utilitat per als col·leccionistes avançats, tant de països com de temàtiques diverses.

### **ELS GOIGS AHIR I AVUI.**

Sota aquest enunciat, el Sr. Jaume Manero i Jubierre, president d'Amics dels Goigs de Barcelona, ens va oferir el divendres dia 17 de febrer a la nostra seu una conferència sobre aquest tema que ha donat tant al món del col·leccionisme a Catalunya i a Terrassa d'una manera especial, ja que hi havia diverses impremtes, entre elles Tipografia Martí i Gràfiques Marcet, que n'havien editat molts per encàrrec dels diferents gremis de la ciutat. Joan Ribas i Cabeza, músic i també col·leccionista de goigs, se n'havia cuidat fins a aconseguir un bon nombre de subscriptors. Quan ell va morir, no va haver-hi ningú, llevat d'algún nostàlgic col·leccionista, que continués, molt de tant en tant, amb alguna edició. Els fons de què disposava Joan Ribas sembla que van anar a parar al llibreter de vell Gabernet de Barcelona. Els goigs són un element històric que ens ajuda a refer la llengua, la pietat, certament carrincona, i la cultura, sobretot lingüística, del nostre país. Cal fer notar que hi ha nombrosos poetes d'avui que amb tot un altre llenguatge més a l'altura dels temps han fet noves lletres, com Francesc Palet i Setó, Sebastià Sanz i Perelló, Antoni Perarnau, Climent Forner, etc., i que músics nostrats i locals com Joan Casals, Josep Freixas, Joan Grimalt, i probablement d'altres, n'han fet la música. A la conferència van assistir una quinzena de socis de la nostra Associació i d'Amics dels Goigs de Barcelona residents a Terrassa, i alguns de Sabadell, a qui vam convidar expressament. El Sr. Manero ens va obsequiar amb uns exemplars de goigs i de butlletins d'Amics dels Goigs que van fer les delícies dels qui hi van assistir. Sr. Manero, moltes gràcies a vostè i a l'entitat que presideix.

### **L'EXPOSICIÓ DEL 2012**

Enguany serà sobre El Petit Príncep, l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry que tants lectors ha trobat arreu del món. Serà del 7 de juny al 15 de juliol al Centre Cultural Unnim. Ja podem avançar que disposa de la col·laboració de l'Associació El Petit Príncep de Catalunya, l'Obra Social Unnim i altres entitats locals. Hi haurà activitats i col·laboracions ben diverses, de tal manera que esdevindrà tot un acte ciutadà d'homenatge a l'obra, els valors i el pensament del seu autor. D'El Petit Príncep, es diu que és el segon llibre més traduït després de La Bíblia, i bé pot ser. N'hi ha exactament 227 traduccions, que ens seran exposades gairebé totes per al nostre gaudi. Hi haurà una lectura pública o més en diferents idiomes, i altres activitats. Us n'informarem àmpliament en el proper butlletí.

### **“DÉUS I MITES DE L'ANTIGUITAT. L'EVIDÈNCIA DE LA MONEDA D'HISPÀNIA”,**

Del 23 de febrer de 2012  
al 17 de març del 2013, a Barcelona.

Exposició:  
“Déus i mites de l'antiguitat.  
L'evidència de la moneda d'Hispania”,  
al Museu Nacional d'Art de Catalunya/  
Palau Nacional de Montjuïc



### **LA TORRE**

És un nou diari terrassenc independent i català, tal com consta a la seva capçalera, que edita cada dilluns el Grup Nació Digital. N'és l'editor Miquel Macià i el dirigeix Joan Manuel Oller. No cal dir que li desitgem llargs anys de vida. El trobareu cada dilluns als quioscs al preu d'1,20 €, i també a la seu social mercès a la gentilesa d'un soci que en fa donació. Aprofitem l'avinentesa per recordar-vos que també hi trobareu el *Diari de Terrassa* fins a 30 dies després de la seva publicació. És una mesura que va aplicar la nova junta i de l'encert de la qual ens hem adonat en constatar les consultes sovintejades dels socis.



# LES NOSTRES DÈRIES

**“EL QUE HE FET PER LA FILATÈLIA HA ESTAT UNA BOGERIA.”**

Manel Ros entrevista **Raimon Escudé i Pladellorens**



*Raimon Escudé i Pladellorens (Terrassa, 1934), advocat i polític. Va ser diputat de CiU al Parlament de Catalunya durant 20 anys, des de la primera legislatura del 1980 fins a l'any 1999. Tota la vida ha estat una persona compromesa amb el país. Ara és militant de base d'ERC i també participa en una quinzena d'entitats locals i nacionals.*

*Soci del Grup Filatèlic i Numismàtic des de fa més de 50 anys, actualment li correspon el número 10 d'antiguitat. Les seves grans aficions, la filatèlia i la lectura, reflecteixen el seu caràcter ordenat i metòdic fins a l'extrem. Disposa d'una extraordinària col·lecció de segells i d'una biblioteca de més de 31.000 exemplars que sorprenen tant per la seva qualitat i amplitud com pel seu ordre i la seva impecable pulcritud.*

**D'on prové la seva passió col·leccionista? Tenia algun precedent familiar?**

La veritat és que a casa ningú no tenia aquestes aficions. En realitat, tot va començar de ben petit, perquè vaig ser un nen molt malaltís. La meua mare deia que era “el carro de les escombraries”, perquè ho arplegava tot. Per això vaig passar llargues temporades a casa sense anar a l'escola i ho vaig aprofitar per llegir molt. Des d'aleshores no he parat; tota la vida he tingut molta curiositat i he estat un lector empedreït.

**Com va contactar amb el Grup Filatèlic de Terrassa?**

Quan festejava amb la que havia de ser la meua futura dona, passejàvem molt per Terrassa i també anàvem al bar La Polar del Portal de Sant Roc, cantonada amb la Rambla. Allà es reunien les persones que van constituir l'inici del Grup Filatèlic i Numismàtic, i gràcies a elles vaig descobrir la filatèlia.

**Va participar en la Junta de l'Associació?**

Durant uns anys vaig ser secretari de la Junta i vaig col·laborar en la redacció dels primers Estatuts de l'any 1966. Curiosament, després de molts anys he tornat a col·laborar en els nous Estatuts del 2010.

**Podríem dir que la filatèlia ha estat una de les grans passions de la seva vida?**

Reconec que el que he fet per la filatèlia ha estat una bogeria. M'hi vaig aficionar molt i vaig començar a col·leccionar segells de tot el món i de tota mena de temàtiques. En col·leccionava tant de nous com d'usats, i d'actuals i també antics. Més endavant em vaig centrar en països d'Europa, els Estats Units i el Japó. Sempre he seguit la classificació alemanya del catàleg Michel, perquè era més completa que la francesa.

**Tot plegat li devia suposar una gran inversió de temps i de diners.**

La meua col·lecció completa consta de 120 àlbums de 160 pàgines cadascun. La veritat és que hi dedicava moltes hores, preparant els fulls, tallant els *hawids* (tires plàstiques protectores) i fent llistats per països. Hi vaig gastar força diners, però per a mi sempre va tenir un caràcter col·leccionista i cultural.

**Encara segueix col·leccionant segells?**

Ho vaig deixar l'any 2007 perquè els que em faltaven eren els més cars i resultava prohibitiu. Per tancar la col·lecció vaig aconseguir un segell que sempre m'havia fet molta il·lusió, el d'una lliura esterlina commemoratiu de la Unió Postal Universal de l'any 1929. Va ser el meu comiat com a col·leccionista actiu de segells.

### **Com veu la situació actual de la filatèlia?**

La filatèlia a mitjan segle XX va assolir un gran prestigi. Hi havia moltes persones i empreses dedicades al món dels segells. Últimament ha anat molt de baixa perquè s'han ajuntat una sèrie de factors negatius. D'una banda, els nous segells autoadhesius impedeixen la seva recuperació amb aigua i sal, i, a més a més, perden bona part del seu encant. D'altra banda, els franqueigs concertats i la proliferació d'empreses de missatgeria han reduït molt l'ús dels segells tradicionals. Finalment, l'aparició de les noves tecnologies ha provocat una reducció dràstica del nombre d'aficionats. Em sembla que les noves generacions ja no hi tenen massa interès i els col·leccionistes que queden són quasi tots veterans.

### **La lectura és una altra de les seves grans aficions i li ha permès reunir una biblioteca de dimensions considerables, oi?**

Sempre m'ha agradat molt llegir. Actualment tinc una biblioteca de 31.449 llibres. Ho puc dir de forma exacta perquè els he anat apuntant un per un. Els tinc tots classificats per autors i per ordre cronològic d'adquisició. Si ho repartim entre tots els dies de la meua vida resulta que en toca més d'un per dia!

### **Disposa d'una base de dades informatitzada?**

No, només utilitzo llistats i fitxes manuscrites. A més a més els llibres els tinc classificats segons la seva mida per optimitzar l'espai de les prestatgeries. Afortunadament vaig poder destinar un habitatge exclusivament per a biblioteca, perquè a casa hauria estat impossible guardar-los tots.

### **Quines són les temàtiques que podem trobar a la seva biblioteca?**

Tinc tota mena de llibres, però podríem dir que sóc especialista en novel·la negra i policíaca. En tinc tant en català com en castellà, francès, anglès, alemany i italià. He aconseguit reunir l'obra completa d'uns 250 autors, biografies, estudis i tota mena de llibres relacionats amb aquesta temàtica. D'altra banda, també col·lecciono diccionaris en els quals participi la llengua catalana, tinc els llibres d'actes del Parlament de Catalunya de tota la meua etapa, partitures musicals, llibres de Terrassa, revistes i moltes coses més.

### **Segueix llegint i ampliant la seva biblioteca?**

Actualment he reduït molt el ritme d'adquisició, però encara en compro més d'un centenar a l'any, sobretot llibres d'assaig, política, economia i història. Els utilitzo per preparar algunes conferències i xerrades amb grups d'amics.

### **Li queda temps per a altres aficions?**

Ens agrada molt el cinema i solem anar a Barcelona un dia a la setmana a veure alguna pel·lícula. També tinc força pel·lícules en vídeo i DVD. D'altra banda, m'agrada molt la música i tinc una bona col·lecció de discos de vinil.

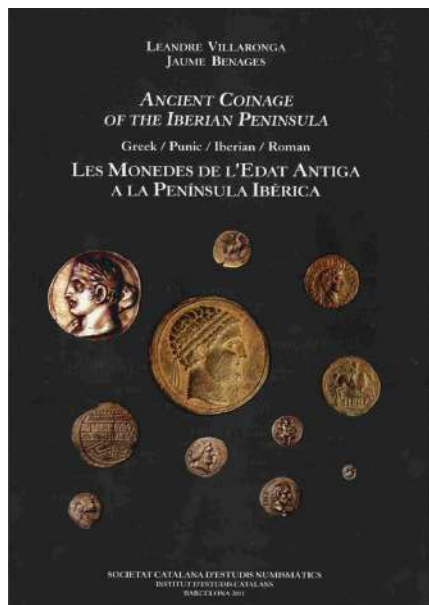
### **Utilitza Internet i les noves tecnologies per a les seves aficions?**

Per a la filatèlia no ho vaig utilitzar mai, però ara sí que ho faig servir, sobretot per comprar llibres. Però la veritat és que no ho conec massa, hauria de demanar a algun dels meus néts que em posi al dia!

### **Quina continuïtat creu que tindrà la seva biblioteca i les seves col·leccions?**

Cap dels meus cinc fills ha mostrat massa interès per aquestes coses. Espero que, amb una mica de sort, tot i que els segells estan perdent molt valor, podran servir per complementar alguna pensió de jubilació...





## NOU CATÀLEG DE MONEDA ANTIGA

El passat 7 de febrer, la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics va presentar a la Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona el llibre *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula / Les monedes de l'Edat Antiga de la Península Ibèrica*, del qual són autors Leandre Villaronga i Jaume Benages. Assistí a l'acte el president de l'Institut d'Estudis Catalans, Salvador Giner, i serví d'oportunitat per retre un homenatge a Gabriel Villaronga, investigador numismàtic, fundador i expresident de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, fundador d'*Acta Numismàtica*, mestre d'estudiosos numismàtics i doctor honoris causa de diverses universitats que han reconegut així els seus mèrits. El Grup Filatèlic Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa, soci col·laborador de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics s'adherí a l'homenatge amb una carta signada pel president, Jaume Canyameres.

El llibre és un catàleg de les monedes antigues de la península Ibèrica anteriors a l'època d'August i té en compte dues qüestions. D'una banda, ser útil per classificar les monedes d'aquest període i, de l'altra, tenir un nivell científic suficient perquè serveixi per situar-les cronològicament i històricament. El catàleg es limita a les monedes de la península Ibèrica anteriors a l'ús de les titulacions imperials, ja que les monedes imperials provincials d'aquest territori ja han estat publicades per P. P. Ripollès a *The roman Provincial Coinage*, volum I, British Museum. Londres 1991.

El llibre està dividit en les següents parts:

GREC/PÚNIC/IBÈRIC 1) Monedes amb inscripció grega i llurs imitacions. 2) Monedes d'ascendència púnica. 3) Monedes amb inscripcions ibèriques. 4) Ulterior. 5) Monedes ibèriques del Narbonès. ROMA, 6) Emissions provincials, Imperi romà. 7) Emissions generals. República romana. 8) Emissions generals. Imperi romà. 9) Emissions generals. Imperi romà d'Occident i 10) Mapes index de seques

El llibre l'ha rebut com a present l'Associació i ja és a disposició de tots els seus socis per a la seva consulta.

## SISTEMA MONETARI EURO PER ANY D'ENCUNY A ESPANYA (EN MILIONS)

Facial\Cuño	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	TOTAL
0,01 Euro	721,0	83,4	130,9	141,1	670,5	206,7	444,2	383,9	384,0	374,6	131,5	227,4	3.899,2
0,02 Euro	291,7	711,3	463,1	4,1	31,6	206,7	275,1	262,2	185,3	191,3	164,1	153,2	2.939,7
0,05 Euro	483,5	399,9	216,1	8,3	327,6	258,7	411,4	142,8	247,1	239,1	219,8	203,2	3.157,5
0,10 Euro	588,1	243,9	160,1	113,1	292,5	121,9	321,3	91,8	132,1	142,3	151,4	105,0	2.463,6
0,20 Euro	762,3	29,3	146,6	91,5	4,1	3,9	4,0	102,0	46,5	102,3	75,4	3,9	1.371,9
0,50 Euro	371,0	519,6	351,1	9,8	6,0	4,4	3,9	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	1.285,7
1 Euro	100,2	89,3	259,1	335,6	297,4	98,7	77,8	101,6	150,6	154,4	60,6	40,1	1.765,4
2 Euro	60,5	36,6	140,2	164,0	44,5	4,1	4,0	4,0	4,0	19,5	17,5	4,0	502,9
2 Euro-Commemorativa							8,0		8,0		8,0	4,0	28,0

## QUANTES MONEDES D'EURO S'HAN ENCUNYAT A ESPANYA?

El quadre del damunt facilitat per la Real Casa de la Moneda, us informa de l'encuny d'euros que va fer Espanya des del 1999 fins al 2010. Unes dades eloqüents en uns moments en què hi ha bocasses que parlen de sortir de l'euro i en què a França el propassat dia 17 de febrer va ser el darrer dia per poder canviar francs -tota una operació, bàsicament per fer aflorar el diner negre que molts francesos guardaven en la vella moneda- per euros. Aquesta operació, que podrien imitar altres governs, aportarà uns importants ingressos a l'economia de França, ja que el valor dels francs no canviats passa a ser zero. Tota una temptació per al Govern d'Espanya, on se sap que hi ha encara importants bosses de diners en pessetes.

## SEGELLS TERRORISTES EMESOS PER "LA POSTE"

Es tracta de l'emissió de 3.300 segells d'onze tipus diferents amb símbols dels Tigres Tàmils per a l'Alliberament d'Ealam de Sri Lanka, una associació classificada per la CEE com a grup terrorista. Són segells d'aquests que es fan per encàrrec i en què La Poste no va adonar-se'n del contingut, raó per la qual s'ha disculpat a l'Ambaixada de Sri Lanka, que n'ha acceptat les disculpes.

# EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - srcterrassa@gmail.com

Dedicarem aquest espai a parlar de didals, que segurament és una de les col·leccions que més afeccionats deu tenir, si tenim en compte la quantitat de pobles que tenen el seu propi didal turístic. I, si el tenen, segurament és perquè la gent els compra i els col·lecciona.

Comencem proposant una visita a <http://mundodedal.com>, on, a més de trobar didals de col·lecció, podem adquirir vitrines on guardar-los i, fins i tot, la possibilitat de comprar didals totalment personalitzats.

Un espai molt mal dissenyat, però ple de didals de tot tipus, és <http://www.exporegalos.com/dedales/>. A més, són especialistes en didals de qualsevol lloc del món.

Un espai curiós és <http://www.dedalesdeana.com/>, on a més de didals trobarem frases d'aquelles que et fan pensar. Té diferents seccions de didals i, si vols, pots signar en un llibre de visites i explicar què t'ha semblat.

Aquest món dels didals és ple de webs personals on es mostren les col·leccions particulars dels seus afeccionats, tal com passa amb <http://www.dedalandia.com/> d'en Joan i la Iolanda, i on podem admirar entre d'altres el didal del mític Orient Express.

A Alemanya hi ha un Museu del Didal (<http://www.fingerhutmuseum.de/>) a la ciutat de Crelingen i, encara que tenen un web en alemany, val la pena entrar-hi. Diuen que tenen la millor col·lecció de didals d'Europa i ens ensenya prop de 3.000 didals de totes les èpoques i els països.

Si decidiu cercar didals en webs d'altres països potser caldria aclarir com es diu didal en altres idiomes: en francès heu de cercar *dés à coudre*, en alemany *fingerhut*, en italià *ditale*, en suec *fingerborg* i en anglès *thimble*. Podeu començar la ruta per França i visitar <http://www.des-de-collection.com/> ni i després fer una visita a <http://thimble.atw.hu/>

Però algú es pot preguntar: i això dels didals, quan va començar? Per contestar-ho cal dir que l'invent de les agulles de cosir és la que va determinar l'invent dels didals, fet que comporta que el seu origen es perdi en el temps. Tingueu en compte que s'han trobat didals a l'interior de tombes egípcies. A l'edat mitjana la fabricació de didals va donar forma al Gremi dels Didalers, dels quals ja trobem referències escrites a Nuremberg l'any 1380.

Però seguim visitant espais com <http://www.dedalear.com/>, creat per la Glòria, i on a més de gaudir dels didals classificats en múltiples temes també els podem comprar.

I perquè vegeu que aquesta afeció és universal podem finalitzar visitant una col·lecció a l'Uruguai <http://dedalesenuruguay.blogspot.com/>, una altra a l'Argentina <http://www.dedalesdeargentina.com.ar/> i una de la Thimble Collectors International (TCI) <http://www.thimblecollectors.com/>



Didal d'Isabel II



Didal d'or blanc



Didal romà del Castro de Vigo

## FIRES, MERCATS, TROBADES I EXPOSICIONS

23 de febrer al 17 de març de 2013	<b>Exposició "Déus i mites de l'antiguitat. L'evidència de la moneda d'Hispania"</b> , al Museu Nacional d'Art de Catalunya/Palau Nacional de Montjuïc
Del 5 al 10 de març	<b>XXXV Setmana Nacional de Numismàtica a Barcelona.</b> L'organitza l'Associació Numismàtica Espanyola. Informació: 933 188 245 - <a href="http://www.numisane.org">www.numisane.org</a>
Cada diumenge de l'any	<b>Mercat Central de Brocants i Col·leccionisme</b> a Sabadell, Mercat Central de Sabadell, pl. del Mercat, 1, telèfon 937 276 013 <a href="http://www.mercatcentralsabadell.com">www.mercatcentralsabadell.com</a> Els diumenges de tot l'any al matí, a l'entorn del mercat central de Sabadell, hi trobareu brocants i col·leccionistes de tot i força. En aquest mercat tenen parada els nostres socis: Josep M. Pi, Adolf Hernández, Josep Costa i XXXXXXXXX. També hi trobareu en Paloma, ben carregat de feixos de postals ben triades i seleccionades i a bon preu. <b>Informació: 937 276 013 <a href="http://www.mercatcentralsabadell.com">www.mercatcentralsabadell.com</a></b>
4 de març 10 matí a 2 tarda	<b>Mercat Fiqueter</b> (o de les figues) a Capellades. XII Trobada d'Intercanvi de Plaques de Cava; la Trobada de Col·leccionisme;
10 de març a les 9 del matí	<b>Mercat de Brocants i Col·leccionistes a Manresa.</b> A la plaça Major. L'organitza: Ajuntament de Manresa, 938 782 371 - <a href="http://www.ajmanresa.cat">www.ajmanresa.cat</a>
11 de març de 10 a 14 h	<b>Fira Mercat del Col·leccionisme i Antiquaris a Arenys de Mar</b> (davant del Calisay): monedes, bitllets, segells, licors antics, plaques de cava, minerals, forjats, rellotges, discs, programes de cinema, objectes decoratius, accions, etc. L'organitza: Associació de Col·leccionisme Nou i Vell, 637 218 632, Sra. Matilde
18 de març a les 10 del matí	<b>Mercat de Col·leccionisme a Caldes de Montbui.</b> A la plaça del Lleó. Informació: <a href="mailto:elmussoldemollet@hotmail.com">elmussoldemollet@hotmail.com</a>
18 de març 2/4 d'11 a 1 migdia	<b>Trobada d'Intercanvi de Punts de Llibre a Besalú.</b> A la plaça de la Vila, amb lliurament del punt de llibre guanyador del concurs de la Biblioteca de Besalú.
24 de març 4 a 8 de la tarda	<b>XIV Trobada de Col·leccionistes de Calendaris de Butxaca a Barcelona.</b> Als locals de l'Associació Catalana de Col·leccionistes, al c. Diputació 215, pral., Casa Menorca. L'organitza: El Troc, 934 358 511. Es farà un calendari, com cada any, commemoratiu de la trobada.

# AGENDA

MARÇ 2012						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
			1	t 2	3	m m 4
5	6	t rj 7	8	t 9	m 10	m f 11
12	13	t 14	15	t 16	17	m t m 18
19	20	t 21	22	t 23	t 24	m 25
26	27	t 28	29	t assemblea 30	31	

ABRIL 2012						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
						m 1
2	3	t 4	5	t 6	7	m 8
9	10	t 11	12	conferència "ceràmica i vi" t 13	14	m 15
16	17	t rj 18	19	t 20	21	m 22
Diada de Sant Jordi 23	24	t 25	26	t 27	28	m 29
30						

## LLEENDA

<b>m</b> Mercat	<b>rj</b> Reunió junta	<b>■</b> Activitat de l'Associació
<b>t</b> Trobada	<b>Tr</b> Taula rodona/conferència	<b>■</b> Altres entitats
<b>f</b> Fira		

## MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Unnim, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

## SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9.

El mes d'agost no hi ha activitats.

## VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)

### Felicitações de Nadal

Les dono a qui l'interessi [manglad5@xtec.cat](mailto:manglad5@xtec.cat)

### Punts de llibre

Pilar Puig i Planell,  
938 721 546  
[itomaspu7@fang.ub.edu](mailto:itomaspu7@fang.ub.edu)

### Punts de llibre

Lluïsa Segura Botí,  
[lm.segura@ua.es](mailto:lm.segura@ua.es)

### Segells de Veneçuela

Nelson Enrique Duran Rosales,  
[nelsonduranr@hotmail.com](mailto:nelsonduranr@hotmail.com)

### Taps corona cervesa

M. Teresa Justamante Antolín. 932 313 979,  
[maitejus@gmail.com](mailto:maitejus@gmail.com)

Publicació periòdica informativa de  
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC  
I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA

Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural) 08221 Terrassa  
Cel: [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) - Fax: 937 805 299

Dipòsit Legal B-28609-2011

ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comunicuem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat), o per correu postal a la nostra seu social.