

"PAPERS DE GUERRA"

Exposició de col·leccionisme temàtic de la Guerra Civil 1936-1939

De fa anys, amb l'excepció de l'any passat, el Centre Cultural Unnim acollia la primera quinzena de setembre l'exposició anual de col·leccionisme. El pas dels anys, l'experiència i l'excel·lència del lloc, el Centre Cultural, ens ha obligat a fer un salt qualitatiu en la presentació de l'esmentada exposició. Un nou enfocament que ens permet, enguany, recuperar la cita anual i la trobada amb la ciutadania i el món del col·leccionisme de Terrassa i de fora. És un repte que esperem poder mantenir, anys a venir, amb noves temàtiques i la participació de nous socis col·leccionistes forjadors de cultura.

Aquesta exposició, que s'inaugurarà el dilluns dia 5 de setembre a 2/4 de 8 del vespre, es podrà visitar fins al diumenge 18 de setembre a les hores habituals d'obertura del Centre Cultural Unnim. Com a complement, els divendres 9 i 16, a 2/4 de 8, a l'estatge social hi haurà dues conferències taula rodona amb excombatents de la incivil guerra i persones que van viure els sinistres resultats els anys immediatament posteriors, tots ells ciutadans terrassencs. S'ha editat un cartell i el programa habitual amb interessants textos inèdits sobre el tema. Agraïm als seus autors la deferència a autoritzar-los-en la publicació.

EDITORIAL

Aquesta associació, com tantes altres de Terrassa, pretén donar a la ciutadania un motiu d'enriquiment en un camp, molt estès en el món de la cultura no sols a nivell individual, que al meu entendre ha estat el més creatiu, sinó també perquè ha estat l'inici dels grans museus i les grans biblioteques que avui omplen les nostres ciutats.

Tots ells, biblioteques i museus, parteixen d'un ciutadà erudit o diversos, nat o nats vés a saber quin any, als quals la seva cultura o posició permetia col·leccionar el que fos. Possiblement, i posteriorment, foren ja governs més o menys il·lustrats els que pogueren posar a l'abast dels seus ciutadans aquesta riquesa que s'havia acumulat en el temps.

En tot cas, si consultem el terme biblioteca en el diccionari llegim: "lloc on guardar llibres". I, si fem el mateix amb museu, trobem: "lloc on es guarden col·leccions d'art i altres objectes d'art, història natural, objectes d'interès, curiositats, etc." (A l'edat mitjana, lloc on es guardaven els comestibles destinats a persones reials...). En tot cas, és bo saber-ho...!

I també es bo fer-vos saber que, dins les activitats lúdiques que aquesta associació va duent a terme, el dia 5 de setembre, a 2/4 de 8 del vespre, inaugurarem al Centre Cultural Unnim de Terrassa una exposició de col·leccionisme temàtic de la Guerra Civil 1936-1939 sota el nom genèric de "Papers de Guerra", en la qual diversos socis exposaran tot tipus de documents relacionats amb aquest període. Adjunt a aquest butlletí trobareu el programa expressament editat per a aquesta exposició, que es completarà amb altres activitats relacionades.



La Barata. Matadepera. Dibuix de J. Gironès F., 1981

EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - srcterrassa@gmail.com

2. INSÍGNIES ESPORTIVES

Hola, amics, de nou. En aquest segon article parlarem dels espais dedicats a les col·leccions d'insígnies i, com que aquest és un tema molt ampli, avui ens centrarem en les col·leccions d'insígnies que sobre el món de l'esport podem trobar a Internet.

Començarem destacant la col·lecció d'insígnies de bàsquet del web <http://www.insigniasdebaloncesto.com/>

Un bloc particular d'un petit col·leccionista ens ajudarà a adonar-nos que aquesta temàtica és molt prolífica i que dona moltes opcions per iniciar-nos en col·leccions monogràfiques sobre temes molt variats: <http://insigniasrecreativista.jimdo.com/>

És també molt recomanable fer una visita a una penya que agrupa diversos col·leccionistes, com és el cas de la penya blanc-i-blava de col·leccionistes d'insígnies de futbol <http://www.coleccionistasdepins.com/>.

Però si el que voleu fer és descobrir coses noves sobre el món dels pins esportius, hi ha un espai anomenat <http://www.elrincondelpin.com> en què trobareu informació molt variada. En destaquem

el fòrum, que és molt actiu i on podreu trobar molts afeccionats parlant d'aquestes temàtiques i navegant pels seus continguts. Segur que hi descobrireu coses interessants. Un espai a destacar d'aquest web és la dels col·leccionistes, amb adreces de correu electrònic per posar-vos-hi en contacte.

Un altre parell de blocs senzills, però que agradaran força els afeccionats a aquestes col·leccions, són: un sobre d'insígnies del món del futbol <http://www.insigniasdefutbol.com/> o un d'especialitzat en pins del món del ciclisme <http://www.retena.es/personales/jespers.retena/>. I, per finalitzar, dos espais internacionals, un d'un afeccionat francès <http://www.footinsignes.com/> i un d'un holandès <http://www.soccerpins.nl/>, ambdós especialitzats en insígnies internacionals del món del futbol.

Destaquem també la important col·lecció de pins d'hoquei del soci de l'entitat Santi Ventalló. En aquest sentit, podeu visitar també un espai dedicat a pins d'hoquei sobre gel <http://www.abdcards.com/puck.htm>



Descripció de la imatge:

En la imatge que hem triat podeu apreciar una insígnia de 1936 corresponent a la celebració de l'Olimpíada Popular de Barcelona, una d'antiga del FCB, una sobre judo i una dedicada al mallot groc del Tour de França.

NOTÍCIES

CARNET DE SOCI.

La Junta Directiva ha resolt de cara al 2012 editar el carnet de soci per tal que cadascú es pugui identificar com a tal on convingui. Al seu moment us informarem de com es farà i estudiarem també si podem aconseguir mitjançant la seva presentació beneficis addicionals per als socis.



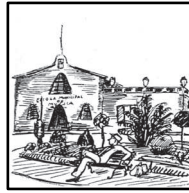


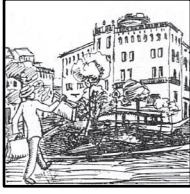




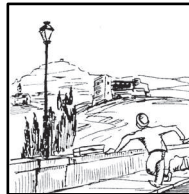









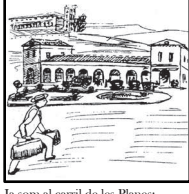
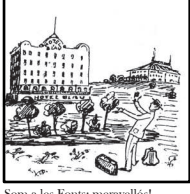


CARPETES PER GUARDAR LES SEPARATES DEL BUTLLETÍ INFORMATIU.

Com que des que ho vam proposar en el butlletí de maig-juny només s'hi han interessat una desena de socis, la Junta ha decidit no fer cap edició especial de carpetes a mida. Amb tot, posem a disposició de qui ho desitgi una etiqueta adhesiva per enganxar per exemple a la capsa o a l'arxivador que cadascú es busqui.

AUCA DE LA FESTA MAJOR DE TERRASSA 1929, ITINERARI D'UN FORASTER.

El propassat dia 29 de juny, a 2/4 de 8 del vespre, vam presentar a la seu social aquesta edició publicada en vinyetes soltes a L'Abella d'Or de l'any 1929 i ara impresa en un sol full. L'acte va ser presidit pel regidor de Cultura Sr. Amadeu Aguado i el president, Sr. Jaume Canyameres, que va presentar l'auca i el seu autor, Joan Santamaria i Munné. Els dibuixos són de Joan Duch i Agulló. Se n'ha fet una edició numerada de 250 exemplars, que és a la venda a l'entitat. El preu per als socis és de 2 € i per als no socis, de 4 €.

FESTA MAJOR DE TERRASSA 1929
ITINERARI D'UN FORASTER

			
En baixar de l'estació veus la gran animació.	Et deixa un bon record tot el del carrer del Nord.	Un jardí piramidal davant l'Escola Municipal.	Plaça de Zamenhof; sala a la vista que aquí hi ha element esperantista.
			
Carrer de Sant Pere, espantant! per més que no ve planeja.	Arribem a la Plaça Major reformada de debò.	Veus el molí que s'ha enllestit la façana del Sant Esperit.	Trobarem qualche meravella pel carrer de la Fontvella?
			
En efecte, al carré aquest hi ha el Museu Soler Palet.	Pugem sens sentir panteig; ja som al cap del Passeig.	Passem pel pont de Val-Paradis; aquell panoràmic és un encis.	Visitem l'Escola Industrial, que és fama universal.
			
Trobem que està de primera; fem via cap a Sant Pere.	Admirem els retauls antics ben conservats i bonics.	Passem pel carrer de la Creu i Nou, que res notí es veu.	No podem deixar per alt la façana del Teatre Principal.
			
No volem deixar per altre dia visità el Cine Alegria.	Un moment ens hem parat davant la Plaça Mercat.	Ja som a la Rambla d'Egara; és bonica, però cara.	Per veure la cabuda que hi ha, al Recreo vam entrar.
			
Ja som al carril de les Planes; d'anà a les Fonts ens vénen ganes.	Som a les Fonts: meravellos! hi ha Hotels de tots colors.	En Ribas i En Mitats donen moltes... facilitats.	Cap a Terrasa s'ha dit per ballar tota la nit.

Aquesta auca va ser publicada a l'Abella d'Or a Terrasa, l'any 1929. Text de Joan Santamaria i Munné, dibuixos de Joan Duch i Agulló, formatat d'Albert Llacueva i Gil. Edició: Grup Fitatèlic Numismàtic i de col·leccionisme amb motiu de la Festa Major de 2011.

D.L.: B-24.528-2011 Edició de 250 exemplars numerats de 1 a 250. Preu per als socis 2 €, no socis 4 €. Exemplar numero

EDICIÓ DE GOIGS DE LA CAPELLA BADIA DE MATADEPERA.

El 27 d'abril, a la capella Badia de Can Prat, es van aplegar una bona colla d'amics de la família per celebrar els 75 anys de la inauguració de la capella. La missa va ser presidida per l'abat emèrit de Montserrat, Salvador Bardulet, i concelebrada també per Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents. Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver. Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.

DIPÒSIT LEGAL I ISSN. A partir d'aquest número de la revista, observareu que en el lloc dels crèdits consta el número de dipòsit legal, que consisteix en un número preceptiu que atorga el Dipòsit Legal de Catalunya per a les edicions de difusió pública. També hi ha un altre número, el de l'ISSN, que identifica les publicacions públiques periòdiques a les quals s'assigna. Tot això per al compliment de disposicions de la Llei del sistema bibliotecari de Catalunya (4/1993), que de fet té els seus orígens en el s. XVIII a Espanya. I per a què servei això? Simplement per ser tinguts en compte i que a tot el món hom pugui saber que existeixen aquestes publicacions. Des d'ara, el Butlletí Informatiu serà present a la Biblioteca de Catalunya i a les biblioteques públiques provincials de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i a la Biblioteca Nacional de Espanya. ISSN són les inicials d'International Standard Serial Number. L'antiga Circular Informativa que va aparèixer amb el número 1 el mes de març de 1966 i es va acabar amb el número 471 el mes de març d'enguany també ha quedat inscrita ja per a la història en el registre de l'ISSN.

EL MERCAT DE SANT ANTONI DE BARCELONA. Per obres de renovació al Mercat de Sant Antoni i, des del 24 de juliol, els llibreters dominicals van deixar amb nostàlgia els porxos del vell mercat i són allotjats provisionalment, diuen que el calendari d'obres preveu dos anys, en un envelat al carrer d'Urgell, entre els carrers de Tamarit i de Floridablanca. Els 104 venedors actuals, llibreters i col·leccionistes, -que gestionen 273 parades- han acceptat amb esperança la renovació i diuen que volen tornar als porxos, ja que és on hi ha l'ànima del mercat.



El text dels goigs és obra de Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents.

Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.

El text dels goigs és obra de Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents.

Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.

El text dels goigs és obra de Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents.

Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

27 d'abril

Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.

El text dels goigs és obra de Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents.

Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.

El text dels goigs és obra de Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents.

Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.

El text dels goigs és obra de Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents.

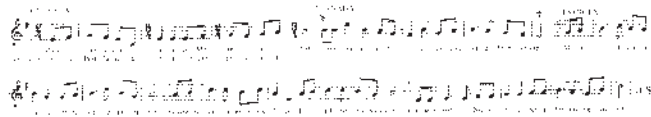
Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.

El text dels goigs és obra de Mn. Climent Forner, autor de la lletra dels goigs de Ntra. Sra. de Montserrat, que es van repartir entre els assistents.

Als goigs, amb música de Joan Casals, que hi va tocar l'orgue, hi ha un dibuix de J. Torres i Viver.

Se'n féu una edició especial per als Amics dels Goigs.



Edició de 2011 en paper i amb un cop de màquina de la impremta de la Capella

Aquest mercat, que ha arribat a tenir 380 parades, va néixer fa més de 125 anys i ha estat als afores del mercat cada diumenge des de 1936. L'envelat es desmuntarà entre setmana.

ELS PRIMERS EUROS CATALANS. Directe.cat! ha informat que els encunyarà Andorra l'any 2013 segons el protocol de l'acord monetari signat el dijous dia 30 de juny a Brussel·les pel cap de Govern d'Andorra Toni Martí i l'eurocomissari d'Afers Econòmics, Olli Rehn. "S'obre així una nova era en les relacions entre Andorra i la UE", ha proclamat Rehn. Demostrem un cop més que el poble i el Govern d'Andorra és conscient que té l'obligació de complir els seus compromisos internacionals", ha defensat Martí, culminant vuit anys de negociacions amb Brussel·les.



MATA-SEGELLS SÍ, GUIXADES NO! Són diversos els col·leccionistes que es queixen de les guixades que sovint fan els carters damunt dels segells no segellats com cal. És una llàstima que Correus no prengui mesures més ortodoxament filatèliques. Guixar-los amb un bolígraf és una barbaritat. Vegeu-ne un exemple.

PA NEGRE. Correus ha emès un segell d'aquesta pel·lícula, de producció catalana i la més guardonada en la nostra llengua: nou estauetes Goya que concedeix l'Acadèmia, tretze premis Gaudí que concedeix l'Acadèmia Catalana de Cinematografia i Conxa de Plata a la millor actriu. L'emissió va aparèixer el dia 26 d'abril dins de la sèrie anual que dedica al cinema. El segell té el valor de més difusió, 0,35 €, i un tiratge de 300.000 exemplars.

LES NOSTRES DÈRIES

Manel Ros i Calsina entrevista Ricard Font

“JO DEIXO LA CAIXA PLENA”



Ricard Font i Serra (Terrassa, 1940) ha estat el president del Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme durant els darrers 13 anys (1997-2010). Enginyer tècnic tèxtil amb una llarga trajectòria professional aquí i a l'estranger. Poc amant dels eufemismes i de la diplomàcia, es mostra amb tothom i a tot arreu tal com és: pencaire de mena, amb sentit de l'humor i sense pèls a la llengua.

Gràcies a la seva política d'austeritat, les finances del Grup presenten un estat envejable. Dubta que la nova Junta sigui capaç de mantenir aquesta línia i alerta sobre l'envelliment de l'entitat per la manca d'incorporació de gent jove.

Després de tots aquests anys al capdavant del Grup, com valora la seva etapa com a president?

En primer lloc cal dir que he estat l'únic president elegit democràticament en una votació entre dos candidats. Sempre he treballat amb molt de gust i s'han fet moltes coses: el butlletí mensual amb les separates de temàtica terrassenca, les biennals de col·leccionisme, les exposicions de filatèlia i numismàtica al Centre Cultural, les medalles anuals, les subhastes, la parada de Sant Jordi, el mercat del diumenge i, especialment, he organitzat dues conferències a l'any buscant els millors especialistes de temes diversos i oferint als assistents un petit pisolabis. A més a més, tot això amb unes despeses mínimes i sense apujar les quotes dels socis. Per estalviar, jo mateix anava a repartir els butlletins casa per casa.

Quina serà la seva vinculació amb el Grup a partir d'ara?

Hi conservo bons amics i encara hi vaig alguns dies a la tarda, però no vull saber-ne res a nivell organitzatiu. Ara és un altra etapa i els nous responsables ja s'espavilaran. Només els diria que, si no vigilen, acabaran ràpidament amb els estalvis que ha costat tants anys d'aconseguir. Jo marxo tranquil perquè deixo la caixa plena.

Entrant en les seves aficions particulars, d'on prové la seva dèria col·leccionista? Hi podem trobar alguns precedents familiars?

El meu pare, Pere Font i Marcet, pertanyent a una família industrial terrassenca, és conegut com a cineasta amateur però també era col·leccionista de segells i formava part dels socis fundadors del Grup. A part d'aquesta col·lecció, totes les altres les he començat jo mateix.

Vostè toca moltes tecles, però quina és la seva col·lecció principal?

La meua especialitat són les monedes catalanes, antigues i modernes. Albert Puig Planell va ser la persona que m'hi va iniciar des de molt jove i crec que he arribat a aconseguir una col·lecció prou important, on figura la peça terrassenca de cinc rals de la Guerra dels Segadors. També tinc monedes de Bèlgica, Cuba, Mèxic i quasi totes les d'Espanya des de l'aparició de la pesseta, i també les d'euro de tots els països amb tots els valors i dates.

Quines són les seves fonts de proveïment?

Durant molts anys m'he dedicat a buscar-ne per diferents indrets amb un cercador de metalls. Això m'ha portat més d'un problema perquè hi ha persones que es pensen que són els amos de tot, però joestic convençut que els cercadors, si actuem de forma responsable, fem un gran bé per al coneixement de la nostra història i la conservació del nostre patrimoni.

Sabem que per qüestions laborals va viure diferents temporades fora de Catalunya. Va poder aprofitar-ho per iniciar o ampliar alguna de les seves col·leccions?

Efectivament, he treballat a diferents llocs d'Espanya i a l'estranger. A València vaig ser cinc anys soci de la Societat Numismàtica Valenciana. També he treballat tres anys al País Basc i per això xampurrejo l'euskera. A l'estranger, he estat al Marroc, a Cuba i a Mèxic. Vaig ser soci de la Sociedad Numismática Mexicana i encara en conservo unes medalles molt valuoses. També gràcies a parlar correctament el francès vaig treballar molts anys per a una empresa tèxtil belga a Viladecavalls.

A banda de la numismàtica, quines altres col·leccions destacaria?

Tinc col·leccions de segells, llibres, pipes de fumar, claus antigues, esquellots, vitelles, emblemes de l'Auxili Social, medalles, bitllets de banc, arqueologia, rosaris, malacologia, fòssils, quadres, objectes de Terrassa... En fi, massa coses, perquè ja no sé on posar-les. Ah! I també sóc soci dels pessebristes, tinc una preciosa col·lecció de figuretes antigues i cada any per Nadal he portat un pessebre al Grup.

A més a més del col·leccionisme, li queda temps per a altres aficions?

M'agrada molt el cinema; tinc més de dues mil pel·lícules i les he vistes totes. També sóc boletaire i procuro anar a caminar per Sant Llorenç com a mínim un dia a la setmana.

Un altre dels seus temes preferits és la història de Terrassa del segle XX. Ho considera com una col·lecció de "records"?

Sóc terrassenc de soca-rel i sempre m'ha agradat recordar fets i anècdotes de la nostra ciutat. També he investigat sobre la meua pròpia família i he trobat referències dels Font de Gaià al llibre de bateigs de Sant Pere des de l'any 1610. D'altra banda, ja fa temps que col·laboro en el bloc de Santi Rius, Records de Terrassa,

(<http://recordsdeterrassa.wordpress.com/>), i us el recomano a tots perquè està molt ben fet i s'hi troben moltes coses interessants.

Ha pensat quin serà el destí futur de les seves col·leccions?

La veritat és que no em preocupa massa. Jo les he fet perquè m'ho he passat bé, però quan jo no hi sigui que facin el que vulguin, ja no serà el meu problema. Només demano que s'esperin que m'hagi refredat del tot.



VENC, CANVIO, BUSCO, COMPRO...

Els qui vulgueu publicar algun anunci breu l'heu d'enviar a l'adreça: elgrup@josoc.cat També el podeu portar personalment o enviar-lo per correu postal a la seu de l'associació.

Venc segells de gairebé tot el món a bon preu. Alfonso, tel. 635 781 429	Volums anuals de la col·lecció Arxiu Tobella d'anys passats a 2 €. Josep Maria, tel. 937 899 087	Capses de llumins. Intercanvio col·leccions de la Fosforera Española i de la Fosforera del Pirineu. Eloi Serrahima, tel. 973 481 812 686 495 084 eloism8@yahoo.es
Bitllets de tren Els busco dels territoris de parla catalana o amb recorregut per dins d'aquests territoris. Adolf, elripolles@gmail.com	Bosses de sucre, sèries de sobres de sucre Joan Ros, tel. 972 236 446 606 674 812 piramide@hotmail.com	Etiquetes de vins i licors. En canvio. Joan Rocas, tel. 661 488 446 robertorocasalbas@hotmail.com

FIRES, MERCATS I TROBADES

3 i 4 de setembre	Replega, VIII edició de la Feria Nacional del Coleccionismo General i Popular. Recinte Firal de Monzón (Osca) S'editarà una sèrie de 3 punts de llibre i una de 2 sobres de sucre. 70 comerços especialitzats, 8 exposicions, 30 associacions i clubs, lliure canvi i 5.000 col·leccionistes. Diumenge 4, trobada de plaques de cava amb ampolla commemorativa i dues plaques d'obsequi per als participants. Exposició Única Mundial de Filatèlia i Fulles Bloc de la República Àrab Saharai Democràtica. 1er. Encuentro Internacional de Coleccionistas de Pins. Més informació a www.ifm.es – replega@ifm.es – 669 183 353 Chorche Paniello Tel. 974 415 889
9 al 13 de setembre	Festa Major de Sallent. 54a Exposició Filatèlica, 28a Exposició Filatèlica Infantil i Juvenil, ambdues a la sala d'exposicions Joan Vila i Valentí al c. Àngel Guimerà, 5, de Sallent
8 d'octubre	En el marc de la 54a Exfil Gramenet, mata-segells commemoratiu del 25 Aniversari de la Casa Regional Extremeña a Santa Coloma de Gramenet. Pendent de concessió

AGENDA

SETEMBRE 2011						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		t		t	m e f	m e f
			1	2	t	t m
e rj	e	t e	e	t e Tr	e e	m e e
5	6	7	8	9	10	11
e e	e e	t e	e	t e Tr	e	m e
12	13	14	15	16	17	18
		t		t		m
19	20	21	22	23	24	25
		t		t		
26	27	28	29	30		

OCTUBRE 2011						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		t		t		m
					1	2
		t	rj	t	e	m e
3	4	5	6	7	8	9
		t		t		m
10	11	12	13	14	15	16
		t		t		m
17	18	19	20	21	22	23
		t		t		m
24	25	26	27	28	29	30
31						

LLEGENDA

- m** Mercat
 - t** Trobada
 - f** Fira
 - e** Exposició
 - j** Jornada
 - in** Intercanvi
 - is** Intercanvi Subhasta
 - el** Examen lots
 - ri** Repesca intercanvi
 - rj** Reunió junta
 - c** Convenció
 - Tr** Taula rodona/conferència
-
- Activitat de l'Associació
 - Altres entitats

MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Unnim, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9.

El mes d'agost no hi ha activitats.

Publicació periòdica informativa de
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC I DE
COL·LECCIONISME DE TERRASSA

Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural) 08221 Terrassa -
Cel: elgrup@josoc.cat - Fax: 937 805 299

Dipòsit legal B-28609-2011 ISSN 2014-3265

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a elgrup@josoc.cat, o per correu postal a la nostra seu social.