

## COL·LECCIONISME de TEMÀTICA TERRASSENCA (47) POSTALS (9) L'EXPOSICIÓ LOCAL. 1904

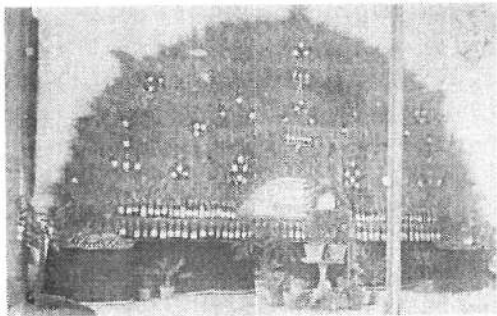
L'u de març de 1904, l'Ajuntament acordava celebrar per la propera Festa Major, una exposició de productes locals en l'edifici que s'estava construint



amb destí a les Escoles Industrials. La Comissió executiva la formaren diversos regidors presidits per l'alcalde Alfons M. Ubach i actuava de secretari el de l'Ajuntament, Rafael Llofriu. L'Exposició s'inaugurà el 3 de juliol i romangué oberta fins el dia 25. Assistiren a la inauguració el governador, el rector de la Universitat i d'altres personalitats. El govern concedí una subvenció de 3.000 ptes

L'edifici de les Escoles s'envolta d'una tanca de fusta i de jardins. El carrer que portava des del pont del torrent a l'Exposició es va adornar amb pal·li amb escuts de les comarques catalanes, rematats amb banderoles catalanes. Sobre l'entrada es penja un castell, símbol de la ciutat, envoltat perllaços encreuats amb dues inscripcions. «1904 Exposició de Tarrasa 1904 i «Ciencias, Agricultura, Industria y Artes» i els escuts en cairó d'armes català en una banda i de Barcelona a l'altra banda.

El vestíbul de l'edifici l'ocupava la part *agrícola*. A les sales interiors l'*ebenisteria*, l'*art local* —amb obres de diversos pintors—, l'*art antic* o exposaren les parròquies del St. Esperit, la de St. Pere, l'Ajuntament particulars com Soler i Palet i Bonifacio Romero. Com a curiositat direm que en el catàleg consta un que la viuda Oliu exposa un «cuadro al oleo algo estropeado». També s'exposaren els monetaris de Joan B. Pasqual i el del Casino del Comerç. A *Ciències i Lletres* s'exposaven les obres dels escriptors locals com Pere Antoni Ventalló conegut pel «cantor d'Egara que amb motiu de l'exposició compongué «la ciutat del fum» poesia llegendària d'exaltació de les glories de Terrassa, el seu germà l'historiador i polític Josep Ventalló, en Soler i Palet, que exposava els quatre llibres de «la Bibliografia terrassenca», Roca i Roca, Palet i Barba, etc. *Indústries varies*, on exposaven petits obradors, des d'un fabricant



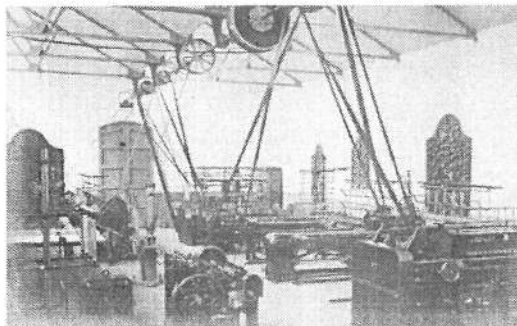


de talons d'espardenyes fins a confiters i matalassers. A la primera planta la *Pedagogia* estava representada per les escoles municipals i les privades com les Escoles Pies o la del mestre Ramon Trias. La *industria manufacturera* de teixits de llana estava representada per empreses de teixits com «Freixa i Sans», «Ramon Argemí», «Prat i fills», de gènere de punt com

«Alegre i Cia.», «Boix i Bosch», «Pere Mr. Armengol», de filats de llana com «Armengol germans en Cta», «Antoni Astals», «Matarí i Salallasera», etc, de pentinatge d'estam com «Sanmartí, Matalonga i Cia.», filadors d'estam com «Jaume Castells i Cia.», l'única empresa del ram tèxtil que ha sobreviscut de les que participaren a l'exposició (Hilaturas Castells, S.A, que llavors estava instal·lada al Vapor Ros), *Maquinaria*, on exposaven Cañameras, Junyent i Cia., i Abelló i Cia entre d'altres. També s'exposava en un local la maquinaria de l'Escola Industrial aconseguida per donació de diversos fabricants alguns d'ells estrangers.

A la sala dels teixits de llana cridava l'atenció un preciós carro guiat per una matrona i tirat per dos grans ocells, tot construït amb metxa d'estam i projectat pel pintor Vancells.

Postals.- D'aquesta exposició ens ha arribat de testimoni 4 foto-postals. Desconeixem si són totes les que es van fer o se'n va editar alguna més. El revers de la postal es encara del tipus primer quan només s'hi escrivia la direcció del destinatari. Possiblement es comercialitzaven en la mateixa exposició ja que consta que en el vestíbul com expositors, Joan Domenech, venedor de postals, i Joan Cardellach, venedor de records de l'exposició. Les postals no van numerades i no duen nom de l'editor ni del fotògraf. Una de les postals és dedicada a l'entrada exterior de l'exposició, una segona a la mostra de vins de l'Agrupació d'Agricultors, una tercera és de la sala de teixits, amb l'expositor de Murtra i Mussons al fons. Una quarta postal és dedicada a la sala de maquinaria de l'escola a que abans ens hem referit Raresa RRR.



RAFAEL COMAS