

# COL·LECCIONISME de TEMÀTICA TERRASSENCA (44) FITXES (7). CERCLE EGARENC (2). 1920-1936

*Extraordinari Concert per l'eminent  
concertista de guitarra*

**MIQUEL LLOBET**

*en el Saló d'Actes del "Círcol Egarenc"  
cedit llogantment pel Consell Directiu  
d'aquesta entitat*

**Terrassa 19 - 3 - 1923 87**

Inscripció a favor del Sr. *Joan Lluís*

Ins. Biblioteca de C. P. Terrassa

salisme no va acceptar els canvis, sinó que va abandonar el Círcol i va fundar el Gran Casino.

La nova etapa iniciada el 1920 es va caracteritzar per un augment de les activitats artístiques i culturals. Així en els anys següents pel Círcol Egarenc van passar-hi l'Orquestra Simfònica de Madrid, l'Escola Catalana d'Art Dramàtic dirigida per Adrià Gual, el guitarrista Miquel Llobet, la violoncel·lista Aurèlia Sancristòfol, la soprano solista de l'Orfeó Català Andrea Fornells, l'Escola Coral diverses vegades i l'Orfeó Montserrat entre d'altres.

El juny de 1936 i sota la presidència de Manuel Royes i Mateo, avi de l'actual alcalde de Terrassa, el Círcol Egarenc va celebrar les seves Noces d'Or. Aquests foren gairebé els últims actes de l'entitat ja que li quedaven pocs dies de vida. El 20 de juliol següent, dos dies després de l'aixecament militar, el local del Círcol Egarenc fou incautat i ocupat pel POUM. Durant la guerra civil va ser la seu de la UGT. El 1939 amb el franquisme es va reobrir el Gran Casino, però no així el "Círcol" Egarenc que serà cedit al "Frente de Juventudes". Els seus jardins acabaran desapareixent convertits en habitatges.

**LES FITXES:** El Círcol Egarenc va encunyar quatre fitxes amb valors diferents. Aquesta moneda interna tenia per objecte controlar les liquidacions dels cambrers que servien fora de la barra del bar. L'encarregat del bar avançava a l'inici de la jornada a cada cambrer una determinada quantitat en fitxes. Els cambrers retiraven les consumicions de la barra pagant-les en fitxes i a la vegada les cobraven dels clients en metàl·lic. Al final de la jornada, els cambrers retornaven les fitxes que li havien sobrat. La diferencia fins la quantitat avançada una vegada deduït el

En el darrer butlletí vam tractar la primera època del "Círculo Egarenc", de 1886 fins el 1920 en què els catalanistes van passar a dirigir l'entitat, canviant-ne l'orientació i fins i tot el nom que fou catalanitzat, si bé amb el barbarisme "Círcol" en lloc de la paraula correcta Cercle. Dèiem també que el sector de socis més espanyolista i afí al

1886 1936

**NOCHES D'OR  
DEL CÍRCOL  
EGARENC**

PROGRAMA DEL  
CONCERT VUITCENTISTA

1. *Euterpenso.*
2. *Guillermo Tell.*
3. *Poeta y Aldano.*
4. *JOTA de la Noche del Cordero.*

TERRASSA 14 DE JUNY DE 1936



seu percentatge el liquidava en metàl·lic. Aquest sistema era usual en els bars importats fins que va ser suplert per les màquines enregistradores.

El 1921 el bar del Círcol Egarenc per causa del mal resultat que donava l'administració directa, es va arrendar als germans Valls, els quals llavors explotaven l'hotel Peninsular, situat al costat de l'edifici del "Círcol". El 1924 els germans Valls van renunciar a l'arrendament i aquest fou cedit a dos dels seus dependents Joaquim Lloveras i Palet i Josep Boada i Trullàs. Aquest darrer era el pare dels germans Boada que durant mig segle a la postguerra van administrar el Bar Sport.

**DESCRIPCIÓ i RARESA:** Les fitxes o jetons fets encunyar pel "Círcol Egarenc" foren quatre, de valors 5 cts. (RR) 10 cts. (R), 25 cts. (RR) i 1 Pts. (RR). Les tres primeres d'aram i la quarta de níquel. Diàmetres; 5 i 25 cèntims, vint mil·límetres; 10 cts. i 1 pesseta, vint-i-quatre mil·límetres.

**ANVERSOS:** Sobre un petit ornament, el valor respectiu, el numeral en xifres, 5, 10 i 25 CENTIMOS i 1 PESETA.

**REVERSOS:** Escut de la ciutat dins d'un cercle de perles, envoltat per la llegenda CIRCULO EGARENSE i TERRASSA separats per dues flor de sis pètals.

En el període de la guerra civil l'escassetat de moneda fraccionaria va fer que una altra vegada el bar del Círcol Egarenc, ara de la UGT, que seguia administrat per Joaquim Lloveras i Josep Boada, edités la seva pròpia moneda a l'igual que van fer molts altres bars, entitats i comerços. Aquesta vegada les monedes serien de cartró. També la UGT utilitzaria la fitxa de 1 pts. de níquel del Circulo Egarenc contramarcant prèviament amb punxons el revers de la moneda amb les lletres UGT. D'aquesta moneda, però no en parlaven avui aquí, ja que la moneda terrassenca de la guerra civil fou ja exhaustivament tractada en el llibre que vam editar el 1992 amb el company Antoni Turró "Les monedes de necessitat durant la guerra".

RAFEL COMAS