

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (36)

POSTALS (7) Sèrie bilingüe CASTELLÀ-ESPERANTO



Aquesta sèrie de postals l'hem titulada així, bilingüe Castellà-Esperanto, ja que tant les postals com els talonaris, els hem pogut veure i no porten noms ni de fotògraf, ni d'editor, ni d'impressor. A les tapes del talonari només es llegeix "Recuerdo de Tarrasa".

Cada postal té el títol TARRASA en majúscules i les descripcions en minúscules i bilingües, primer en castellà i després en esperanto. Les lletres en color roig.

Dels talonaris complets deduem que la sèrie consta de 17 postals de color beig-marró. L'última, vista general, va plegada i és de mida triple i està feta unint dues fotografies.

Les descripcions de les postals, en el mateix ordre que tenen en el talonari, són:

- 1) "Calle del Arrabal"
- 2) "Escuela Industrial"
- 3) "Calle Fuentevieja y Gran Casino"
- 4) "Escuelas Pías"
- 5) "Ruinas del castillo de Egara"
- 6) "Escuelas Industriales" (Talleres)
- 7) "Mercado"
- 8) "Grupo Escolar"
- 9) "Calle de San Pedro y Plaza Zamenof"
- 10) "Teatro Principal"
- 11) "Barrio de San Pedro y Puente"
- 12) "Paseo"
- 13) "Antiguas iglesias románicas de San Pedro"
- 14) "Círcol Egarenc, jardín y templete"
- 15) Plaza Mayor e Iglesia
- 16) "Estación del Ferrocarril Eléctrico"
- 17) "Vista General (triple)"



Algunes postals d'aquesta sèrie i concretament les 1, 5 i 12 van ser incorporades als programes de la Festa Major de l'any 1927. També l'Abella d'Or del 1928 va reproduir diverses postals d'aquesta sèrie. La majoria de les postals estan circulades al voltant d'aquesta data, però també n'hem vist datades el 1949 i 1950. Com que no creiem que fossin reeditades, és de suposar que l'impressor, editor o alguna llibreria van tornar a posar-ne a la venda algun estoc.



Remarcarem d'aquestes postals la façana del Gran Casino, inaugurat l'any 1923 (3), les atzavares que omplenavem el xamfrà Rambla Goleta abans de ser rebaixat i edificat (7), una vista de l'interior de la desapareguda estació dels ferrocarrils catalans construïda el 1921 amb les andanes descobertes (16). (Una reproducció d'aquesta postal fou utilitzada a finals del 1978 per la Banca Jover per a fer conèixer la inauguració de les seves oficines al carrer Major, 15). El temple modernista del Círcol Egarenc construït el 1890 (14).

També és curiós d'observar la respectable quantitat de xemeneies que tenia la ciutat i que s'observen a la Vista General (17).

Les postals les considerem de rarsa E i la col·lecció sencera o el talonari complet, R.

Rafel Comas

