

## EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (33) PROGRAMES (3) "ARS-LUCIS" (2)

Programació.

Tal com dèiem al final del butlletí anterior relacionem avui la programació de la "Sala Ars-Lucis", que hem pogut confegir amb els programes que poseïm, complementats amb la premsa de l'època i altra informació. Recordem que la sala s'inaugurà el 13 d'octubre de 1906; que l'última "visió popular" fou el 17 d'abril de 1907 i que la darrera obra de teatre fou 21/IV de 1907. Després d'aquesta data, ja només s'hi representà per les festes de Nadal la versió dels pastorets de Josep Carné.

13, 20 i 21/X/1906 "Flors de montanya" Lletra i decoració: J. Vancells. Música: J. Llongueras.

1/XI "Lo mal caçador" (S. Rusiñol) (Monòleg)

28/X i 4/XI d'aquests dies no tenim informació

11, 18 i 25/XI "Pastor Rei". Lletra i música Joan Llongueras.

1, 2/XII Cinema solament

8, 9, 16, 23/XII "La Lluerna" Marina. Lletra de Vancells. Música de Llongueras

25, 26, 30/XII, 1 i 6/I/1907 "Camí de Bethlem" (escenes de Nadal de rusticitat camperola).

13/I "La Lluerna"

20/I Vistes fixes i cinema

27/I "Flors de montanya".

2 i 10/II "Camalich. Rei de la broma" Paròdia del Rei-Pastor. Lletra Joan Carné i música Marc Armengol.

17/II "Rei Camalich" i "Montanyes del Canigó". Lletra N. Massó. Música Adrià Esquerra.

24/II "Voreta del mar". Cançó popular escenificada.

3 i 9/III "Sirena" (d'Apel·les Metres)

9, 10, 17 i 19/III "Somni de Jacob" Lletra Nonell. Música A. Esquerra

24/III "Sirena"

25/III "Montanyes del Canigó"

# ARS-LUCIS

GRAN SUCESS DE GRESCA-DIADA CARNAVAL

Aquesta nit el patinatge que requereix l'obra se estrenarà el drama liric en dos actes propi per aital diada lletra de JAUME CARNER y musica de MARCEL ARMENGOL

## Camalich Rei de la broma

parodia del Rey-Pastor

Inspirata números musicals (escola italiana), trajos expressos pera dita funció, ab concertant y coro final per tota la companyia

Finalizarán les sessions ab un escullit y divertit programa cinematogràfic.

SE PARLARÁN VARIAS PELICULES

Les sessions comensarán: Primera a les 4.—Segona a dos quarts de 6 y tercera a les 7. Tardia.

Primera sessió a les 9.—Segona a 2 quarts d'onze.

**Preus de costum**

Imp. «La Industria» Miró del Primitg, M. Terrasa

31/III, 1 i 7/IV "Ofèlia". Tragèdia. Lletra Martí Alegre. Música A. Esquerra  
 14 i 28/IV "L'Ase del Hortolà" Sainet d'Emili Vilanova  
 21/IV Cinema solament  
 9/IV "La festa dels aucells" d'Ignasi Iglesias.  
 21/VI "La mare". (Rusiñol) per l'agrup. dramàtica "Ars-Nous"

"Lo mal caçador"  
 "El Pati Blau" i les representacions posteriors a Ofèlia no eren "Visions Populars" sinó simples obres de teatre.

Tenim constància d'haver-s'hi representat també l'obra de Rusiñol "El Pati Blau". Possiblement fou el 28 d'octubre o/i el 4 de novembre.

**ARS-LUCIS**  
 Espectacles y sessions cinematogràfiques para diumenge 31 de Mars y diñons L<sup>a</sup> d'Abril de 1907  
**PASQUA DE RESSURRECCIÓ**  
 GRAN ACONTEIXEMENT  
 Despres d'un escullit y variat programa cinematogràfic es posará en escena  
**OFELIA**  
 quadro y viúid musical en un acte lletra de Martí Alegre y musica de Adria Esquerra  
 Quareta de  
 Viola  
 Piano  
 y Armonium  
 Dos decoracions noves  
 rica vestuari  
 magnifica presentació  
 TARDI, Primera: a les 4—Segona: a dos quarts de 6.—Tercera: a les 7—Quarta: a les 9—Segona a a quarta d'onze.  
 Frons de costum  
 OFELIA  
 LOS OPERACIONES MUYAS  
 grande y viúid musical en un acte

El 13 de gener de 1907 a més de "La Lluerna" i 5 pel·lícules, es projectà una col·lecció de vistes fixes de Terrassa i els seus entorns després d'una nevada.

"La voreta de la mar", cançó popular escenificada fou representada el 24 de febrer amb col·laboració de "l'Associació Musical" entitat fundada l'any anterior i que presidia Magí Rodo Coll.

El dia de reis de 1907, entre els assistents a "Camí de Bethlem" va sortejar-se un quadre de Vancells.

A mitjans gener de 1907 els espectacles de l'«Ars-Lucis», foren objecte de polèmica entre els diaris locals "La sembra" i "Cap a l'ésser".

A part d'obres escenificades, en el local d'«Ars-Lucis» tingueren lloc actuacions musicals i corals. Així el 17 de gener de 1907 hi actuà el violoncel·lista rus Winssant. El 21 de març hi tingué lloc una audició de l'Escola Coral dedicada als seus socis. El 18 de maig s'hi donà un concert amb l'actuació del cantant Marc Barba. El 23 de maig hi donà un concert la pianista Esperança Forés.

Els programes de les actuacions a la sala Ars-Lucis van ser impresos per "La Indústria" de J. Morral, ubicada en aquella època al carrer Mitjà del Passeig. En paper fi, amidaven inicialment 16x22 i més tard s'augmentà el format a 21x32. Tots ells hem de considerar-los molt rars (RRR)

Rafael Comas