

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (27).

VINYETES (2)



En el butlletí de col·leccionisme núm. 8, vam relacionar les vinyetes editades amb anterioritat a la guerra civil. Continuarem avui aquest tema tractant les que van editar-se amb posterioritat a 1939.

Començarem per referir-nos a les editades per la **Caixa de Terrassa** per a l'estalvi infantil. Aquestes vinyetes, en realitat, hauríem hagut d'incloure-les en el butlletí anterior, ja que si bé la seva màxima difusió fou en els anys de la postguerra, ja s'utilitzaven, des del 1923. La Caixa de Terrassa va editar 3 valors; 5 cts. de color verd (RR), 10 cts. de color roig (RR) i 25 cts. de color blau (E). Les

vinyetes amiden 40x27 mm i duen l'emblema de l'època de la Caixa envoltada de les paraules "CAJA DE AHORROS. TARRASA". A sobre de l'emblema els valors en lletra "CINCO-DIEZ o VEINTICINCO CENTIMOS" i sota "PEQUEÑO AHORRO". Les dues frases sobre cintes. A les parts laterals inferiors, el valor en números 5,10 o 25, i cts. Ornaments diversos.

Unes altres vinyetes que van ser usades durant més de mig segle foren els **timbres municipals** de l'Ajuntament de Terrassa. Constituïen el medi de pagament d'un impost sobre tràmits i documents burocràtics municipals. S'afixaven al document i tenien un barem diferent segons la classe de documents. N'hem vist ja a partir de l'any 1921 i es van fer servir fins el 1975 any en què foren substituïts per paperets d'una màquina enregistradora. Com es lògic en un període tant llarg van reimprimir-se moltes vegades i amb intensitats i tons tan diversos que en alguns valors, més que gammes d'un mateix color, semblen colors diferents. El de 5 pts, per exemple va reimprimir-se des d'un color groc palla fins un groc-carbassa. Relacionem tot seguit tots els valors que coneixem, encara que és possible hi hagués algun altre valor més que ens sigui desconegut. Són:



- 10 cts. Blau fosc (RR)
- 25 cts. Verd (RR)
- 50 cts. Roig (R)
- 1 pta. Beig-Marró (C)
- 2 pts. Lila (E)
- 5 pts. Groc o Carbassa (C)
- 10 pts. Marró (C)
- 25 pts. Blau cel (R)
- 50 pts. Carmí (R)
- 100 pts. Blau fosc (R)



Els timbres de 25 a 32 mm. x 39 mm. duen l'escut ovalat de la ciutat envoltat d'ornaments vegetals i als costats simbolitzacions de la terra, l'art, la cultura i la indústria. A sobre "SELLO MUNICIPAL" i a sota "TARRASA" sobre un fons ratllat. En la part inferior el valor de cada timbre.



L'any 1949 amb motiu de la "I^a EXPOSICION NACIONAL DE NUMISMATICA" celebrada a Terrassa, s'editaren 2 vinyetes de 61x37 mm de color verd-oliva, l'autor de les quals fou en J. Font. En la primera una moneda ibèrica sobre una rama de llorer. A sota les esglésies de St. Pere i naus industrials simbolitzant la indústria. En la segona sobre una rama de llorer, el revers de una moneda de cinc rals de Terrassa. A sota a la dreta



l'escut de la ciutat i a sobre a l'esquerra, la torre del Palau, el campanar del St. Esperit i una xemeneia, símbol de la indústria. En totes dues, a la part inferior i en quatre ratlles "I EXPOSICION NACIONAL - DE NUMISMATICA - TARRASA - DEL 2 AL 10 DE JUNIO DE 1949". Aquesta exposició va celebrar-se per la Festa Major de l'any 1949 amb el patrocini de l'Ajuntament. S'exposà en el Saló de plens i en fou l'instigador Jaume Llosas i tingué la col·laboració de Fc. Xavier Calicó. El Grup

Filatèlic i Numismàtic de Terrassa formà part de la Comissió Executiva a través d'en Miquel Carreras. La comissió edità 4 butlletins i una guia de l'exposició, la qual fou visitada per 5.000 persones. L'exposició comptà amb aportacions de les millors col·leccions de l'època, Vila Sivill, Wincke, Baucis, etc. i de Terrassa, la Biblioteca Soler i Palet (Col·lecció Mossèn Tatché) exposada per primera vegada, Casino del Comerç, Escoles Pies, Jaume Llosas, Grup Fil. i Numismàtic, etc. Per a Terrassa l'aportació més interessant, malgrat algunes errades, fou la de Salvador Cardús que transcriví per primera vegada la documentació de les emissions de plata i aram de les Universitats de la Vila i de la Forana, durant la guerra de separació. L'aportació de Cardús fou recollida en la "Crònica-Catálogo" publicada el 1951. L'exposició fou aprofitada per retre un homenatge al Sr. Josep Amorós, aleshores director del Gabinet Numismàtic de Catalunya.

Raresa: Vinyetes soltes (R). Fulls de 5 vinyetes de cada, (10 en total) (RR).

Rafael Comas