

Els 39 anys de la Granja Catalana



Joan Aguilar Pons, Montserrat Pons Vicente, Joan Aguilar Troya i Marta Aguilar Pons, 1 d'agost de 1999

Fotografia: Magí Alegret

El 15 d'octubre de 1976, l'Ajuntament de Terrassa autoritzava obrir, a la plaça de Mossèn Jacint Verdaguer, 19, una cafeteria anomenada Granja Catalana. Una autorització que responia la sol·licitud d'obertura d'un establiment que Joan Aguilar Troya (Campillo de Arenas, Jaén, 17 d'agost de 1943) havia presentat el mes de maig del mateix any.

Joan Aguilar era el sisè fill dels vuit que va tenir el matrimoni format per Antonio Aguilar Vázquez (Campillo de Arenas, 1909 — Terrassa, 1991) i Prudencia Troya Sánchez (Campillo de Arenas, 1911 — Terrassa, 1993), una parella que regentava un bar al seu poble natal. En un principi, la família volia emigrar a l'Argentina, però l'Antonio, al seu poble va conèixer el terrassenc Josep Jover que professionalment es dedicava a la representació de ma-

quinària agrícola, que el va convèncer per a què es traslladés a Terrassa, decisió que va prendre el 1947, quan el seu fill Joan tenia tan sols quatre anys.

En arribar a Terrassa, el matrimoni es va establir al carrer de Santa Magdalena, 136, a prop de la carretera de



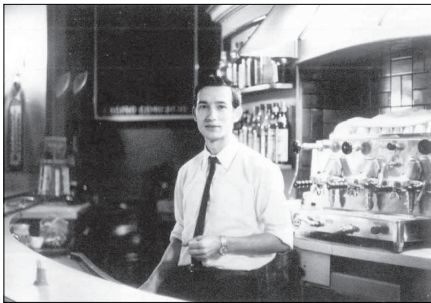
Carrer de santa Magdalena, anys cinquanta



Joan Aguilar, a la dreta, amb el matrimoni que regentava el bar El Esportivo, de la plaça del Triomf, 1954

Matadepera, aleshores quasi despoblada. Antonio Aguilar primer va trobar una feina a la Renfe i després en una indústria tèxtil ubicada darrera del Social. El seu fill Joan començà a treballar molt jove, el 1954, quan solament tenia deu anys, i ho va fer en diferents bars de Terrassa, fins que el 1957 fou contractat com a cambrer al bar del Casino del Comerç, institució fundada el 22 de març de 1860 i domiciliada al carrer de Sant Pere 39.

El Joan, un cop fet el servei militar el 1966, i acabat de casar-se l'any següent amb Montserrat Pons i Vicente (Terrassa, 10 d'abril de 1945), pensà a instal·lar-se pel seu compte i demanà la



Joan Aguilar Troya, darrera la barra del bar del Casino del Comerç, 1971

concessió del bar del Casino del Comerç, establiment que coneixia perfectament. Aquesta tasca la va dur a terme des de l'1 de juliol de 1967 fins al 1976, any en què va rebre diferents ofertes per a fer-se càrrec de diversos bars coneguts a la ciutat. Finalment, es va decidir a comprar el local de la plaça de Mossèn Jacint Verdaguer, 19, per a instal·lar-hi la Granja Catalana.

Mentrestant, el 2 de maig de 1968, havia nascut el seu primer fill, el Joan, qui actualment es troba al front de l'establiment, i, un any abans d'obrir-lo, el 28 de febrer de 1975, naixia la seva filla Marta, qui, tot i demostrar sempre un gran gust per la cuina, determinà estudiar econòmiques.

La ubicació del seu nou local li permetia atraure una clientela passavolant, consolidar-ne una de més fidel i, a més, aconseguir que el seu establiment fos també una cafeteria on les dones es sentissin còmodes acudint soles o en grup, sense la socialment obligada companyia masculina. Hem de tenir en compte que durant el *tardofranquisme*, entre els “bons costums socials”, encara dominava el prejudici que considerava els bars com a àmbits reservats quasi exclusivament per als homes, ja que la societat encara vivia mediatitzada per un retrògrad patriarcat.

En aquest sentit, l'oferta que pretenia donar el Joan ja havia calat a ciutats com Barcelona, però en altres, com Terrassa, encara costava d'assumir, sinó considerem la curiosa advertència que apareixia segellada a l'autorització que li fou expedida per la Jefatura Superior de Policia el 28 d'octubre de 1976: *La presente autorización queda CONDICIONADA a la NO utilización de personal femenino para el servicio al público.* Era el 1976!

De la decoració del local se'n va ocupar Josep Maria Oliva, comptant amb els treballs d'un fuster de Terrassa i emprant mobiliari de la casa de mobles Oasis, de Martorell.

El 1999 el local fou transformat i es va adquirir mobiliari nou, tot i que avui en dia encara es conserven alguns elements de 1976.

Des del 1981 Joan Aguilar fou president del Montepío de Socorros Mútuos para Camareros, Cocineros y Similares, La Nueva Alianza,

RA
JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA DE BARCELONA
Establecimientos

Barcelona, 4 de octubre de 1976
Asunto: Autorización para Café-Bar
(APERTURA)
N/Ref. 245-11 ET. Num. 9048

En atención a la instancia formulada por D. Juan AGUILAR TROYA, domiciliado en Pla de Ametllera, 136 bjs, TARRAGONA y vistos los informes emitidos por Cº y Ajunt. de Terrassa.

esta Jefatura Superior de Policia, en uso de las atribuciones que le están delegadas, y a tenor de lo dispuesto en la Orden del Ministerio de la Gobernación de 9 de marzo de 1946, ha tenido a bien AUTORIZAR a D. Juan AGUILAR TROYA

para que pueda ejercer el establecimiento de Café-Bar sito en Plaza Mosén Jacinto Verdaguer, 19 de TARRAGONA con sujeción a las Ordenanzas Municipales y demás disposiciones que sean de aplicación.

El Jefe Superior, p. d. El Inspector Reg. de Servicios.

Sr. D. Juan AGUILAR TROYA. TARRAGONA.

Autorització de la Jefatura Superior de Policia, expedida el 28 d'octubre de 1976, on apareix un segell amb l'advertència de no contractar cap dona com a treballador



Façana de la Granja Catalana, anys vuitanta



Joan Aguilar Troya, davant l'Ajuntament de Terrassa, durant una mostra d'habilitats entre cambrers, 4 de març de 1962

Fotografia: Ramírez, carrer de Catalunya, 119

institució fundada el 1929, amb l'objectiu d'ajudar els cambrers quan estaven malalts o retirats, pels baixos sous que percebien i la manca d'una seguretat social. Fins al 1975 la seu social estava domiciliada en un local llogat als Amics de les Arts i, aquell mateix 1975, es reformaren els estatuts, canviant també el tipus de prestacions que s'oferien als associats. Va ser president d'aquesta institució fins a la seva dissolució el 1983 i, com ell mateix manifestava a la pàgina 11 del *Diario de Terrassa*, del 18 de març de 1983, es tractava d'una associació que als anys vuitanta ja no tenia raó de ser, a més, ell i la seva Junta decidiren, acatant la voluntat de la darrera assemblea que es va celebrar, fer donació a l'Asil Busquets del seu capital social, quantificat aleshores en unes 800.000 pessetes.

A tot això hem de sumar-hi que, des de fa un any, Joan Aguilar Pons, ha optat per oferir en el seu establiment, alguns caps de setmana, espectacles musicals.

Ana Fernández Álvarez
anacampanadas@gmail.com