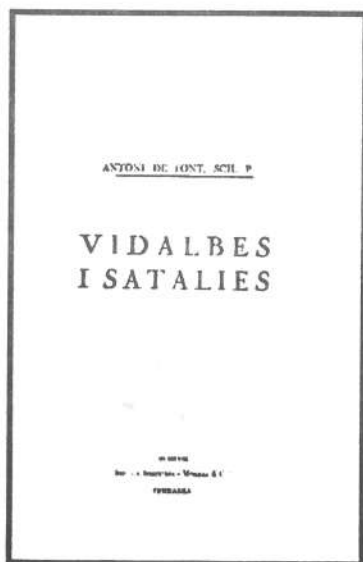


EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (21)

LLIBRES (3): JOSEP Ma RODÓ, ANTONI FONT I JOAN SOLÀ

Dedicarem avui el full a comentar l'obra escrita de tres religiosos nascuts o vinculats a Terrassa: el franciscà Josep Ma Rodó i els escolapis Antoni Font i Joan Solà.

JOSEP Ma RODÓ i POAL (1934-1913)
Nascut a la nostra ciutat i inclòs per Soler i Palet a "Cent Biografies Terrassenques" el franciscà Josep Ma Rodó tingué dues afeccions: la música i la gramàtica. Després de residir un decenni al Perú, retornà a Terrassa i residí a una casa del carrer Major, coneguda per cal Bagolini. S'incorporà a la Comunitat de Preveres del St. Esperit i exercí el càrrec de director del seu Cor. El 1895 publicà per mitjà de M. Utset i Juncosa (1) un opuscle titolat "Regularización de los verbos irregulares de la lengua castellana o sea método simplificadoísimo para conocerlos y saberlos conjugar". Una segona edició (2) fou impresa el mateix any a Barcelona per la Tipog. i Libr. Salesianos.



ANTONI FONT i PEDROSA (1888-1965)
L'escolapi Antoni Font i Pedrosa (nom religiós Mare de Déu de Montserrat) era fill d'Esparraguera i va professar els vots solemnes el 1913 a Terrassa. Exercí el magisteri a l'Escola Pia de la nostra ciutat de l'any 1914 al 1925, ensenyant Gramàtica i Història. De 1925 al 1935 fou destinat a Sarrià i aquest darrer any fou traslladat a Mataró. Durant la guerra civil exercí funcions religioses, malgrat els perills a Terrassa i Barcelona. Després de la guerra retornà a Sarrià on fou nomenat rector. El 1943 fou nomenat Assistent Provincial. De 1948 a 1953 fou rector del col·legi de Camaguey (Cuba). Retornà el 1954 a Barcelona al col·legi de la Ma de Deu de les Escoles Pies on hi romangué fins el seu traspàs el 1965.

Antoni Font, fou un poeta que deixà inedita la major part de la seva obra. Durant la seva estada a Terrassa és quan la Imprenta Morral va publicar les seves dues úniques obres "Vidalbes i Satalies" (3), recull de poemes de motius religiosos, en català i "Las Armas de Arevalo" (4), conte tràgic de l'època medieval, dividit en un pròleg i tres actes, en castellà. S'estrenà al Centre Social de Terrassa el 22/II/1919 amb decorats del també escolapi Carles d'Esquirol. Si més no encara un actor d'aquesta representació sobreviu, en Jòsep Armengol i Gall que durant la dècada següent exerciria de secretari de l'Associació de Pupilatge d'Antics Alumnes de les Escoles Pies.



JUAN SOLÀ i COROMINAS (1873-1935)

L'escolapi Joan Solà fill de Moià fou destinat a Terrassa des del rectorat de Cardena (Cuba). L'arqueologia, la geologia, la botànica, la història i l'excursionisme eren les passions del pare Solà, que manta vegades compartia amb el seu amic Palet i Barba. Va publicar col·laboracions als butlletins del Club Pirinenc, Arxiu del Centre Excursionista de Terrassa, la Secció Excursionista del Centre Social i l'Institut Català d'Història Natural. Algunes d'aquestes col·laboracions foren publicades a la vegada en opuscles com "Formació Geològica de l'Ubach" (1923) (5) "Sant Salvador de les Espases" (1924) (6) i "Alguns macromicets (bolets) dels volts de Terrassa" (1925) (7). Solà va ser l'autor de la major part de la "Guia Monogràfica de St. Llorenç del Munt" editada el 1936 (8) pel

Centre Excursionista i reeditada el 1984 (9). La seva obra més coneguda és però la "Història de Sant Salvador de les Espases" (10) amb il·lustracions de Joan Duch, impresa per Tallers Gràfics Morral el 1929. Els ingressos de la venda d'aquest llibre foren destinats a finançar la restauració de l'ermita i la casa de St. Salvador. El 1990 les Publicacions de l'Abadia de Montserrat han fet una edició facsímil d'aquesta obra.

Rafael Comas

Referències bibliogràfiques: Maria Coll. 1) Inèdit (RR); 2) A-5923 (RR); 3) A-3595 (R); 4) A-3592 (RR); 5) A-6322; 6) A-6330 (RR); 7) A-6314 (R); 8) A-2139 (R); 9) A-2140 (E); 10) A-6323 (E)

Proper butlletí de col·leccionisme (22); Ex-libris (1): Mateu Avellaneda