



EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (192)

EMPRESES GUARDONADES A LES EXPOSICIONS UNIVERSALS DE PARÍS (1855-1900)



Establiment de Miquel Escuder i Castella, cantonada plaça de Saragossa i carrer de la Rasa de Terrassa. Fotografia: Adrià Torija i Escrich, 1883. Arxiu Tobella.

de la Creu, 33 de Terrassa, va presentar dins el grup 6, classe 48, dedicat a exposar materials i procediments d'explotacions rurals i forestals, un sistema de rotació de collites de vuit i nou anys. També va exposar fajol, blat de moro, avena i altres cereals, dins el grup 7, classe 67, dedicat a la mostra de cereals i altres productes farinosos comestibles i els seus derivats. I, dins la classe 73, dedicat a begudes fermentades, va presentar vins clarets, rancis i joves, els quals, segons va aparèixer al *Catálogo General de la Sección Española*, editat el 1867 per la Comisión Regia de España, van ser guardonats amb una de les onze mencions d'honor que s'atorgaren a diferents viticultors catalans, entre ells Josep

A l'Exposició Universal de París, celebrada entre el 15 de maig i el 15 de novembre de 1855, l'empresa d'Antoni Galí i Coma (Terrassa, 9-8-1805 – 31-10-1883) va exposar dins el grup 6, classe 20, teles de llana i setins, i va aconseguir guanyar una medalla de primera classe, igual que la firma d'Ignasi Amat i Galí (Terrassa, 1-2-1817 – 30-3-1891), que va exposar teles de llana cardada: franel·les, castors, setins, caixmir i edredons. Antoni Galí també va tornar a rebre una medalla d'argent a l'Exposició celebrada entre l'1 d'abril i el 31 d'octubre de 1867, dins el grup 4, classe 30, grup dedicat a mostrar fils i teixits de llana cardada, pels seus edredons, zèfirs, castors i setins. Igual que Ignasi Amat que va rebre una menció de honor per les seves teles de llana de diverses classes i mostres de setí negre.

A l'Exposició de París de 1867¹, qui havia estat alcalde de la ciutat entre el 15 de gener de 1857 i el 31 de desembre de 1858, Josep Cadafalch i Bogunyà, nascut a Sant Llorenç Savall el 1816 i domiciliat al carrer

¹ Fou una de les exposicions universals més gran de la història amb xifres rècord: onze milions de visitants i més de cinquanta mil expositors.

Muntaner, de Reus, que va aconseguir la Medalla d'Or d'aquest grup i classe. Altres vint-i-nou vins catalans també foren recompensats amb deu medalles d'argent i vuit de bronze, una d'elles per als vins del farmacèutic i viticultor terrassenc Bonaventura Castellet i Baltà (Terrassa, 25-5-1825 – Argentona, 22-1-1890).

Miquel Escuder i Castellà (Terrassa, 9-4-1835 – 21-11-1908) també fou distingit el 1867 amb una menció d'honor dins el grup 6, classe 57, dedicat a exposar material i procediments de costura i sastreria. Escuder presentava dues màquines de cosir, uns models que modificaven els sistemes nord-americans Wheeler and Wilson i Singer. Una d'elles era un autèntic moble de luxe amb guarniments de fusta, delicades pintures i motius daurats. Segurament, es tractava del model que va batejar amb el nom d'*Aurora* i que va començar a comercialitzar el 1870.



A l'Exposició Universal de París inaugurada el 6 de maig i clausurada el 31 d'octubre de 1889 i dins el grup 4, classe 32, dedicat a la draperia, van concórrer les empreses Salvans Hermanos i Sala Hermanos, que van aconseguir medalles de plata, i Prat e Hijo i Fontanals Armengol y Jover, medalles de bronze. En aquella mateixa exposició, el Gremi de Fabricants de Terrassa es va emportar una medalla d'or.

A l'Exposició Universal celebrada a París del 15 d'abril al 12 de novembre de 1900, l'Institut Industrial es va emportar el Gran Premi, dins el grup 13, classe 82, atesa la potència participativa de les firmes terrassenques que aquella institució presentava. Allà van concórrer: Alavedra Guardiola; Alegre y Cía.; Ramón Argemí; Aymerich, Amat y Jover; Badrinas, Sallent y Cía.; Boix y Bosch; Bosch, Durán y Costa; Cortés Colomer; José Domingo e Hijo; Esteban Elías Amat; Escudé Gibert; Fontanals y Cía.; Freixa y Sans; García e hijos; Juan Oliveras, Onandía, Marcet y Badiella; Sucesores de Francisco Rigol; Roca Marinello; Magín Rodó; Sala Hermanos; Ubach Casanovas i Vallhonrat Vancells.