



## EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRESSENC (190) LA TERRASSA MODERNISTA A TRAVÉS DE L'ARXIU TOBELLÀ



Arxiu Tobella

Retrats d'avantpassats terrassencs 1880-1920  
 Des del 4 al 14 de maig de 2004  
 Museu de Terrassa, Plaça de Sant Jaume, 2  
 08220 Terrassa (Barcelona)

"Retrats d'Avantpassats  
Terrassencs 1880-1920",  
2004.

Del 4 al 14 de maig de 2004 es va muntar l'exposició "Retrats d'Avantpassats Terrassencs 1880-1920", que va comptar amb més de 35 fotografies de diversos autors, muntades en marcs originals de l'època i en mig d'una ambientació que recreava un estudi de fotògraf de 1900, realitzada gràcies al mobiliari que desinteressadament va facilitar la restauradora Marta Seró.



Transporto el meu a les 10:30h  
 Col·lecció Jover i Aurell

del 13  
 Del 30 d'abril al 13 de maig de 2005  
 Plaça de Sant Jaume, 2  
 08220 TERRASSA

La monogràfica muntada entre el 30 d'abril i el 13 de maig de 2005, "La Terrassa d'Antoni Jover i Aurell" (Terrassa, 14-6-1871 - 3-11-1915), exposava una selecció de 22 fotografies procedents del magnífic fons

"Botigues i Botiguers de 1900", 2006.

que té l'Arxiu Tobella i que, cronològicament, s'inscriu entre el 1910 i el 1915. S'exposaren moltes fotografies que els terrassencs ja coneixien d'Antoni Jover a través de l'ús que reiteradament s'ha fet per il·lustrar publicacions historiogràfiques locals, però, quasi sempre, ignorant-ne l'autoria. Per això mateix, amb aquesta exposició, l'Arxiu contribuïa decididament a reconèixer el valor documental i artístic de Jover i invitava a tot aquell que volgués fer ús de la fotografia com a document que no eludís la referència a l'autor, ja que, no solament és una obligació historiogràfica, sinó també una mostra de respecte davant la feina dels altres. Gràcies també a les nêtes d'aquest fotògraf, l'Arxiu va poder oferir informació inèdita sobre Antoni Jover.

Reprement la línia encetada el 2004, la següent exposició, celebrada del 13 de maig al 4 de juny de 2006, tornà a ser una mostra amb tema monogràfic de context terrassenc modernista: "Botigues i Botiguers de 1900". Per primera vegada, a part d'exposar 30 fotografies, s'hi van

La Terrassa  
 d'Antoni Jover i Aurell  
 (1910-1915)



Transportado el 30 d'abril  
 a les 10:30 de la tarda

Jover i Aurell a la Plaça d'Antoni

Del 30 d'abril al 13 de maig de 2005  
 (1910-1915) Plaça de Sant Jaume, 2  
 08220 TERRASSA

Transporto el meu a les 10:30h  
 Col·lecció Jover i Aurell

"La Terrassa  
 d'Antoni Jover i  
 Aurell", 2005.

afegir les reproduccions dels anuncis dels comerços que a l'època apareixien a la premsa local, així com un breu i útil historial de cadascuna de les botigues.



“Fàbriques i Treballadors”, 2007.

Josep García i Argilaga (Reus, 17-5-1890 – Terrassa, 21-1-1984), Miquel Astals i Mach (Terrassa, 7-7-1888 – 17-1-1964), Àngel Toldrà i Viazo (Barcelona 1867-1957) i Miquel Ginestà i Soler (Barcelona, 7-10-1867 – Terrassa, 7-1-1944), entre d'altres. Aquí, activitats com la d'adroguer, paleta, lleter, minyona, cambrer, pagès, perruquer i un llarg etcètera esdevenien documents antropològics de primer ordre. Un valor afegit d'aquesta mostra fou que es van poder veure fotografies inèdites.

“Músics del Modernisme”, del 2 al 15 de maig de 2009, omplí la sala d'exposicions de l'Arxiu Tobella amb un material esplèndid, tant per la bellesa de les 24 fotografies exposades com pel seu valor documental, ja que, de totes les exposicions muntades fins aleshores, era la que més material inèdit oferia entre d'altres, una fotografia dedicada a la banda de música de l'Agrupació Regionalista, del 25 d'octubre de 1903. També una interessant escena familiar de la família Freixa presa pels famosos germans Antoni i Emili



“Músics del Modernisme”, 2009.

Fernández, més coneguts com *germans Napoleó*, de Barcelona. En aquesta ocasió, la feina de documentació va resultar particularment difícil, però es van poder datar amb exactitud imatges com la de l'Aplec de l'Agrupació Regionalista La Mata, del 4 de juny de 1906, així com corregir altres identificacions historiogràfiques errònies. L'exposició es va completar amb partitures originals de Josep Ullés i Daura (Terrassa, 1878 – 1946).

La darrera exposició es va inaugurar el 4 de maig de 2010 i va estar dedicada a “Mossèn Norbert Font i Sagué: Geòleg, Espeleòleg, Escriptor i Fotògraf”, una figura prototípica del Modernisme, és a dir, una persona polifacètica, apassionada per la ciència, l'excursionisme i els avenços tècnics, així com dotada de certs tocs artístics. Eren 33 fotografies d'arreu –de les quals solament una mostrava una imatge de Terrassa, uns nens al costat de la riera de les Arenes-, que s'acompanyaven d'algunes de les edicions d'obres d'aquest personatge polifacètic, així com del guardó que va rebre en un certamen de 1898 i dos veroscops.