



EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (189) L'AURELI BIOSCA I TORRES ENTRE TERRASSA I MADRID (i IV)

Molt de l'avantguardisme de la Galeria Biosca es deu també a Juana Mordó Sarrey (Salònica, 1899 - Madrid, 1984), que en fou la directora entre l'octubre de 1958 i finals de 1963, i a Leandro Navarro Ungria (Madrid, 1927) qui, des de l'octubre de 1972 i fins a l'abril de 1979, també la va dirigir i va aconseguir exposar per primera vegada a Espanya obres de María Gutiérrez Cueto Blanchard (Santander, 6-3-1881 - París, 5-4-1932) i Oscar Domínguez (La Laguna, 3-1-1906 - París, 31-12-1957), a més, va organitzar una exposició on, per primera vegada a Madrid, es van poder veure obres del pintor, muralista, il·lustrador, escultor, teòric i professor Joaquim Torres i García (Montevideo, 28-7-1874 - 8-8-1949), artista arrelat a Terrassa des del trasllat, el 1912, de l'Escola Mont d'Or a aquesta ciutat, on també va projectar i decorar la seva residència, coneguda amb el nom de Mon Repòs.



Retrat de l'Aureli Biosca realitzat per Álvaro Delgado Ramos (Madrid, 1922), oli sobre paper enganxat en fusta, 89 x 62 cm (1989). *"Aurelio Biosca, un catalán impecablemente vestido, se me presenta ahora como un rostro exjuto al que acompañan en su verticalidad las rayas grises del traje, una persona que había dejado demasiado atrás el pasado como para rescatarlo con el premio que yo le exigía..."*, Aurora Fernández Polanco en *No veíamos ni un duro*. Cuadernos Hispanoamericanos, n. 572, 1998.

Leandro Navarro i Aureli Biosca van acabar la seva relació molt malament, ja que, a partir del reportatge publicat el 1979, al número 178 de la revista *Interviú*, titulat "Quisimos matar a Suárez", on el fill de Navarro quedava involucrat en un atemptat contra aquest president, Biosca va negar haver treballat mai amb ell.

Segons la premsa madrilenya, a partir de 1970 es va iniciar el declivi de la Galeria Biosca, ja que els grans noms de l'art començaren a abandonar la seva sala i van arribar d'altres que, segons la crítica del moment, no estaven a l'altura dels seus predecessors.

El 1990, a propòsit de la celebració del 50^e aniversari de la galeria, l'Aureli Biosca encarregà a Xavier Tusell i Gómez (Barcelona, 26-8-1945 - 8-2-2005) i a Alvaro Martínez Novillo (Madrid, 1948) un llibre que, el 1991, va publicar Turner, una editorial fundada per l'advocat, escriptor, llibreter i editor Manuel Arroyo Stephens (Bilbao, 1945) el 1973, tres anys després d'haver obert una llibreria amb el mateix nom al carrer de Gènova, 3, a molt poca distància del domicili de la Galeria Biosca, que ocupava els baixos de la finca número 11 del mateix carrer.

Aquesta obra estava profusament il·lustrada i recollia la història de totes les exposicions organitzades a la Galeria Biosca, de les quals la dedicada a una col·lectiva d'alumnes de Belles Arts va ser la que va coincidir amb la mort de l'Aureli, el 22 d'octubre de 1995, a conseqüència d'una fallida cardíaca provocada per un emfisema pulmonar.



Dues pintures de l'Aureli Biosca: *Paisatge urbà*, 1927, oli sobre tela, 35 x 47 cm, obra dedicada a la seva germana Josepa i al seu cunyat Ramón Galí i Guix, i *Bodegó*, 1932, oli sobre fusta, 40 x 50 cm. Col·lecció particular Aróztegui Galí, Terrassa.



Catàleg de la mostra organitzada pel Ministeri d'Educació i Ciència, Subdirecció General d'Informació i Publicacions. Madrid, 1998.

Com hem dit anteriorment, la galeria no li va reportar grans guanys econòmics, però sí prestigi, ja que entre altres distincions va aconseguir la Medalla al Mèrit de les Arts Decoratives, el 1944, la Medalla de Plata del Cercle de Belles Arts, el 1977, i la d'Or de l'Associació de Galeries d'Art, el 1981.

El prestigi dels seus dissenys per a mobles també li va comportar formar part d'importantes exposicions, com fou el cas de la dedicada al Moble Català, celebrada a Barcelona el 1994. I, en reconeixement al seu treball com a galerista, el Ministeri d'Educació i Ciència li dedicà una mostra monogràfica a les sales de l'antic MEAC de Madrid, el 1998.

Ana Fernández Álvarez, setembre de 2010
campanadas@telefonica.net