



EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (182)

RAMON BARRERA, ARTÍFEX DEL RÈTOL DE LA FONDA PENINSULAR I
ELS GERMANS POMPIDOR (I)



Fragment de la fotografia d'Adrià Torija i Estrich, realitzada el 1877, i on apareix el rètol pintat el mateix any per Ramon Barrera i Roure, anunciant la Fonda Peninsular. Arxiu Tobella.

Terrassa. Era un establiment on, segons la *Revista Terrasense* de l'1 de juny de 1879, s'oferia fins i tot servei de banys per als seus clients.

El rètol que ens apareix reproduït a la fotografia d'Adrià Torija i Estrich va ser executat, durant els mesos de juny i juliol de 1877, pel pintor de parets Ramon Barrera i Roure, nascut a Sabadell el 1850. Mentre realitzava aquesta feina, Ramon Barrera, que apareix al padró de Terrassa com a transeünt, visqué hostatjat al carrer del Nord, 35, a la pensió de Rosa Candeló i Pons, nascuda als Prats de Rei el 1830. El tractament estètic que donà al rètol presentava un estil molt eclèctic, ja que combinava un emmarcament neoclàssic amb un tipus de lletra i uns ornaments plens de floritures modernistes.

A partir de 1890, la Fonda Peninsular es va traslladar a l'edifici que ocupava el Cercle Egarenc, al carrer del Teatre, 2, ja que el pis on s'ubicava l'Institut es va cedir a l'Ateneu Terrasenc. Aquesta fonda, encara sota el mecenatge de l'Institut Industrial, passà a ser gestionada pels germans Pompidor i Roger: Carles (1863), Miquel (1864 - Barcelona, 1921) i Josep (1867), tots tres nats a Prats de Molló, França.

Els empleats que treballaven en aquesta fonda foren: Pere Tusell i Llobet, nascut a Terrassa el 1872; Pere Agulló i Casajuana (Terrassa, 1874); Francesc Fernández i Huguet (Barcelona, 1870); Joan Torras i Casas (Tarroja de Segarra, 1877); Francesca Fernández i Pereda (Orense, 1855); Felipa González i Clavell (Osca, 1860), i Antònia Puntí i Codina (Vic, 1855).

A partir d'una nota apareguda el dia 20 de juny del 1877 a la *Revista Terrasense*, hem pogut esbrinar qui va ser l'artífex del primer gran rètol que servia per anunciar l'establiment anomenat Fonda Peninsular, inaugurat el 20 de juny del mateix any al carrer del Raval, 20, que ocupava el primer pis de l'Institut Industrial de Terrassa, entitat constituïda el 1873 en un immoble del segle XVIII, comprat, el 17 d'abril de 1877, a Brigida de Rich i Reisach, natural de Castelló d'Empúries (1806-), i viuda de Pau Galí i Galí (Terrassa, 1803 - 22-12-1863) empresari i batlle de Terrassa entre l'11 de juny de 1844 i el 3 de gener de 1846.

Aquesta fonda, la van obrir els membres de l'Institut Industrial a fi d'hostatjar els viatjants i comerciants que, per motius de treball, visitaven

El 1894, l'establiment va canviar de nom i va passar a denominar-se Gran Hotel Peninsular, i també va canviar d'ubicació i es va situar al carrer de Sant Pere, 48 a 56, en un immoble on, des del 1883, havien estat domiciliats els magatzems Escudé i Gibert.

Encurtidos—sopa de cangrejos—frito tarasense (marisco)—filete de buey á la riojana—salmón del Cantábrico á la vizcaína—perdiz á la catalana—jamón de Extremadura en dulce—pavo asado—bizcocho helado—pifa de América, frutas y dulces—vinos, San Martín, A. Berge—la Rioja Alta—Moriles, viuda Carbonell, Córdoba—espumoso sardá, Monseny—café, licores y cigarros habanos.

Menú ofert pels germans Pompidor durant el Meeting de Terrassa, celebrat l'1 d'abril de 1894 a la seva Fonda Peninsular. Fragment de la crònica de l'efemèride publicada a la pàgina 4 del diari *La Vanguardia*, de l'endemà.

de 1898, als Pompidor, els fou també adjudicada l'explotació del popular quiosc de begudes situat al començament del carrer de Sant Pere, precisament al mateix xamfrà on havia estat el rètol realitzat per Ramon Barrera el 1877: *"Ha sido adjudicada la construcción y explotación del "kiosko-cantina" que para la venta de fiambres, vinos y refrescos se establece en la sección 1ª a don Carlos Pompidor, de Tarrasa"*.



Fotograf editor: Andrés Fabert, 1912. Procedència: Rafel Comes i Ezequiel.

El 27 de juny de 1912 va aparèixer a *La Vanguardia* la nota següent: *"Ha causado mucho sentimiento la noticia del traspaso de dueño del Hotel Peninsular por trasladarse su ex propietario don José Pompidor, hermano de los dueños de la «Maison Dorée», de esa a sus propiedades de Francia para dedicarse al descanso y reponer algo su salud un poco quebrantada.— Alas."*

De fet, el Gran Hotel Peninsular de Terrassa va seguir en actiu fins al 1915 i, des del 14 de maig de 1922, l'immoble es convertí en la seu del Centre de Dependents.

Josep Pompidor apareixia com a principal titular del negoci, el seu germà Carles com a gerent i Miquel, format des dels catorze anys a París en el camp de la restauració, era qui dirigia la cuina. El 1903, l'arquitecte Lluís Muncunill i Parellada (Sant Vicenç de Fals, 25-2-1868 - Terrassa, 25-4-1931) s'ocupà de reformar la façana i de canviar la decoració d'algunes de les sales interiors.

Tal com podem llegir a la següent nota apareguda a la pàgina 2 del diari *La Vanguardia*, del 6 d'abril

El 4 de juny de 1904, amb motiu de la inauguració de l'Exposició d'Indústries, al matí, després d'haver-se celebrat una solemne funció religiosa, les autoritats, invitats i representants de la premsa van gaudir d'un esplèndid esmorzar al Gran Hotel Peninsular i, a les postres, es presentaren el governador civil Carlos González Rothwoss (Madrid, 1899 - juny de 1946), acompanyat del rector de la Universitat de Barcelona, Rafel Rodríguez Méndez (Granada, 1845- Barcelona, 1919).