



## EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (172)

### IDENTIFICACIÓ D'UNA OBRA D'EN JOSEP LLIMONA A TERRASSA.

Una de les obres funeràries que no vaig poder documentar de manera completa al meu llibre *El Jardí de la Memòria* (Funerària Municipal, 2006), i que estava dedicat a l'estudi exhaustiu dels cementiris extramurs de Terrassa -el de Vallparadís, de 1834, i el popularment conegut com a Cementiri Nou, de 1932-, fou la tomba encarregada per la família Garcia Humet a l'arquitecte Lluís Muncunill i Parellada (Sant Vicenç de Fals, 25-2-1868 - Terrassa, 25-4-1931), de la qual aleshores desconeixia l'escultor que havia intervingut.



Ubicació original de la tomba monumental de la família Garcia Humet al Cementiri de Vallparadís, 1906. Mausoleu VI, tercera construcció, a la dreta de la capella. Titular: Josep Garcia i Humet (Terrassa, 13-6-1864 - 2-2-1915), fabricant de draperia i batlle de Terrassa (1910-1911). Arquitecte: Lluís Muncunill i Parellada. Escultor: Josep Llimona i Bruguera. Procedència: Josep Muncunill i Palet. Fons: Arxiu Tobella.

Els Garcia Humet van ser una família d'empresaris dedicada a la fabricació i venda de llana, i de la qual es va ocupar de parlar en Rafel Comes en aquest mateix butlletí (núm. 84 i 85 del maig i juny del 2000, núm. 94, 95, 99 i 100 de l'abril, maig, octubre i novembre del 2001); per tant, no cal que m'estengui donant-ne més dades.

Fa uns dies, la fotògrafa Montse Saludes em va facilitar una breu nota apareguda a la pàgina 20 de *La Comarca del Vallés*, del 3 de novembre del 1906, on s'explicava que, amb motiu de la Festa de Tots Sants, els visitants del cementiri quedaren admirats davant la tomba monumental de la família Garcia. I afegia que s'hi enlairava una crucifixió obrada per Josep Llimona i Bruguera (Barcelona, 1864 - 1934), considerat un dels escultors més importants del Modernisme català, format a l'Escola Llotja, de Barcelona, així com al taller dels germans Venanci Vallmitjana i Barbany (Barcelona, 1826-1919) i Agapit Vallmitjana i Barbany (Barcelona, 1833-1905).

L'any de l'encàrrec d'aquesta tomba, que ocupava una superfície de 5 per 5 metres, coincidia amb el de la mort

del teòric i empresari Antoni Garcia i Albi (Manresa, 12-7-1840 – Terrassa, 3-2-1906).

Com podem observar a les fotografies, la construcció es caracteritza per la presència d'una crucifixió col·locada sobre un túmul que fa referència al Gòlgota o mont Calvari, i on apareix inscrit en relleu el terme *Pax*. Tota ella està tractada amb les formes arrodonides del Modernisme, i, a la vegada, està dotada d'una austeritat que defuig el decorativisme propi d'aquest estil.

Davant el requeriment de l'Ajuntament als ciutadans perquè traslladessin les seves propietats funeràries del Cementiri de Vallparadís al Cementiri Nou, qüestió que quedà exhaustivament comentada al meu llibre *el Jardí de la Memòria*, els Garcia Humet ho van fer el 1954, tal com consta en el permís d'obres per al seu trasllat registrat amb data del 15 de maig del mateix any.



Actual ubicació de la tomba monumental de la família Garcia Humet, al Cementiri Nou, carretera de Montcada, km 16, 850, plaça B, núm. 1139. Data del permís d'obres per al seu trasllat: 15 de maig del 1954. Titular: Mercè Soler i Puigdollers (Terrassa, 23-6-1869 - Barcelona, 16-1-1964), vídua de Josep Garcia i Humet. Fotografia: Toni Espinach i Grau, 2005.

Una còpia en bronze de la figura de Crist substitueix ara l'original que era del mateix material que el de la resta de la construcció. Donada la importància dels artífexs que van intervenir en la seva realització, Lluís Muncunill i Josep Llimona, aprofito per reclamar per mitjà d'aquestes línies la restauració de l'obra, ja que, actualment, presenta un estat descarat i està bastant malmesa.

Ana Fernández Álvarez, febrer 2009