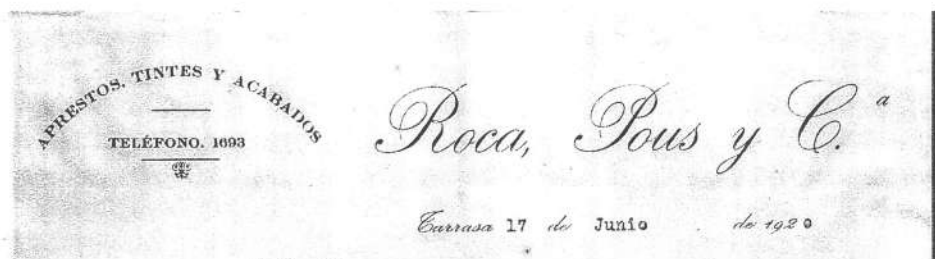


EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (168) TÈXTIL (70). ROCA I POUS (2)

L'abril de 1917, probablement animats per la forta demanda del moment, Oliver i Roca va muntar una secció de filatura. Va comprar un assortiment de metre i mig i dues selfactines amb sis-centes pues que va explotar fins al novembre de l'any següent. La caiguda de la demanda després de l'acabament de la Primera Guerra Mundial devia aconsellar limitar novament l'activitat als acabats i el novembre de 1918 es va desprendre de la filatura. Encara que la



Capçalera d'una factura de Roca Pous i Cia. de 1920

seva venda va causar una pèrdua de quatre mil pessetes, la seva explotació havia produït uns beneficis de gairebé dotze mil pessetes. La crisi de la postguerra va portar més conseqüències. Les tensions socials s'agrejaren i sorgí el pistolisme, que afectà directament Oliver i Roca. L'1 de desembre de 1918, al vespre, quan el carreter de l'empresa Emili Carbonell i Jou entrava a casa seva al carrer Igualtat, fou tirotejat i ferit greument per dos pistolers.

La mort sense testar de Francesc Roca, el 29 d'octubre de 1918, a la prematura edat de 35 anys va imposar un canvi social que es va fer coincidir amb la sortida de la societat d'Eusebi Oliver. El 21 de febrer de 1919, Oliver va vendre la seva part a Emili Roca i Roig i a Antoni Pous i Roca, que juntament amb Francesca Torrella i Alavedra, vídua Roca, que representava els seus fills Francesca, Gabriel i Isabel (tots tres menors d'edat) van constituir la societat **Roca, Pous i Cia.** com a continuadora de la d'Oliver i Roca.

Emili Roca i Antoni Pous portaven la gestió de l'empresa. Roca s'encarregava de la direcció industrial mentre que Pous era el responsable de la part comercial i de l'administració. El capital social es va fixar en quatre mil cinc-centes pessetes que van aportar a parts iguals, és a dir, mil cinc-centes pessetes cada soci.

Els Pous provenien d'una família pagesa d'Abrera, que es traslladà a Terrassa cap el 1825. Antoni Pous era cosí germà de l'exsoci traspassat, Francesc Guardiola. El seu pare, Josep Pous i Palet, tenia una fleca a la Font Vella i

s'havia casat en primeres núpcies amb Maria Roca i Oller. Antoni Pous havia estat comptable de la casa Monset i Guardiola, i també administrador del diari catalanista *La Sembra*. El 1927 va ser nomenat vocal de la Mina Pública d'Aigües de Terrassa.

El 1926 amb la Dictadura de Primo de Rivera Emili Roca va ser nomenat regidor de l'Ajuntament per designació governativa, càrrec que exercí fins al 1930, i va presidir la Societat Coral Els Amics. Emili Roca va sortir de Roca



Antoni Pous i Roca

Pous i Cia. el 20 de març de 1930 per treballar com a apoderat d'una nova indústria que es va dedicar a l'aprest, el blanqueig, els tints i els acabats de teixits. aquesta empresa estava situada al carrer dels Àngels la va promoure Josep Guardiola Ros i es va constituir el 26 d'agost de 1931, amb la raó social de Manufacturas Guardiola, SA. Roca Pous va suplir la vacant a la direcció industrial que va deixar Emili Roca amb l'entrada com a soci, formalitzada el 20 de setembre de 1930, de Marc Figueras i Figueras.

Roca i Pous va tenir, d'arrencada, uns resultats brillants. Els beneficis des de 1919 a 1923 van ser similars als que havien obtingut els anys de la Gran Guerra. Per contra entre 1924 i 1930 van ser anys molt difícils. El 1931 es

van recuperar els balanços positius, que van millorar notablement el 1934 i el 1935, malgrat la pèrdua durant aquest últim any de més de deu mil pessetes a causa de la destrucció del camió Brockway B-44735 de la seva propietat en un incendi.

L'octubre de 1931 Roca Pous va comprar per cent mil pessetes la maquinària de Soler i Vilaseca, un competidor de Barcelona que va tancar. Les cinquanta mil pessetes que corresponien a Tomàs Soler i Vicenç van quedar a l'empresa en concepte de préstec, a l'interès del 6 %, mentre que les cinquanta mil pessetes de Pere Vilaseca i Danot van ser la seva aportació per entrar-com a soci a Roca i Pous. A partir d'aquesta data, serien quatre socis: Antoni Pous, Francesca Torrella (vídua Roca), Marc Figueras i Pere Vilaseca, amb mil cinc-cents pessetes de capital cadascun i sis mil pessetes de capital total.

RAFEL COMES