

(167)

**EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (166)**  
TÈXTIL (69). ROCA i POUS (1)

Per trobar els orígens de la indústria de tints i acabats Roca i Pous, hem de recular fins l'any 1861. En el llibre de matrícules d'aquest any apareix per primera vegada **Magí Matalonga** amb dues tondoses. Magí Matalonga i Aymerich havia nascut a Martorell el 1839 i tenia llavors 22 anys. Era nét de Jacint Matalonga, un mestre de cases fill d'Esparreguera, que s'havia traslladat a Terrassa on s'havia convertit en el principal contractista d'obres de la població. Aquest ofici el va continuar el seu fill, Pere Matalonga i Mata, casat amb Cristina Aymerich i Torrella. No és ara el moment

2  
APRESTOS

19 - 30 - 12 - 1902

## *Matalonga y Oliver*

Terrassa 21 de Diciembre de 1902

Capçalera d'un imprès comercial de Matalonga i Oliver de 1902

d'estendre'ns amb la nissaga Matalonga, prou important en la indústria i en la política per justificar un estudi propi. Ens limitarem, doncs, a parlar només de Magí Matalonga, industrial aprestador que figura entre els fundadors de l'Institut Industrial de Terrassa el 1873. Es va casar dues vegades amb dues filles de l'espardenyer Antoni Marcet i Coll. En primeres núpcies amb Josepa Marcet i Alavedra i, en segones, amb la seva germana Antònia. El 1874 treballaven a la fàbrica Matalonga onze operaris. A final de segle, Magí Matalonga, després de diversos canvis d'ubicació, es va instal·lar definitivament en el Vapor Gran, amb tres batans, tres tondoses i tres perxes. S'havia convertit en un dels acabadors més importants de la ciutat.

El juliol de 1901, ja amb una edat avançada, Magí va incorporar com a soci el majordom de la fàbrica, Eusebi Oliver i Muntada, i ambdós van formar la societat **Matalonga i Oliver**. El setmanari sindicalista de Sabadell *El Trabajo* de l'11 de febrer de 1899, acusava el Sindicat d'Aprestadors de Terrassa de no complir les bases acordades, concretament "*Magí Matalonga secundado por el mayordomo Eusebio Oliver, de echar a la*

*calle los operarios que reclamaban su cumplimiento*". El 20 de setembre de 1909, a l'edat de 71 anys, va morir Magí Matalonga, fundador de la indústria; però abans, el 30 d'abril de 1906, Magí havia traspassat la seva part de la societat a Josep Torrella i Bosch, cunyat d'Eusebi Oliver, i la societat havia passat a denominar-se **Oliver i Torrella**. El capital inicial de 3.000 pessetes aviat va augmentar a 25.000 pessetes. Malgrat l'aportació desigual dels socis -10.000 pessetes per a Oliver i 15.000 per a Torrella-, es pactà que els guanys es repartirien en parts iguals. Josep Torrella era fill de

APRESTOS



TELÉFONO, 693

*Oliver y Roca*  
*Carassa S. de Roca de 1911*

*Capçalera d'un imprès comercial d'Oliver i Roca de 1916*

Joan Torrella i Dulcet, mestre de cases del poble de Sant Pere de Terrassa. La societat Oliver i Torrella només va durar cinc anys. El 10 de març de 1911 Francesc Roca i Guardiola va substituir Torrella i la raó social es va canviar per **Oliver i Roca**, amb un capital, novament anivellat, de 3.000 pessetes.

Francesc Roca descendia de famílies industrials importants. Els dos avis paterns, Gabriel Roca i Armengol i Gertrudis Oller i Xatart, van ser pintats per Torres Armengol. Aquestes obres són avui propietat d'un industrial terrassenc, col·leccionista de pintura, que resideix a Matadepera. Gertrudis Oller era filla de l'excalde i industrial Josep Oller i Biosca. Gabriel Roca era un sabadellenc, que residia a Terrassa des dels 12 anys, fabricant de teixits a Sant Llorenç Savall, primer, i de filats a Terrassa, després. Va ser un dels promotors el 1841 de la Mina Pública d'Aigües de Terrassa, i regidor de la vila en el període 1859-1862 i en els convulsos anys 1867 i 1868. Dos fills del matrimoni Roca Oller es van casar amb dos germans Guardiola Ferrés. Caterina Roca amb Josep Guardiola, soci de Montset i Guardiola, i Jaume Roca amb Francesca Guardiola. Aquests últims van ser els pares de Francesc Roca, del qual l'únic càrrec públic que tenim constància és el de vicepresident del CF Terrassa el 1917 *(Continuarà)*

RAFEL COMES