

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (16)

BANDERINS (1) ENTITATS (1)

El banderí és compost per un retall imprès de teixit o plàstic, en forma, generalment, de triangle isosceles. A la seva base un eix de filferro o plàstic a les puntes del qual es lliguen els caps d'un cordonet que permet penjar-los.

Una primera classe de banderins és la que porta l'emblema i els lemes d'una entitat o bé s'hi reflecteix algun acte de tipus divers. La venda d'aquests banderins a part de ser una tasca propagandística i proselitista té per objectiu recollir fons per a finançar les entitats que les promouen o els actes que ressenyen.

Una segona classe de banderins són els geogràfics, de pobles, Santuaris i similars. Aquests banderins solen destinar-se a la venda en comerços i són un objecte més, destinat a record del turisme.

Uns altres banderins són els editats per comerços o indústries per a obsequiar la clientela o el seu personal.

Si el col·leccionisme de cromos és bàsicament un col·leccionisme infantil, el de banderins ha estat un col·leccionisme majoritàriament juvenil i diem "ha estat" en

passat, perquè el banderí que va conèixer el seu apogeu en la dècada dels seixanta i la primera meitat dels setanta, ha sofert després una

devallada important. La generació que avui té entre 35 i 50 anys és la que va viure en la seva joventut el punt àlgid de l'afecció de col·leccionar banderins.

Aquesta moda deixava les parets del dormitori plena de banderins cosits per xinxetes. La pol: i el sol els anava malmetent fins que les mare: acabaven arrencant-los i llençant-los.

Com sempre hem recopilat només els banderins terrassencs. Malgrat que l'amabilitat de l'empres: "Fabrès" fabricant de la majoria dels banderins locals ens ha permès examinar el seu arxiu, son conscient que l'inventari no és exhaustiu. Tampoc no ho exigeix la intrascendència del tema i la seva modernitat.

Hem agrupat els banderins en diversos grup: (d'entitats, excursionistes, escolars, commemoratius etc.



Començarem avui recopilant els banderins d'entitats, clubs i similars que no fan referència a cap acte concret. Les transcripcions són textuals. Les paraules entre parèntesis són aclariments que afegim i que no consten en el banderí .

- 1 - Club AEG (2 formats)
- 2 - C.D. AGUT (2 de diferents)
- 3 - C.D. AGUT Motorismo
- 4 - C.D. Can Parellada.
- 5 - Casino del Comercio Grupo Fotográfico y de cinema amater (2 dif.)
- 6 - Casino del Comercio Sección Billar
- 7 - Centro Cultural Andaluz Brumas del Rocio
- 8 - Centro Social Católico
- 9 - Centro Social Juan XXIII (C.D.)
- 10 - Egara (Hoquei)
- 11 - E.P.I.C. (Entitat poliesportiva i cultural)
- 12 - E.P.I. (Escola de Perits Industrials)
- 13 - E.P.Y.C. (Entitat poliesportiva i cultural)
- 14 - Esbart Terrassa Ballet de Catalunya
- 15 - E.T.P.I. (Escola Tècnica de Perits Industrials)
- 16 - Grupo Deportivo Sèmolos Espona. Baloncesto
- 17 - Grup Filatèlic i Numismàtic.
- 18 - C.D. Inducar
- 19 - Mercat Independència F.C.
- 20 - Motor Sport, 1966
- 21 - Club Natació Tarrasa (en 1 cara i en 2 cares)
- 22 - Parròquia San Cristóbal (1964)
- 23 - Peritos Eléctricos
- 24 - Real Colegio Escuelas Pías (2 diferents)
- 25 - S.F.(Sagrada Familia) Terrassa
- 26 - San Fernando F. J.
- 27 - San Pedro Baloncesto
- 28 - S.P.Tarrasa Baloncesto femenino. Centro Parroquial San PedroAA
- 29 - S.F.E.R.I.C. (Sagrada Família Entitat recreativa i cultural)
- 30 - Sporting de Jaen
- 31 - C. D. Tarrassa (Futbol)
- 32 - C. D. Tarrassa (Hockey)
- 33 - C. D. Tarrassa (Sección Hockey)
- 34 - Club de Tenis Las Fonts
- 35 - Tiro Nacional de España
- 36 - Tuna C.M.U. (Col.legi Major Universitari) Alfons Sala
- 37 - Unión Deportiva La Maurina
- 38 - U.D.P.N. (Unión Deportiva Pueblo Nuevo)



Rafael Comas