

## EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (136)

### TÈXTIL (50). ELS ALTISEN (4)

En el suplement anterior ja vàrem avançar que, el 1920, els germans Joan i Josep Altisen Martí van decidir crear una nova empresa dedicada a un sector del tèxtil diferent dels acabats, concretament, de teixits de llana. Josep Altisen, el soci majoritari, va ser el titular d'aquesta indústria que, inicialment, va fabricar teixit per a gorres i que va anar evolucionant cap a la fabricació de teixits de fantasia i d'alta novetat de llana, cotó, seda i mescles per a senyora. Van muntar la fàbrica amb una quinzena de telers al Vapor Ventalló, i el despatx i magatzem el van instal·lar en el número 29 del carrer de Sant Leopold. Era un edifici modernista, construït una dècada abans per l'arquitecte Domènec Boada, que havia estat magatzem i despatx del comerciant de llanes Josep Lloberes i Vinyes.

La indústria va tenir un curs progressiu fins a la Guerra Civil, moment en què comptava ja amb uns 25 telers i donava feina a prop d'una cinquantena de persones que, a diferència de la fàbrica d'aprestos, eren en gran majoria dones. Amb la Guerra la indústria es va col·lectivitzar i Aleix Prat i Cardellach en va ser nomenat interventor per la Generalitat.



Acabat el conflicte bèl·lic, l'empresa va afrontar la postguerra amb un capital de 1.650.000 pessetes, una capacitat de producció d'uns 200.000 metres anuals de teixit i unes expectatives favorables. L'empresa dels germans Altisen va ser una més de les que, en aquests anys, van decidir canviar la forma jurídica d'empresa individual a societat anònima, la qual cosa es va dur formalment a terme l'1 de juliol de 1941. A partir de llavors l'empresa va girar a nom de **José Altisen, S.A.** i Josep Altisen i Martí en va seguir essent el gestor i soci majoritari a diferència de la fàbrica d'aprestos en què el majoritari era el seu germà Joan. La societat no

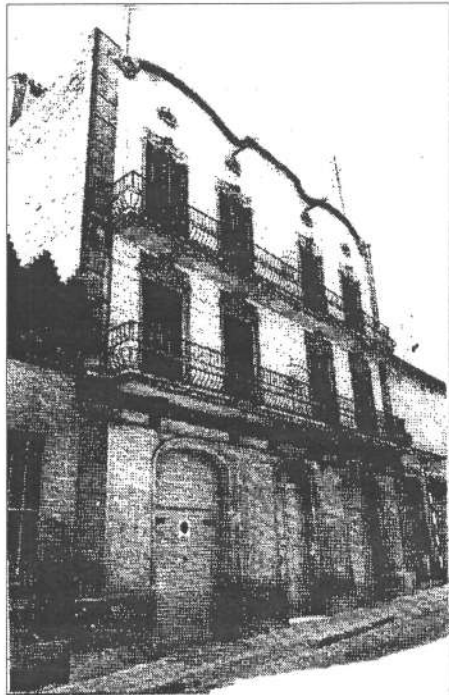
tenia Consell d'Administració, i la gerència i signatura social corresponien als dos germans, Josep i Joan Altisen. El 1947, Josep Altisen, que posseïa propietats a Matadepera, va formar part de la comissió que es va crear per aconseguir portar aigües a aquesta població.

A la dècada dels cinquanta l'empresa va seguir un ritme ascendent. Tenia ja una quarantena de telers i donava feina a més de cent persones. Més endavant, encara, va comprar la filatura de carda dels Domingo Figueras instal·lada al Vapor Gran.

El 18 de novembre de 1965, als 76 anys d'edat, va morir Josep Altisen. El van succeir a l'empresa les seves filles; Dolors, maridada amb el joier de Barcelona Jaume Fuset, i M<sup>a</sup> Teresa, casada amb el

cirurgià Josep Trullàs. Aquests dos últims es van ocupar de la direcció de la indústria. Josep Trullàs era fill de Isidre Trullàs i Llobet, el qual, el 1918, associat a Ignasi Arch i Llarch, creà la societat Arch i Trullàs, S. en Cmta. i adquirí la indústria de teixits de Raymond i Cia. Josep Altisen havia tingut un altre fill, Claudi, enginyer tèxtil, que va morir el 1943 a l'edat de 23 anys. D'ideari dretà, Claudi va ser, d'estudiant, un dels actius opositors a la conferència que Andreu Nin havia de donar el 23 de febrer de 1934 a l'Escola Industrial i que finalment fou suspesa per malaltia del conferenciant. Durant la Guerra Civil es va amagar a Barcelona i va col·laborar en l'anomenada *cinquena columna*.

Durant la dècada dels setanta la fàbrica de teixits dels Altisen va seguir la mateixa pauta negativa de les altres empreses del sector; la crisi industrial general i l'específica del tèxtil llaner la van obligar a acollir-se al Pla de Reestructuració i a tancar-la el desembre del 1978.



*Despatx de Jose Altisen*