

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (13)

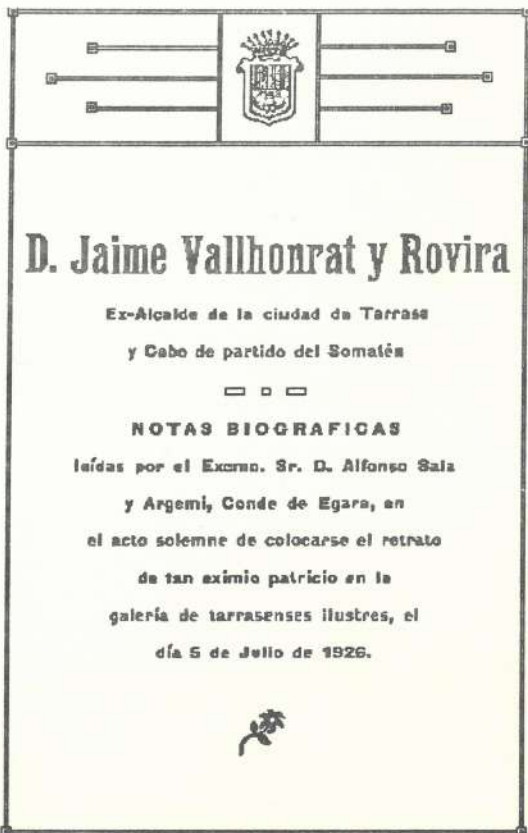
PUBLICACIONS (1) TERRASSENSCS IL·LUSTRES

Recentment, s'ha pres la decisió d'afegir un nou retrat a la Galeria de Terrassencs il·lustres. Serà el segon homenatge des del restabliment de la democràcia i la primera dona que hi figurarà. Serà la patriota Paulina Pi de la Serra a qui el Grup ja va dedicar una medalla suara.

La idea de retre homenatge oficial als ciutadans que en fossin creditors va partir de l'Ajuntament en la sessió del 22 de maig de 1914 que va acordar "crear una Galeria de Terrassencs il·lustres, els retrats dels quals, mentre no hi hagi un altre local més adequat es col·locaran amb tota solemnitat en el Saló de Sessions de la Casa Consistorial". Per la festa major de l'any següent es va col·locar el primer retrat, el de Joaquim Alegre de Sagra. Fins avui 15 ciutadans més s'han afegit a aquesta llista en el curs dels diversos règims polítics. La monarquia alfonsina (5), la república (3), el franquisme (7) i la democràcia (1). Generalment per a la col·locació dels retrats s'ha aprofitat els actes de la Festa Major. Tots els homenatjats tret d'en Vancells, J. Marcet i S. Morera tenen també dedicats carrers a la nostra ciutat.

Les pintures de la Galeria han tingut autors diversos. Tomàs Viver i Antoni Badrines són autors de dos quadres cadascun, mentre que en Ramon Cortès n'és autor de set. Tres dels biògrafs que van fer els discursos en els actes de col·locació dels retrats (Soler i Palet, Ventalló i Vintró i Alfons Sala) van ser també posteriorment objecte d'aquest homenatge i un altre, Palet i Barba, creiem nosaltres que merexeria també tal distinció.

El 1962 La Cambra de Comerç i Indústria va publicar un llibret amb les biografies dels que fins aquell moment figuraven a la Galeria. El llibret era una recopil·lació de les



biografies que individualment havien aparegut en els butlletins de la Cambra, escrites per Miquel Palomares.

Cada vegada que s'ha col·locat un retrat a la Galeria, el discurs biogràfic de l'homenatjat ha estat publicat per l'Ajuntament. Aquests opuscles constitueixen avui peces cobejades pels col·leccionistes, la raresa dels quals està com veurem més endavant en relació directa a la seva antiguitat. Els diversos règims polítics no sols han elegit els homenatjats dins de la seva línia política sinó que fins i tot la llengua també en resultà afectada. Així en el període franquista i en tota la dictadura primoriverista els opuscles es van editar en castellà.

A continuació fem una relació dels opuscles per ordre cronològic de publicació. Fem constar, data de col·locació del quadre, homenatjat, autor de la biografia i impremta editora.

- 1) 5/7/1915 Joaquim Sagrera i Domènech (J. Soler i Palet). Ventanyol
- 2) 3/7/1916 Francesc Torras i Armengol (J. Ventalló). Ventalló i Cia.
- 3) 2/7/1917 Francesc Rodó i Sala (J. Ventalló). Ventalló i Cia.
- 4) 1/7/1918 Salvador Vinyals i Galí (J. Ventalló). Ventalló i Cia.
- 5) 5/7/1926 Jaume Vallhonrat i Rovira (Alfons Sala) Vda. M. Utset
- 6) 3/7/1932 Josep Soler i Palet (Carreras Candi). Morral
- 7) 2/7/1933 Antoni J. Torrella i Mauri (Magí Rodó). Figueras
- 8) 2/7/1934 Josep Roca i Roca (Palet i Barba). Figueras
- 9) 26/1/1946 Alfons Sala i Argemí (Salvador Utset). Minerva
- 10) 12/4/1959 Josep Ventalló i Vintó (Alvar Vinyals) Minerva
- 11) 1/7/1962 Joaquim Vancells i Vieta (Rafael Benet). Morral
- 12) 30/6/1963 Antoni M. Marcet i Poal (Josep Tarín). Morral
- 13) 4/7/1964 Josep Garcia i Humet (Lluís Ventalló). Morral
- 14) 27/5/1970 Jacinto Alegre i Pujals (Alvar Vinyals). Morral
- 15) 4/7/1970 Joan Marcet i Palet (Alvar Vinyals). Morral
- 16) 10/9/1985 Samuel Morera i Ribas (Diversos). Chaler.

Rafael Comas

Bibliografia. (Maria Coll) i Raresa. 1) A-6674 (RRR). 2) A-7856 (RRR). 3) A-7840 (RRR). 4) A-7849 (RRR). 5) A-6028 (RR). 6) A-1969 (R). 7) A-5928 (R). 8) A-5022 (R). 9) A-7705 (E). 10) A-8003 (E). 11) A-970 (E). 12) A-3258 (E). 13) A-7820 (E). 14) A-904 (E) A-8005 (E). 16) A-6103 (C)

Proper Butlletí de col·leccionisme (14) Fitxes "Coop. Pop. de C. Els Amics"