

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (12)

POSTALS (3) THOMAS (1)



A postals (1) dèiem que la sèrie de J. Ballester era una de les dues sèries més antigues de postals terrasseques. L'altre és la que tractarem avui, la de la Fototípia Thomas.

Aquesta sèrie va circular pels anys 1905 i 1906. Ambdues sèries són les úniques en què la part de darrera era destinada a posar-hi només el nom i l'adreça del destinatari, la qual cosa obligava a escriure sobre la foto del davant o en els estrets marges que la foto deixava.

Josep Thomas i Bigas, fotogravador i impressor és qui va introduir la tècnica de l'autotípia al nostre país. Tenia els tallers a Barcelona al carrer Mallorca entre Llúria i Bruc. Traspassat el 1910, l'em-

presa una de les més importants a l'estat del seu gènere, el va sobreviure fins fa pocs anys que va tancar.

Les postals de Thomas d'aquesta sèrie són de color verd i tenien pocs marges per a escriure-hi. La sèrie consta de 10 postals numerades del 501 al 510 i la

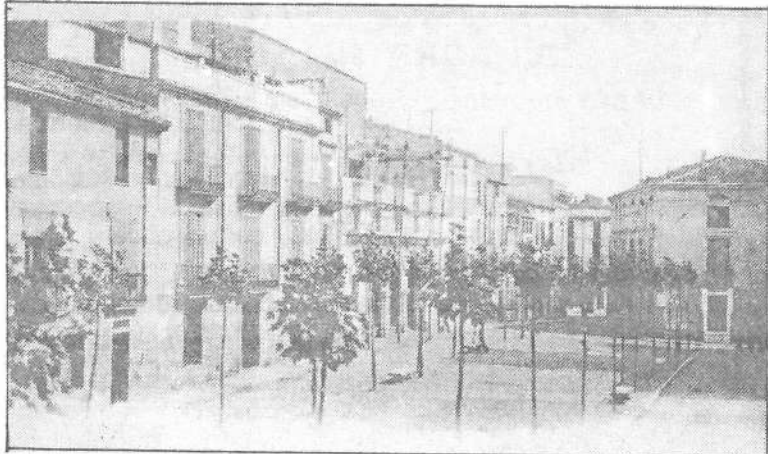


Núm. 510

suposem completa. Aquestes postals també van fer-se lleugerament acolorides amb diferents intensitats d'un sol color, l'ocre. Les postals d'aquesta sèrie són de raresa R i la sèrie completa RR. Són:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 501) "Vista general" | 506) "Altar mayor de la Iglesia Parroquial" |
| 502) "Iglesia de San Pedro" | 507) "Plaza Arrabal" |
| 503) "Puente Paseo" | 508) "Puente del Paseo" |
| 504) "Plaza Mayor" | 509) "Escuelas Pías" |
| 505) "Plaza de la Cruz" | 510) "Rambla de Egara" |

Remarquem l'atenció sobre les postals 507 i 510. La 507 ens mostra el Raval a primers de segle amb els arbres i bancs de pedra instal·lats el 1894 en el passeig central, mentre que els carros circulaven pels laterals del passeig. A la dreta l'Institut Industrial, seu fins feia poc temps i des del 1830 que es va construir l'Ajuntament. A l'altra banda el nou Ajuntament amb la façana encara en construcció com ho mostren les bastides. El nou Ajuntament s'havia edificat a la casa Galí construïda el 1770 i enderrocada el 1900. A la casa Galí hi havia tingut la seu l'Ateneu Terrassenc. En els baixos hi havia la primera Fonda Peninsular de Miquel Pompidour, que llavors ja s'havia traslladat al carrer Sant Pere.



Núm. 507

La postal 510 ens mostra la Rambla en el tram comprès entre els actuals Portal de Sant Roc i la Plaça Granados. Aquest tram era l'únic que estava cobert. La inauguració de la coberta s'havia fet per la Festa Major del 1903. A la dreta es veuen els terrenys on el 1935 s'edificà el cinema Rambla. Al fons l'edifici de l'antic Hospital enderrocats poc després per a construir-hi el nou mercat.

Les postals 507 i 508 de Thomas han estat reproduïdes en l'opuscle "Records de la nostra ciutat" editat recentment pel soci del Grup. Josep Làzaro.

La casa Thomas va fer una desena d'anys després unes noves sèries de postals de Terrassa. Aquestes però seran ja objecte de comentari en un altre butlletí.

RAFAEL COMAS