

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (104) TEXTIL (29) SALOM.

En el suplement del butlletí anterior vam tractar de les facetes literària i civopolítica de Pere Salom i Morera. En aquest seguirem la seva trajectòria industrial. Salom era viatjant de teixits per compte d'altri fins que el gener de 1922 es va plantar pel seu comte. Encara que l'empresa que creà va girar al seu únic nom, **Pere Salom** tenia un soci privat: Llorenç Ubach i Daví, que tenia poders mercantils per administrar-la. Ubach era una persona d'arrelades creences cristianes i va presidir l'associació piadosa de l'Apostolat de l'Oració. Era germà del conegut fabricant de pintes, pues i lliços per a telers Feliu Ubach, un dels terrassencs assassinats pels extremistes incontrolats en els primers temps de la Guerra Civil. Una altra germana, Antònia Ubach, era professora de música i es casà amb un altre professor de música, Lluís Puig i Codina, col·laborador de Joan Llongueras a l'Escola Coral i fundador i director fins a la seva mort de la capella de música de Sant Pere. Salom i Ubach van instal·lar la fàbrica a Rubí, mentre que, per a magatzem i despatx van llogar el que ho havia estat

LA TERRAZA
FABRICA DE LANA
FABRICA DE LANA

PEDRO SALOM
FABRICACION DE TEBIDOS DE LANA
ESPECIALIDADES PARA SEÑORA

LA TERRAZA
FABRICA DE LANA
FABRICA DE LANA

Recibida su orden
Confirmo mi carta

TERRAZA 11/1922

Recibido
20 de noviembre 1922 con m. han
avui aquest magatzem per un ramon i
cont. de pines, dona, fins demerces
en
Salom

d'Albí i Palet, més conegut a la postguerra pel nom de *magatzem de Pintado i Cardús*. Aquest edifici emblemàtic havia estat construït el 1892 pel mestre d'obres Tomàs Nualart i va ser lamentablement enrunat el 1972. Curiosament, aquest magatzem, que lluia dos busts a la façana, un d'ells d'Antoni Amat i Galí, era on Salom havia començat a treballar d'aprenent. L'octubre de 1932, Salom deixarà aquest local per traslladar-se a un altre de propietat al carrer de Puignovell, 28. Però, només un any després d'aquest trasllat, Salom i Ubach dissolen la seva societat: **Llorenç Ubach** es farà càrrec de la fàbrica de Rubí i continuarà, al seu únic nom la fabricació de teixits, encara que canviarà l'especialitat de la llaneria per la folreria i els teixits de raïó.

Quan el 1956 mor Llorenç Ubach, la indústria serà adquirida i continuada pel seu nebot: Francesc Puig Ubach que llavors es dedicava al negoci de pintes, pues i lliços com a successor de l'altre oncle Feliu Ubach assassinat el 1936. Per la explotació de la indústria de teixits Francesc Puig formarà una societat anònima familiar, **Tèxtil Puig Ubach, SA**, que segueix vigent avui dia sota la direcció del seu fill Llorenç Puig Zuza, i la indústria de pintes i altres va ser continuada també pel Llorenç Puig fins al seu tancament.

Francesc Puig i Ubach va ser un terrassenc molt vinculat a l'associacionisme cultural i religiós de la postguerra, al marge, això sí, de l'associacionisme oficial del règim. El 1943 va promoure la Institució Ambrosiana, dedicada a fomentar l'afició artística, musical i literària. Presidí a Terrassa la Federació de Joves Cristians de Catalunya. Ocupà càrrecs directius a la parròquia de la Sagrada Família tant en l'àmbit pròpiament parroquial com en l'esportiu

actualment SFRIC i també era lector en les misses que se celebraven a la parròquia del Sant Esperit. Fou secretari de l'associació de Socors Mutus La Previsión Tarrasense i soci actiu del Grup Filatèlic i Numismàtic de Terrassa, on s'ocupava de la secció filatèlica. Morí el 2 de setembre de 1988.

Per tornar a agafar el fil amb Pere Salom, reculem ara fins a la dissolució el 1933 de la societat privada que tenia amb Llorenç Ubach. Salom forma tot seguit una nova societat per fabricar teixits de llana amb Francesc Argemí i Pous i Francesc Bacardit i Solà, que

havien estat respectivament teòric i majordom de cal Clapés i Roca. La societat s'anomenarà **Salom, Argemí i Cia**. Francesc Argemí era fill del jardiner Felip Argemí i Oliart i de Maria Pous Solà de can Pous, del carrer del Pare Font. Argemí era conegut popularment pel sobrenom d'*el Peces* per la quantitat considerable que n'encarregava als teiidors anomenats drapaires. A la postguerra agafà fama de persona acabalada. Féu construir l'immoble existent al carrer Major, entre el passatge de Bastard i el carrer del Forn. L'any 1960 fou candidat a regidor pel terç sindical. Morí l'11 de novembre de 1962. El tercer soci de Salom, Argemí i Cia. serà Francesc Bacardit i Solà, fill de Ramon Bacardit i Castellví, que formà part, de l'1 d'octubre de 1923 al 17 de gener de 1924, de la Junta Municipal de Vocals Associats que, per regir l'Ajuntament, fou nomenada pel tinent coronel Udaeta, delegat governatiu de la dictadura de Primo de Rivera. Francesc Bacardit, que militava a Esquerra Republicana de Catalunya va exercir abans de la Guerra Civil alguns càrrecs com el de tresorer del Casino del Comerç i el de vocal de la Caixa d'Estalvis de Terrassa, càrrec en el qual no va ser confirmat a la postguerra, possiblement a causa de la deva anterior militància política. Un altre càrrec pel que fou nomenat Bacardit l'agost de 1934 fou el de president de la Cambra de la Propietat. Curiosament, aquest nomenament no l'hem trobat recollit en la història d'aquesta entitat publicada el 1997.

La societat Salom, Argemí i Cia. no gaudirà d'una llarga durada. Només arribarà fins a l'esclat de la Guerra Civil. Els tres socis a la postguerra seguiran en el ram tèxtil, però cadascun pel seu cantó. Aixó serà, però, tema ja del proper suplement.

SALOM, ARGEMÍ & C^a

FILATELICO

TERRASSA, 17 d'octubre de 1933

M. Sr. nuestro Señor el Notario D. José M.
Ponsada, de este Instituto de Sucesión por el
reglamento de la Ley

SALOM, ARGEMÍ & C^a

con el objeto de expedir a la Señora Dña. María
Pous Solà y sus hijas

El comparecimos en particulas Dña. María
Pous Solà y sus hijas Dña. María Pous Solà y Dña. María
Pous Solà, que en este momento se hallan en el
Estado de su libertad

Atentamente nos dirigimos a usted Sr. D.
Notario

FRANCISCO ARGEMÍ PONS I POU
Francisco Argemí Pons i Pou

D. FRANCISCO ARGEMÍ PONS I POU

