

EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENÇA (100) TEXTIL (26): ELS HUMET (3)

El darrer suplement el vàrem dedicar als Humet Cots i l'acabàvem amb la sortida de la societat Ventalló Humet i Marimon.

Humet y Marimón

Terrassa, Octubre 1912.

Sr. D.

Muy Sr. nuestro: Por la circular que antecede se habrá V. informado de la constitución de la Sociedad

HUMET Y MARIMÓN

per consensuació de la resolució parcial de la anterior societat.

Al propio tiempo tenemos el gusto de participarle que, según escritura ante el referido Notario D. Ramón Estalella, han ingresado en la misma como socios selectivos, los señores D. Antonio y D. Jaime Marimón y Parera, quedando dicha Sociedad constituida por los cuatro socios, D. José Humet y Cots y los hermanos D. Federico, D. Antonio y D. Jaime Marimón y Parera, cada uno de los cuales tendrá la administración de la compañía y el uso de la firma social.

Esperando seguiremos mereciendo su confianza, se ofrecen a V. afmos. E. S. Q. S. M. E.

Humet y Marimón.

D. José Humet y Cots,

firma.

D. Federico Marimón y Parera,

D. Antonio Marimón y Parera,

D. Jaime Marimón y Parera,

contribuents. Renunciarà, però, tot seguit, al·legant la seva avançada edat, i serà substituït. L'abril de 1920 Humet i Marimon trasllada magatzem i despatx a Barcelona, al carrer del Bruc 59, i posa una altra fàbrica a Sant Martí de Provençals (Barcelona). A finals d'aquest any el capital social augmenta substancialment i passa de 6.437'5 a 1.500.000 ptes. aportades, a raó de 500.000 ptes. cadascun dels tres socis, Josep Humet i Frederic i Antoni Marimon.

Humet i Marimón disposarà quasi del cicle de producció complet. Comptarà a Terrassa amb pentinatge, filatura -900 pues-, teixit-35 telers, 34 senzills i 1 Jacquard-tint i acabats-3 batans, 5 perxes, 2 tondoses i 2 premses- Facturarà a principis dels anys vint entre 4 milions i mig i 5 milions de pessetes, una bona part d'ells als centres de consum llatinoamericans.

No sabem si fou la crisi dels anys vint o les desavinences entre els socis, però el cert és que el 2 d'abril de 1928 Humet i Marimon es dissolt i es divideix, i cada soci pren

La sortida de Ventalló es compensarà amb l'entrada de dos germans de Frederic Marimon, l'Antoni i en Jaume que aportaran cadascun 2.000 ptes. a la societat. Els germans Marimon Parera eren oriunds de l'Anoia. En Jaume Marimon romandrà només dos anys a la societat. El 1914 en sortirà per afegir-se a la societat Lluch i Macias on només hi estarà un any. La deixa per formar Clapés, Marimon i Roca, on, per cert, també hi estarà poc temps. L'Antoni Marimon, després de la caiguda de la dictadura de Primo de Rivera el 1930, serà nomenat regidor i tinent d'alcalde d'Instrucció Pública pels majors

llur propi camí. En Frederic Marimón serà nomenat liquidador de la societat, i tot seguit es desvincularà del ram del teixit per entrar en un sector llavors emergent, la fabricació de mitges i el gènere de punt. L'altre soci, Antoni Marimon, continuarà tot sol la fabricació d'articles de draperia, flassaderia i bufandes i mantindrà la fàbrica al Vapor Sala. L'altra gamma de fabricació, llaneria i sederia, la continuarà un fill de Josep Humet que muntarà la fàbrica i el despatx a Barcelona i quedarà ja desvinculat de Terrassa. Les noves activitats dels germans Marimon al marge dels Humet seran objecte, si s'escau d'una separata apart.

Marc Humet i Cots, un altre dels fills de Josep Humet Rocabert es va casar amb Montserrat Vallès i Pujals, germana de Gaietà Vallès, president de Terrassa Industrial, i del polític de la Lliga, Joan vallès. Marc Humet va continuar la tradició familiar de filadors de llana que havien seguit el seu pare i el seu avi. El juliol de 1916, Marc Humet s'associa amb Estanislau Palà i Castella i crea Humet i Palà per dedicar-se a l'elaboració i venda de llanes regenerades. Els assortiments es van instal·lar al Vapor Matarí, del carrer de Frederic Soler, i féu funcionar unes 1.800 pues. Estanislau Palà havia estat segon teòric de Sala i Badrinas fins que el 1912 es va establir pel seu compte, i va explotar un assortiment en el Vapor Ros. El 1919 Palà va presidir l'Orfeó Montserrat, societat vinculada al Centre Social Catòlic. Humet i Palà establí aviat una secció de filatura de llana que destinà bàsicament al mercat de toquilla. Disposà d'uns recursos propis d'unes 500.000 ptes i entre llanes regenerades i fils de llana facturava sobre un milió i mg de pessetes. Al final de 1923, Humet i Palà van dissoldre amistosament la societat i Marc Humet, amb l'ajut dels seus fills Joan i Josep va continuar sol el negoci. Aquest, però, no sobreviuria gaires anys més i la família Marc Humet va marxar a viure a Barcelona. A la postguerra, Joan Humet i Vallès encara va participar en una filatura d'estam creada el 1950, la Compañía Hilandera del Estambre, SA. (CHESA), instal·lada al carrer de Monturiol de Terrassa. Joan Humet va ser el vicepresident del seu Consell d'Administració. Com a mostra del prestigi social dels Humet Cots, recordarem un detall. La prestigiosa revista *Llum Novella* - de ben segur la de més nivell artístic i literari feta a Terrassa-, que es publicà el 1925, incloïa en cada número una pàgina amb la fotografia d'una noia de l'alta societat terrassenca. En el seu primer número, la senyoreta escollida va ser M. Mercè Humet i Vallès.

Finalment, la quarta i última germana Humet Cots, la l'Àngela, s'inclinà per la vida religiosa, que exercí a Figueres.

