

EL COL-LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA (1) POSTALS (1) Col·lecció "Fot. de J. Ballester"

Les primeres postals que s'editaren per a circular pel correu es diferenciaven que tenen tot el seu revers destinat a ser ocupat només pel nom i l'adreça del destinatari. El que trametia la postal només podia escriure en els marges que deixava la foto de la cara davantera. Si el missatge era gaire llarg, no li quedava d'altre remei que escriure sobre la foto de la postal.

De postals terrassenques d'aquestes característiques, només se'n coneixen dues sèries. Avui ens referirem a la col·lecció de "Fot. de J. Ballester" que titulem així, perquè és la marca que figura en el marge de la fotografia i que la defineix. Editada en fotografia de color blau, és l'única sèrie terrassenca d'aquest color. Té els marges de la foto definits per línies sobre un fons blanc. La irregularitat de les mides i els cantells barroers, donen la sensació d'haver estat tallades a mà. En un dels dos angles inferiors de la fotografia i escrit a mà figura la paraula Seix que suposem que era l'impressor de la sèrie.

La sèrie no va enumerada. Les postals terrassenques més reculades que hem vist franquejades (1903) pertanyen a aquesta sèrie.

Tenim registrades d'aquesta col·lecció un total de 10 postals. Ignorem si són totes les que van editar-se. Numerades per ordre alfabètic del primer mot de la llegenda castellana que les descriu són:

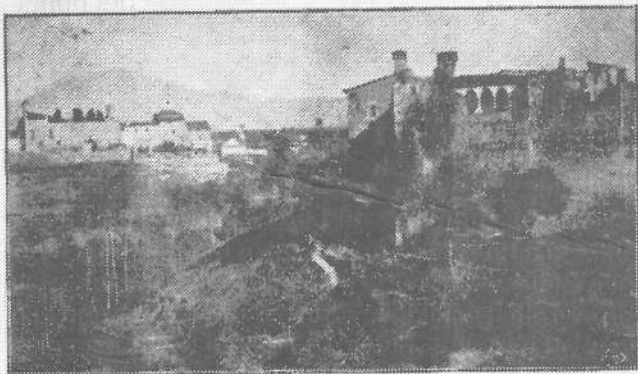
- 1 "Almacen de Freixa y Sans"
- 2 "Antiguo Castillo de Egara"
- 3 "Caja de Ahorros"
- 4 "Calle de la Cruz"
- 5 "Estación del Ferrocarril"
- 6 "Grupo de Iglesias de San Pedro de Tarrasa"
- 7 "Plaza Mayor"
- 8 i 9 "Puente del Paseo"
- 10 "Fachada de la Iglesia"

Tots els títols de les postals excepte el de les Núm. 2, 6 i 10 van precedits de TARRASA.- Els núm. 2 i 10 van precedits de SAN PEDRO DE TARRASA. Evidentment la sèrie fou editada abans de l'absorció de SANT PERE DE TERRASSA el 1904. Fins llavors eren municipis diferents.

Suposem que J. Ballester és el fotògraf Josep M. Ballester que havia estat al carrer Nou núm. 19 i després al carrer de la Font Vella, 127. Ballester fou succeït posteriorment per D. Coromines.

Les postals d'aquesta col·lecció (fot Ballester-impresor Seix) no són massa valorades malgrat la seva antiguitat. En la fotografia predominen les edificacions sobre les persones i els factors ambientals. Són, en general, escasses.

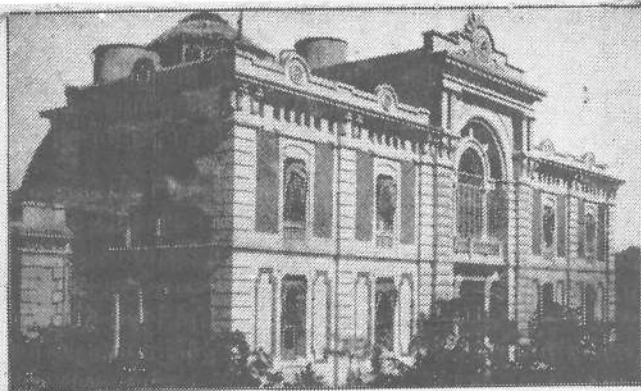
R.C.E.



SAN PEDRO DE TERRASA. — Antigüo castallo de Egúes

Postal de Ballester, única sèrie que ha donat fe, com podem veure de l'existència de l'antic poble de Sant Pere de Terrasa.

Magatzem de Freixa i Sans del carrer de Sant Pau, seu avui de la CECOT. La casa Freixa i Sans, fabricant de teixits de llana era continuadora de Vieta i Cia, fundada el 1824



TERRASA. — Almagasen de Freixa y Sans



Proper butlletí de Col·leccionisme (2)
Llibres (1) Joan Vallès i Pujals