

## EL COL·LECCIONISME DE TEMÀTICA TERRASSENCA

Sota aquest títol ens proposem d'encetar en el proper butlletí del G F N T una secció dedicada al col·leccionisme amb voluntat que tingui continuïtat, mentre la Junta del Grup ho cregui d'interès i no s'esgoti la paciència del soci lector.

Els temes possibles de col·leccionisme són inacabables. En els darrers butlletins del Grup se n'han publicat una tirallonga i encara de ben segur que qualsevol soci podria ampliar-la amb algun tema més.

En aquesta secció però, limitarem aquests temes i els seus continguts d'acord a uns trets bàsics.

Una primera delimitació serà el col·leccionisme de temàtica local. Abraçarem només temes terrassencs i de rodalies, p. ex. St. Llorenç del Munt, Matadepera, etc. Com es demostra en les subhastes/intercanvis socials, els temes terrassencs són els que més interessen els socis. A més la temàtica local és l'única a la qual podem fer aportacions originals. Evidentment de qualsevol temàtica general el col·leccionista trobarà avui publicacions completes.

Una segona gamma d'objectes de col·leccionisme que destacarem aquí són els comercials, és a dir, aquelles coses que es fabriquen tant o més per als col·leccionistes que per a la seva pròpia finalitat (capses de llumins, encenedors, clauers, etc.)

No tractarem tampoc en aquesta secció i, malgrat que siguin de temàtica local i llevat d'excepcions, els objectes contemporanis. Només el pas del temps garbella i matisa l'apreci que tindran en el futur les coses actuals.

Si és possible i la tècnica d'impressió ho permet, intentarem d'acompanyar cada tema expressat d'una reproducció gràfica.

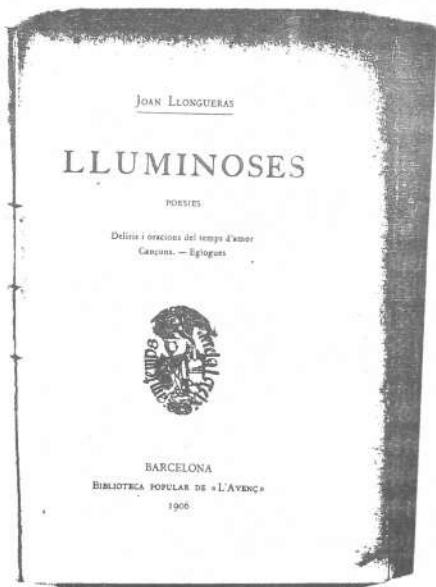
Conscients que no tots els socis col·leccionen totes i cadascuna de les temàtiques locals les anirem alternant, a fi que cada soci pugui trobar regularment un tema del seu interès. Tractarem de postals, llibres, cromos, fitxes de cooperatives i entitats, ex-libris, medalles, insígnies, vinyetes, etc.

Aclarirem que no pretenem de fer una crítica ni tècnica ni literària, sinó solament reflectir una visió de col·leccionista, és a dir, coneixement, inventari i raresa dels objectes col·leccionats.

Agraïrem a les persones que puguin fer ampliacions i aclariments o contradir supòsits dels temes publicats que ens ho comuniquin per a fer-los conèixer en un nou butlletí i d'aquesta manera col·laborar entre tots a l'inventari i coneixement del col·leccionisme terrassenc que és una gamma de petites facetes de la història local, però que al cap i a la fi és història de la nostra estimada ciutat i difondre així el terrassenquisme entre els nostres socis i conciutadans.

RAFAEL COMAS

En el proper butlletí POSTALS (1). Col·lecció "Fot. de J. Ballester"



## TEATRE ALEGRIA

Dijous 7, dissabte 9 i diumenge 10 desembre 1933

Estrena de la super-producció "FOX" PARLADA EN ESPANYOL

# La Feria de la Vida

per Janet Gaynor i Norman Forster

1933 MEXICO, NO. 1.187, 2º



 <p><b>TERRASSA F. C.</b></p> <p>TÍTOL DE SOCI N.º 1171</p> <p>PERSONAL I INTRANSFERIBLE</p> <p><b>OCTUBRE-1934</b></p> <p>En <i>Ramon Oliveras</i></p> <p>Carer <i>Pedro Correas 13</i></p> <p>VALEDER PEL MES CORRENT</p> <p>SEP. 21. FERRASSA</p>	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8

**ARTISTAS POPULARES**  
COLECCION DE 42 RETRATOS

**Max Linder**

Max Linder es el príncipe de las películas cómicas, con su pluma y sus rayas, su chapeo (siempre), su sombrero de copa y su banderita, siempre. Siempre saltando sobre la creolina con sus zapatillas.

Un número de espectadores, aunque sea treinta y seis, le ha seguido durante siglos. Él es el rey de la comedia, pero al mismo tiempo es un serio y respetable actor. Él es el rey de la comedia, pero al mismo tiempo es un serio y respetable actor.

**CHOCOLATES**  
**PIERA & BRUGUERAS**

Barcelona

**FERRASSA**

C. Ferrassa, S. A. - Barcelona