

**EXPOSICIÓ**

**EL CARNAVAL A TERRASSA**

Exposició de documents antics



Col·lecció de **Rafel Comes**

Del 18 de gener al 8 de març,  
a la seu de l'Associació,  
Rambla d'Ègara, 340 2a - Centre Cultural Terrassa

Obert dimecres i divendres de 6 a 9 de la tarda  
Visites comentades per a grups prèviament convingudes,  
al telèfon 937 858 425

**CONFERÈNCIA**

**COL·LECCIONISME  
I NEGOCI**



Conferència a càrrec de  
**Miquel Paraira**  
col·leccionista i professor jubilat de la UPC

Divendres dia 1 de febrer, a les 7 del vespre,  
al Centre Cultural Terrassa

**EDITORIAL**

Benvingut 2013!

Un nou any en un món i un entorn complicats, però mai tant com en altres indrets del sud. Si traiem el cap a la finestra del món, del veïnat, de la ciutat i del país sempre trobarem aquells que estan pitjor. Malgrat tot, encara vivim en un món privilegiat. Som afortunats i sovint inconscients. És per reflexionar-hi.

Però anem al que ens ocupa, al que ens associa i aplega per exercir aquesta activitat cultural que és el col·leccionisme, arrel de nombrosos museus i focus culturals arreu del món. Anem a les ànsies que tenim per progressar i no perdre passades, per esdevenir i ser en un país respectat on tothom tingui cabuda. Un país acollidor, pròsper, amb feina per a tothom i benestar bàsic: casa, feina, salut, escola, pensions per a la gent gran. Que no ens retallin més! Ja n'hi ha prou de barroeries. Que a qui correspongui d'aquí o d'allà escolti el clam del poble. Que la política estigui al servei de les persones, de totes les persones i de tots els pobles, no a l'inrevés. Altrament, el conflicte el tenim servit i som i volem ser gent de pau i pacte, com s'escau a persones civilitzades.

Ens plaurà poder seguir desenvolupant les activitats socials pròpies, que ens entretenen i alhora ens permeten aprendre. Ens suposa sovint un esforç afegit, un esforç que ens rejoveneix i ens manté la il·lusió, que ens ocupa el pensament i hores a la seu social, on ens hem de trobar acollits i hem de ser acollidors, responsables de tota la gestió de l'Associació, creatius en un món complex, el de l'associacionisme, i, més en un món on s'escurcen els recursos econòmics, hem de tenir esperit participatiu. Tots som l'Associació i hem de preguntar-nos què hi podem aportar individualment i no pas què en podem treure. Amb aquest esperit, la Junta us desitja un bon any.



Anunci publicat a *Llum Novella* núm. 1 d'abril de 1925

## CALENDARIS I OBSEQUI PER ALS SOCIS

Com indicàvem en el *Butlletí Informatiu* anterior, fins el dia 30 de gener els socis poden passar per secretaria els dies i hores habituals d'obertura, di-

mecres i divendres de 6 de la tarda a 9 del vespre, a recollir la seva col·lecció de calendaris de butxaca i l'obsequi de Nadal. Els que vau presentar el full d'actualització de dades també podreu recollir el que us correspon, tal com indicà-

vem en el mateix full. Recordem que aquests obsequis, per acord de la Junta, s'han de recollir personalment.

## EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - [srcterrassa@gmail.com](mailto:srcterrassa@gmail.com)

### ESP AIS POC CONEGUTS DEDICATS A LA GUERRA CIVIL

Fa uns dies vaig anar de visita a la zona de Corbera d'Ebre i, a més de visitar la zona del poble bombardejat durant la Guerra Civil, vaig descobrir un petit museu particular anomenat La Trinxera, que us recomano visitar. Es tracta d'un museu realitzat a partir de les troballes fetes a les zones de guerra de la batalla de l'Ebre i de diverses peces comprades a col·leccionistes.

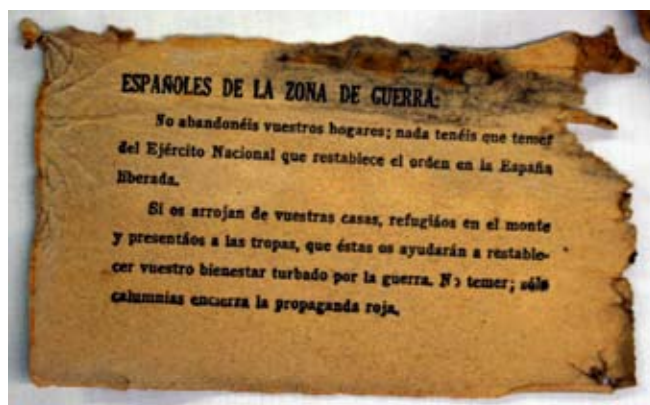
Però, com que aquest espai està dedicat a descobrir aspectes del món del col·leccionisme a Internet, us recomano que feu una visita virtual al seu web, <http://www.latrinxera.es/>, tot i que bona part encara està en construcció.

Si feu la visita a aquest espai no us perdeu la història del cotxe que trobareu al mig de la sala, i comprovareu com darrere de qualsevol objecte hi ha un munt d'anècdotes molt curioses.

Podeu continuar visitant un interessant lloc destinat a conservar la memòria republicana a Espanya, <http://www.sbhac.net/Memoria.htm>, dissenyat per un grup d'aficionats a l'estudi de la Guerra Civil. Ofereix més de 220 cartells, imatges comentades, etc., i molt més que cal anar descobrint a poc a poc.

Un espai poc conegut i molt senzillet és l'anomenat La guerra de nuestros abuelos <http://platea.pntic.mec.es/~anilo/abuelos/portada.htm>, un lloc creat pel professor Aureli Mena i un grup d'alumnes. Tot i que és un espai molt humil, crec que és un magnífic exercici d'investigació d'història oral, realitzat per alumnes d'ESO i Batxillerat.

I, si sortim del nostre país, podem anar fins al Regne Unit per visitar un espai en anglès anomenat Spanish Civil War - Dreams and Nightmares, <http://www.iwm.org.uk/upload/package/5/spanish/index.htm>, organitzat per l'Imperial War Museum amb motiu del 75è aniversari de l'arribada de les Brigades Internacionals a Espanya. És un espai centrat en arxius sonors en què es recullen experiències personals de civils i soldats, i en l'impacte de la guerra en artistes,



propaganda guerra civil - la trinxera

escriptors i intel·lectuals, i reuneix peces de museus, arxius i col·leccions privades de diversos països.

També podem acostar-nos a Itàlia i visitar un web italià anomenat Guerra di Spagna, <http://www.guerraspagna.too.it/>, que mostra cronologia, bibliografia, mapes, fotos i cartells, a més d'una àmplia col·lecció d'enllaços a altres webs italians. Destaco l'espai dedicat a la batalla de Guadalajara, en què es van enfrontar tropes enviades per Mussolini i voluntaris antifeixistes italians de les Brigades Internacionals.

I finalitzarem el recorregut internacional amb una visita al web Alba – Abraham Lincoln Brigade Archives, <http://www.alba-valb.org/>, d'una fundació fundada l'any 1975, centrada en la preservació i difusió de la història del paper nord-americà en la Guerra Civil espanyola, i que conserva un gran arxiu de la Biblioteca Tamiment de la Universitat de Nova York. Destaquem tres exhibicions itinerants: **Shouts from the Wall**, una col·lecció de pòsters de la guerra, **The Aura of the Cause**, una exhibició de fotos fetes pels brigadistes americans, i **They Still Draw Pictures**, una col·lecció de dibuixos fets per nens republicans a l'exili.

cotxe guerra civil  
- la trinxera





# NOTÍCIES DE DINS

## EL CARNAVAL A TERRASSA

La celebració del Carnaval a Terrassa és molt antiga. En l'estudi *Costums del Vallès*, que Manuel Soler i Camillo presentà al Certamen Literari de l'Ateneu Terrassenc de 1890, ja es dedica un capítol al que llavors era i havia estat aquesta festa. El Carnaval es va celebrar fins a la Guerra Civil, amb alguna excepció, com la de 1919, en què fou suspesa per la conflictivitat social. A la postguerra, la rígida moral del nou règim, unida a la por de les autoritats a una crítica popular que podia escapar-se-li de les mans, en va comportar la prohibició. El 1979, amb la restauració de la democràcia, se'n reprengué la celebració. No solament les societats recreatives, Casino del Comerç, Círcol Egarense -a partir de 1920 Círcol Egarenc-, Casino Tarrasense, Casino de los Artesanos, Gran Casino i altres, organitzaven balls extraordinaris, sinó també les societats polítiques republicanes, com el Casino de la Union, el Centre Republicà Federal, o la Fraternitat Republicana, i societats político-culturals com l'Agrupació Regionalista que aixoplugava els catalanistes terrassencs de finals de segle XIX i principis del XX i fins i tot societats i colles que es creaven expressament per participar en aquestes festes com la Societat del Barret i La Barretina a les quals s'hi afegien les colles que durant l'any organitzaven els anomenats balls de patacada, com L'Araña al barri del Segle XX o Flors de Primavera que tenia el seu estatge al Cor dels Amics.

Els balls de Festa Major i de Carnaval eren l'activitat més important de les entitats recreatives, que solien cobrir la despesa extraordinària de Carnaval (orquestrades, bandes militars, etc.) amb una quota extraordinària. En l'exposició que presentarem a partir del 18 de gener s'exhibirà un cartell de 1918, diversos fulls, des de 1880, de l'arribada i els testaments del Carnestoltes -on no mancaven les crítiques satíriques a les autoritats-, algunes fotos de les rues de principis de segle XX i invitacions als balls de les societats esmentades.

## LA PRIMERA SÈRIE DE CALENDARIS DE BUTXACA EDITADA PER L'ASSOCIACIÓ

Mercès a la gentil cessió de vuit dibuixos per part del seu autor, el Sr. Antoni Sebastià i Querol, hem fet aquesta catalaníssima primera edició de vuit calendaris amb motius diversos, bàsicament antics d'indrets terrassencs històrics: el pont del ferrocarril de la Rambla, l'entrada al Sot del Pi -a l'antic passeig dels Samalers-, la plaça Vella, el pont del Passeig, el carrer de Cantarer i de Baix Plaça, el carrer Ample, una recreació de la Mola al parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, i un medalló de la nostra pàtria Catalunya amb unes al·lusions a la llengua, a la dansa i al nostre desig de llibertat per a tothom i arreu del món. Els qui en vulgueu adquirir ho podeu fer a secretaria al preu de 3 € la col·lecció. Aprofitem per recordar-vos que hi ha també a la venda, al preu de 5 €, la primera sèrie editada de set punts de llibre de les xemeneies de Terrassa més emblemàtiques i l'auca de la Festa Major de Terrassa de 1929, de Joan Santamaria, il·lustrada per Joan Duch, al preu de 2 €.



Dibuixos cedits per Antoni Sebastià i Querol. Edició limitada de vuit calendaris de butxaca per a col·leccionistes. 1a sèrie.

[www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com](http://www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com)



## EL PESSEBRE LA LOTERIA DE NADAL I LA LLUMINETA

Com havíem previst, el dimecres 12 de desembre vam inaugurar el pessebre cedit per l'Agrupació de Pessebristes de Terrassa, obra de Josep Serrano. Un bonic diorama amb Josep, Maria i el Nen Jesús, amb bou i mula inclosos!

Un seguit de nades cantades per una quarantena de membres del Petit Cor de la Parròquia de Sant Josep que ens va acompanyar. Els en donem les gràcies. En acabar un piscolabis preparat per la nostra sòcia M. Helena Colomina ens va servir per desitjar-nos a tots les bones festes. Vam obsequiar a tothom amb el lot de llibres i la primera sèrie de calendaris que hem editat.

Els socis que no van poder venir, poden passar a recollir el que els pertany per tot el dia 30 de gener. Recordem que només es lliurarà personalment a cada soci.

La loteria no ens ha portat la sort, però tenim la sort de viure en un país que no perd l'esperança de la seva plenitud.

La panera de la llumineta ha tocat al nostre bon amic i soci durant molts anys de l'Associació, Pere Farrés i Ramon, que ens acompanya en aquest Butlletí amb l'entrevista que li ha fet en Manel Ros. Darrerament ens ha facilitat també força fotografies històriques de l'entitat que trobareu penjades a [www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com](http://www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com)

# LES NOSTRES DÈRIES

**“M’AGRADAVA TOT I HO GUARDAVA TOT, PERÒ NO EM CONSIDERO UN COL·LECCIONISTA.”**

Manel Ros entrevista Pere Farrés i Ramon



**Ens podria explicar la seva relació amb el Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme?**

Ara ja no en sóc soci, però ho vaig ser durant una quinzena d’anys. Me’n vaig fer l’any 1957 o 1958. En aquella època el Grup tenia el local al Centre Social Catòlic al qual jo pertanyia des de molt petit. Aleshores els vaig conèixer i m’hi vaig apuntar.

**Va tenir algun càrrec a la Junta?**

Vaig fer de tresorer i moltes altres feines. Recordo que el Sr. Antoni Alegre de Sagrera, que també n’era soci, ens deixava un magatzem als jardins de la casa Alegre de Sagrera on guardàvem vitrines, marcs i material divers. Quan havíem de muntar alguna exposició sempre anava a donar un cop de mà per carregar i descarregar tots els trastos.

**Qui eren els seus companys de Junta?**

Quan vaig entrar-hi el president era Josep Lluís Pons i posteriorment ho va ser el Miquel González. Altres companys de Junta que recordo eren Albert Puig, Eduard Segura, Josep Cervelló, Francisco Puig (secretari de canvis), Arturo Batallé, Salvador Alavedra, Juli Caballero i Pere Angrill.

*Pere Farrés Ramon (Parets de Vallès, 1926) va arribar a Terrassa quan tan sols tenia dos anys. Va estudiar a les monges del gas (Agustines del Sagrat Cor) i també a l’escola del senyor Artigas. Casat amb M. Rosa Boada, van tenir dos fills i ara són avis de tres néts. Va treballar més de trenta anys al magatzem de l’Hospital Sant Llàtzer. Vinculat al Social durant tota la vida (va sortir a Els Pastorets de l’any 1935 fent de dimoni petit), encara hi va una estona cada dia.*

*Malgrat els seus 86 anys es troba en un estat de salut envejable: camina lleuger una bona estona cada dia i conserva una memòria clara i precisa que ens pot ajudar molt a descobrir una part de la història del nostre Grup.*

**Quines eren les principals activitats que organitzaven?**

Havíem organitzat moltes exposicions de filatèlia i numismàtica a Terrassa. Un any també vàrem participar en una exposició a Rubí per ajudar-los a posar en marxa la seva associació. Durant un parell d’anys, els diumenges es va fer un mercat d’intercanvi i compravenda al parc de Sant Jordi, però no va tenir massa èxit i no hi va haver més continuïtat. L’any 1964, pel 10è aniversari de l’entitat, vàrem fer un banderí brodat commemoratiu i el vàrem portar a Montserrat per fer l’ofrena a la mare de Déu. D’altra banda, per celebrar sant Gabriel (aleshores el 24 de març), patró dels filatèlics, anàvem a fer un esmorzar de costellada a Can Toni de Rellinars. També s’havien fet algunes visites a museus i altres llocs d’interès.

De tots aquests anys conservava força fotografies i fa poc les vaig cedir al Grup. Segons m’han dit, ja es poden veure per Internet al bloc de l’entitat juntament amb les que va cedir la família de l’expresident Miquel González.

**Per quina raó el Grup Grup Filatèlic va marxar del Social i va passar als Amics de les Arts?**

Després d’uns cinc anys al Social, em sembla que el president del Grup Filatèlic, Miquel González, i el president del Social, Sr. Morera, no es van posar d’acord per una qüestió de les quotes dels socis i es va decidir traslladar la seu als Amics de les Arts. Allà hi vam ser molts més anys.

## NOTÍCIES DE DINS

### FIRA MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Com sabeu, tots els dissabtes, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, se celebra als porxos del Centre Cultural de Terrassa aquesta fira que promovem des de l'Associació i que vam engegar, de manera continuada tots els dissabtes de l'any, el proppassat dia 19 maig. Fa pocs dies vam fer una sessió de valoració de com anava i vam acordar d'adaptar els horaris als que ja hem indicat. Actualment hi ha setze socis paradistes que ofereixen els seus productes i quatre més en llista d'espera per a quan es produeixi alguna baixa. Recordem que ser soci paradista implica pagar la quota assignada de 60 € l'any que es cobra el mes de gener. És condició el compromís d'ocupar l'espai assignat tot l'any, llevat d'excepcions justificades. Aquest espai és possible compartir-lo amb algun altre soci paradista, alternant els dissabtes entre tots dos. Cadascun, però, ha de ser soci paradista. Les absències de més de quatre setmanes sense justificar fan que es perdi el lloc assignat i a partir de les vuit setmanes es perdrà la credencial sense dret al retorn de la quota. També es va parlar de fer una fira del llibre de segona mà per Sant Jordi i d'altres de temàtiques. Tot és sobre la taula. Alguns socis paradistes han demanat de potenciar el Mercat de Col·leccionisme dels diumenges. Vam convenir d'obrir un període de sol·licituds i, si aquestes s'escauen, en farem la regulació, com fem amb la del dissabte. Els interessats, adreueu-vos a Joan Armengol al telèfon 937 859 205 o bé a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)

### "HISTÒRIA UNIVERSAL DEL PESSEBRISME", LA DARRERA CONFERÈNCIA

La vam poder gaudir el divendres 16 de novembre a la Sala Hemicicle del Centre Cultural de Terrassa. Valentí Mas, històric pessebrista i expresident de l'Associació de Pessebristes de Terrassa, ens va oferir tota una llambregada acompanyada d'algunes imatges al tema que ens va convocar. Una quinzena de persones vam poder gaudir del seu saber forjat al llarg dels anys d'afició a aquest art popularitzat a Assís, però que és més vell que anar a peu. Les primeres imatges de què tenim constància són a les catacumbes romanes de sant Sebastià i sant Marcel·lí, on trobem imatges de Jesús, dels reis, del naixement amb el bou i la mula, de la mare de Déu i Jesús en el tron, i així hi van afegint elements. A la fi de les persecucions, i amb l'expansió del cristianisme dels s. V al IX amb els pontífexs Sixt III, Teodor I, Joan VII, i Gregori IV entre d'altres, s'escampa aquesta cultura que ens arriba a través dels monestirs

### Fins quan va ser soci del Grup?

Ho vaig ser fins a l'any 1972 o 1973. Arran d'una exposició infantil, el meu fill va guanyar el primer premi, però, després d'una sèrie de malentesos, al final es va quedar sense el trofeu. Em vaig empipar molt i ho vaig deixar córrer.

### Pel que fa a les seves col·leccions, quines destacaria?

En realitat jo no em considero col·leccionista, sinó més aviat un drapaire, perquè m'agradava tot i ho guardava tot. Des que tenia uns 20 anys ja feia algunes col·leccions, però quan vaig entrar al Grup vaig dedicar-me més als segells i les monedes.

### A més a més de la filatèlia i la numismàtica, quines altres coleccions ha fet?

Tinc coses molt diverses: anells de pursos, caps de mistos, càntrics, ampolletes de licors, llançadores de telers... En el cas dels càntrics va ser gràcies a un pagès d'Argenton que ens portava la verdura a l'hospital i m'hi va fer aficionar.

### Quant a la col·lecció de llançadores, tenia vostè alguna relació personal amb la indústria tèxtil?

No, però coneixia un fabricant del carrer del Pantà que en feia i també les reparava. Em semblava un objecte molt curiós i interessant i per això les vaig anar guardant.

### Quines eren les fonts de subministrament? Comprava les diferents peces?

Tret dels segells i les monedes mai no he gastat cap cèntim per a la resta de col·leccions. Tot ha estat a base d'intercanvis i regals d'amics i familiars.

### Encara manté les coleccions obertes?

Em pensava que quan em jubilàs tindria més temps per dedicar-m'hi, però en realitat va ser al revés i, pràcticament, les vaig abandonar ja fa molts anys.

### Quines diferències veu entre el coleccionisme dels anys cinquanta i l'actual?

A la meua època hi havia molt poques alternatives per distreure's: futbol, cinema, col·leccionisme i poca cosa més. En canvi ara els joves tenen moltes possibilitats per al seu temps lliure. Per això em sembla que aquesta afició ha anat a la baixa entre el jovent.

### Ha pensat què en farà, de les seves col·leccions?

Totes les col·leccions les vaig fer perquè m'agradava i per a mi era una satisfacció personal, però sense pensar mai en el seu destí final. Ara als meus fills no els diuen res; per això, si trobo alguna persona a qui puguin interessar podríem arribar a algun acord. Em sembla que hi ha coses que és interessant conservar i s'hauria de trobar alguna solució per evitar-ne la pèrdua.



i ens permet conèixer les primeres manifestacions del naixement de Jesús. Amb el cisma doctrinal es prohibeixen les imatges, però al s. XIII sant Francesc demana al Papa Honorí III que li deixi fer un pessebre vivent en una cova a Greccio, a la Toscana, i ja tenim el primer pessebre vivent de la història coneguda. Les diferents arts i els diferents estils del pessebre abans eren: bizantí -nomes hi havia personatges-, romànic -la verge apareix ajaguda-, gòtic -hi ha més riquesa de personatges-, renaixentista -hi proliferen les figures- i barroc -s'hi traspuja una gran espiritualitat. Franciscans i clarisses difonen el pessebrisme arreu d'Europa i cada país el fa a la seva manera, des de Nàpols fins a Múrcia (són famoses les escultures de Salzillo), Baviera, la Provença (*els santons*), Portugal (*els baristes*), Àustria (les figures en moviment) Polònia (les figures de fusta) i Iberoamèrica, on es fan pessebres petits i grans, i hi ha una gran veneració pel nen Jesús. Joan Pau II, el 1985, va declarar sant Francesc d'Assís patró dels pessebristes.

Entre els figuristes i tallistes, Catalunya n'esdevé capdavantera: Roldán, Gutiérrez, Salzillo, Talan, Daniel, etc. Apareixen estils i escoles de pessebrisme que utilitzen el guix, sacs d'arpillera i suro. Bufill fa diorames dins d'una caixa. Vic, Olot, el monestir de Solius, Terrassa i Mataró esdevenen escoles de pessebristes. A Terrassa no podem deixar d'anomenar ni oblidar en Jordi Pi, farmacèutic de Ca n'Anglada, que va ser un gran mestre i ens va deixar una quarantena de pessebres. A Catalunya avui hi ha 57 associacions. L'any 2000 n'hi havia 25. El món de l'associacionisme els darrers anys ha augmentat i hi ha federacions nacionals i una d'internacional. El primer diumenge d'octubre es fa una Trobada de pessebristes i també es fa una Biennial. La federació internacional UN-FOE-PRAE (Universal Federació de Pessebristes) convoca trobades. Terrassa n'és membre i hi ha participat en més d'una ocasió.

Les figures fonamentals del pessebre són Jesús, Maria i Josep. Totes les altres

són accessòries i, segons la cultura de cada poble, hi cap tot. Recordeu quan els petits de la casa hi posen els cotxets, les motos o les barques a l'estany? I a Catalunya hi posem el caganer, que hauria d'anar posar en un lloc discret.

Fins fa poc hi havia a Sant Vicenç de Montalt un museu amb prop de 30.000 visites anyals, però per manca de pressupost ha estat tancat i no se sap si es tornarà a obrir. N'han obert un de menys pretencions a l'Espluga de Francolí i a Montblanc.

Fins aquí els apunts de la conferència. Sempre s'aprèn quelcom!

## INTERCANVI ENTRE SOCIS

Recordem que és un servei que s'ofereix a tots els socis. Només cal que ens feu arribar informatitzada la relació numerada del que vulgueu canviar amb el preu indicatiu per tal de valorar l'intercanvi. La relació ha de ser en format A4, com les habituals que s'adjunten a aquest butlletí. Les heu de fer arribar a [el grup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) o personalment a secretaria.

## NOTÍCIES DE FORA

### NOVA PLACA DE CAVA

L'Agrupació Folklorica Amunt i Crits ha editat una nova xapa de l'Esbart Terrassa. Els interessats us podreu adreçar al telèfon 606 965 180. Les ampolles de brut nature artesà les venen al preu de 8 € i no cal dir que la seva venda els ajuda a poder seguir fent les activitats que els són pròpies. Sigueu generosos.

### L'AIGUAT DEL 1962, 50 ANYS DESPRÉS

És el darrer llibre aparegut a Terrassa sobre aquells tràgics fets. L'ha editat Els Llibres de Terrassa de la Fundació Torre del Palau i, com tots els editats per aquesta Fundació, resta a disposició dels associats. Es tracta d'un llibre en què han participat catorze autors de diferents disciplines, algunes inèdites fins avui sobre el tema. Us el recomanem vivament. L'edició inclou un DVD amb gairebé tot el material editat: curtmetratges, documentals, els NODO i un CD amb una hora de programa radiofònic de Joaquin Soler Serrano de notable valor històric. Tot un privilegi poder veure i sentir avui aquells documents de casa estant.



El trobareu també, si el voleu adquirir a les llibreries, al preu de 28 € (232 pàg. + DVD + CD)

### NOU ATAC AL CATALÀ

Amb aquesta deriva de veure qui la fa més grossa amb el desig d'uniformar la llengua, la nostra sempre es veu amenaçada. I això que la Constitució diu que l'Estat vetllarà per les llengües del seu territori. Tant que s'agafen a la Carta Magna i passen de llarg d'aquest article!!!

La immersió lingüística ha estat un èxit avalat internacionalment. Els nois i les noies coneixen bé les dues llengües oficials a Catalunya (l'ús que en facin ja són figures d'un altre paner). I hi ha estudis que demostren que saben tant castellà com a Castella, Andalusia o qualsevol altra regió espanyola. Durant tots aquests anys els mestres s'han esforçat amb dedicació a l'aula, fent cursos de preparació, elaborant material i, sobretot, estimant els nenes i les nenes, donant-los aquesta igualtat d'oportunitats, d'enriquir-los amb una altra llengua, respectant sempre la seva.

Com deia l'altre dia un membre del col·lectiu Veu Pròpia: "d'aquesta manera sembla que vulguin que sempre siguem immigrants, negant-nos l'aprenentatge del català".

El ministre ho té molt clar. Catalunya també.

Montserrat Anglada

L'Ajuntament de Barcelona digitalitza el ric fons filatèlic Ramon Marull, de 60.000 peces, i reobre l'antic museu postal a internet

## Segells en línia

**Maria Palau**  
BARCELONA

Els aficionats a la filatèlia tornen a somriure. Barcelona ha reobert el seu museu de segells, divuit anys després d'haver-lo tancat al públic i haver-lo condemnat al silenci de les reserves. Ara, però, els experts –i no experts– no caldrà que es desplacin en lloc per consultar aquest patrimoni. Ho poden fer tranquil·lament des de casa. L'Ajuntament ha optat per penjar el museu a internet, on llueix d'una altra manera, amb més documentació i amb eines tecnològiques com ara una lupa que permet explorar fins al detall més mínim cada segell.

Ramon Marull (Barcelona, 1877-1967) també tornaria a somriure, tot i que li costaria pair el llarg període que ha sofert la seva col·lecció de segells, el gros principal del que va ser el Museu Gabinet Postal de Barcelona des del 1959, quan es va inaugurar al Palau de la Virreina, fins al 1984, quan es va desmantellar. El 1956, Marull va donar 65.380 segells, col·leccionats al llarg de la seva vida, a Barcelona amb la condició, això sí, que l'Ajuntament els fes accessibles a tots els ciutadans.

El desig del mecenes, que abans havia rebutjat avantatjoses i temptado-



Segells de tot el món integren la col·lecció Marull. A baix a la dreta, un 'Penny black'.

res ofertes de compra, es va complir, però va ser efímer. D'aquí la indignació dels aficionats a la filatèlia, que no entien que Barcelona hagués deixat de valorar una col·lecció universal de segells del període 1840-1940, una de les més prestigioses d'Eu-

ropa i molt més completa que les que exhibeixen la majoria de museus postals d'arreu. Entre altres joies, la col·lecció Marull custodiava el primer segell adhesiu del món, emès pel servei de correus del Regne Unit el 1840, conegut amb el nom de *Penny black*, ai-

xí com també les primeres emissions d'altres països inclosos el 6 *cuartos* editat a Espanya el 1850.

Des del mes passat, al web [www.bcn.cat/gabinet-postal](http://www.bcn.cat/gabinet-postal), es poden consultar uns 25.000 segells, i la previsió que hi ha és completar progressiva-

El museu, que es va inaugurar el 1959 al Palau de la Virreina, es va desmantellar el 1984

ment la digitalització l'any 2016. Cada mes s'aniran incorporant uns 1.300 segells més al projecte. I fins tot durant l'any que ve es preveu fer les traduccions a l'espanyol i l'anglès dels continguts per ampliar-ne la difusió i la projecció.

Josep Lluís Alay, director de Patrimoni de l'Institut de Cultura (Icub) i responsable del projecte, emfasitza el valor pedagògic del museu virtual, que està molt pensat també per als escolars. En això Marull hi estaria d'acord. Ell mateix va escriure que la seva col·lecció "ens dona a conèixer tots els països que existeixen i els que han desaparegut absorbits o annexionats per altres estats, transformats en colònies, protectorats o províncies; formes de govern o règims polítics; sistemes monetaris; personalitats del món; geografia, geologia, història política i social; flora i fauna; paisatges i monuments i tipus de tots els països". ■

## FIRES, MERCATS, TROBADES I EXPOSICIONS

Hem rebut algunes queixes que algunes de les fires i els actes que indiquem alguna vegada no es realitzen o hi ha canvis de dia, d'horari, de lloc, etc. Com sigui que no ho podem controlar fefaentment, informem del telèfon i altres dades dels seus organitzadors perquè els socis interessats s'hi puguin adreçar directament. En tot cas, i des d'ara, indicarem només els llocs web on cadascú podrà cercar la informació que sigui del seu interès. Excepcionalment ens farem ressò, quan ho creguem convenient, d'alguna activitat, i no cal dir d'aquelles que explícitament ensdemanin.

Així doncs: [www.eltroc.org](http://www.eltroc.org)



# AGENDA

## VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat)

GENER 2013						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
	1	t 2	3	t 4	f 5	m 6
7	8	t rj 9	10	t 11	f 12	m 13
14	15	t 16	17	t e 18	f 19	m 20
21	22	t e 23	24	t e 25	f 26	m 27
28	29	t e 30	31			

FEBRER 2013						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
				c e 1	f 2	m 3
4	5	t e rj 6	7	t e 8	f 9	m 10
11	12	t e 13	14	t e 15	f 16	m 17
18	19	t e 20	21	t e 22	f 23	m 24
25	26	t e 27	28			

### Butlletins de l'Arxiu del Centre Excursionista de Terrassa

Els cediria a qui li interessin, sense fins comercials.

**Francesc Palet, 937 881 740**

### Monedes, segells, sotagots, adhesius

En venc a bon preu.

**Jacint Vila, 937 333 031**

### Pins i insígnies d'hoquei

[santi@ventalloadvocats](mailto:santi@ventalloadvocats)

### Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.  
**Alfonso, 635 781 429**

### LLEGENDA

Mercat **m**

Trobada **t**

Fira, mercat d'intercanvi **f**

Exposició **e**

Conferència **c**

Reunió junta **rj**

Activitat de l'Associació **■**

## FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes al porxo del Centre Cultural Unnim, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, Rambla d'Ègara 340 de Terrassa.

## MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Unnim, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

## SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

Publicació periòdica informativa de  
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC  
I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA

Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural) 08221 Terrassa  
Cel: [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat) - Fax: 937 805 299

Dipòsit Legal B-28609-2011  
ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a [elgrup@josoc.cat](mailto:elgrup@josoc.cat), o per correu postal a la nostra seu social.