



CONVOCATÒRIA ASSEMBLEA ANUAL ORDINÀRIA

Dimecres dia 26 de març, a les 7 del vespre, a la seu social amb l'ordre del dia següent:

- 1) Aprovació, si escau, de l'acta de l'assemblea del dia 20 de març del 2013.
- 2) Aprovació, si escau, de la memòria d'activitats del 2013.
- 3) Aprovació, si escau, de l'estat de comptes del 2013.
- 4) Aprovació, si escau, del projecte d'activitats per al 2014
- 5) Aprovació, si escau, del pressupost per al 2014.
- 6) Torn obert de paraules.

EDITORIAL

Ens trobem davant d'una nova assemblea sota la presidència de Jaume Canyameres, que davant una crida desesperada de l'anterior Junta, disposada a llançar la tovallola, es va oferir a encapçalar una etapa diferent per garantir la continuïtat de l'entitat.

No hem aconseguit esbrinar amb certesa la data de fundació de l'Associació, però sabem va ser cap a finals dels anys quaranta del segle passat. Algun dia esperem i confiem poder publicar el treball d'Enric Sanllehí, actualment en mans del nostre consoci Manel Ros per tal de completar-lo amb annexos sobre activitats i, sobretot, productes emesos per l'Associació: banderins, vinyetes, medalles, facsímils de monedes, sobres de primer dia", etc.

Si en el darrer *Butlletí Informatiu* parlàvem de la importància que té el moment polític que viu el país i de la necessitat que tots els ciutadans s'hi impliquin, avui volem posar èmfasi especial en la rellevància de la participació dels socis a l'Associació. La Junta Directiva ha intentat i intenta -vosaltres jutjareu si ho aconsegueix o no- un nou encaix del món del col·leccionisme en la cultura local. El vell i clàssic col·leccionisme de segells i monedes, i sobretot el filatèlic, s'ha vist desbordat per una "bombolla filatèlica" fomentada per empreses inversores, especuladors i, diguem-ho clar, el mateix Govern de Madrid. Tots plegats han matat la gallina dels ous d'or. Avui només cal veure i comparar catàlegs i butlletins de subhastes per adonar-se que la realitat és que una majoria de segells valen un 10% del valor que diu el catàleg, i en els clàssics el percentatge augmenta. Amb tot, els col·leccionistes de soca-rel segueixen valorant els segells més enllà del seu valor al mercat i frueixen adquirint el que els falti, omplint el buit de l'àlbum, descobrint variants i iniciant noves temàtiques.

Dèiem, doncs, que ens hem d'implicar amb l'Associació, cadascú en la mesura de les seves possibilitats. Hi ha activitats prou diverses perquè tothom hi trobi el seu espai col·laboratiu i de participació. Tenim especial interès a implicar el màxim nombre possible de socis en les diferents activitats, tot atenent alhora els seus interessos col·leccionistes. D'altra banda, pensem



Anunci reproduït a

Qui ha manat a Terrassa? i altres reflexions, de Xavier Marcet. Ed. Ègara, Terrassa 1991.

2a fira del llibre vell i d'ocasió



**23 d'abril de 2014
de 9 del matí a 9 del vespre**

**als Porxos del
Centre Cultural Terrassa**

Rambal·la d'Ègara, 340

GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

www.colleccionistesgrupterrassa.wordpress.com



que és l'única manera possible de tirar endavant una entitat com la nostra, molt limitada en la seva economia. Així evitarem que tot ho facin unes poques persones, cosa que viciaria tard o d'hora l'essència de l'associacionisme i el servei als socis, que sense que ens n'adonem es pot convertir fàcilment en un autoservei. Res més lluny de l'altruisme propi de les associacions. Dit d'una altra manera: servir o servir-se'n? Aquesta és la qüestió i la reflexió que voldríem fer-vos i fer-nos tots plegats.

Finalment, i davant un cert reduccionisme que hem sentit expressar a alguna autoritat sobre el col·leccionisme, deixem clar que un dels objectius prioritaris proposats per la Junta és el d'obrir-nos a la ciutat i crec que ho estem aconseguint, sobretot amb les exposicions monogràfiques i les activitats paral·leles que les acompanyen i que sovint organitzen altres entitats cíviques de la ciutat, en un afany solidari i cultural que compartim.

NOTÍCIES DE DINS

2a FIRA DEL LLIBRE VELL I D'OCASIÓ

Als porxos del Centre Cultural de Terrassa, com ja vam fer l'any passat, enguany tindreu l'oportunitat de trobar aquells llibres que busqueu o que us poden interessar. L'any passat la Fira va tenir força èxit i ara repetim. És oberta a tots els socis i paradistes. Els qui no sou socis i teniu interès a posar-hi una parada, ho heu de sol·licitar a la Secretaria de l'Associació o bé al correu colleccionistes@josoc.cat.

ENS HA DEIXAT L'ANTONI SEBASTIÀ I QUEROL

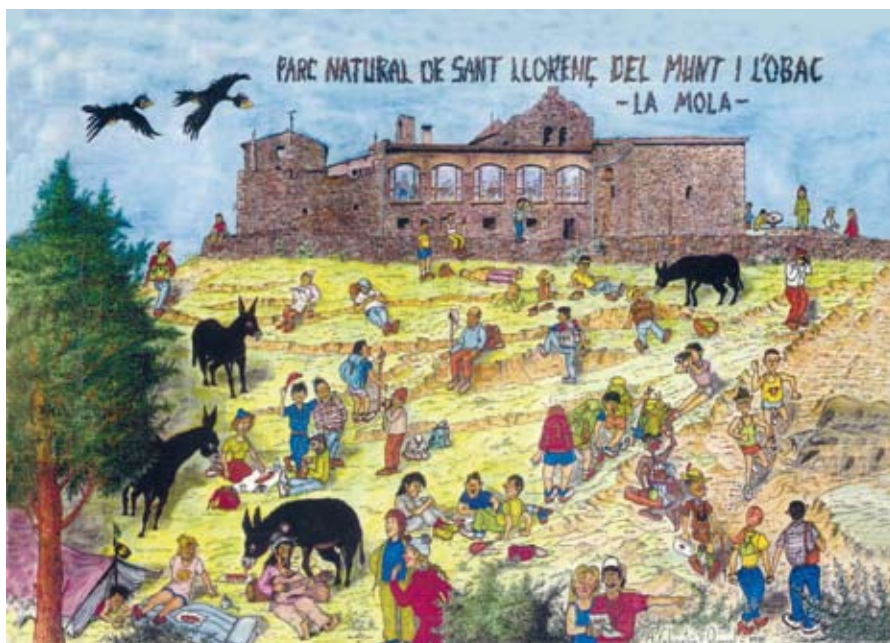
Als 81 anys, el 25 de gener proppassat, ens va deixar qui va ser dibuixant i excursionista ben conegut a la ciutat. A l'Associació el recordarem perquè ens va cedir gentilmente els dibuixos per fer la primera sèrie de calendaris de butxaca corresponents a l'any 2013. Antoni, recordarem la teva bonhomia i et cercarem a la recreació que vas fer del cim de la Mola. Al seu bell mig hi apareixes amb la teva clepsa, la motxilla i el bastó. Volem creure que ara la podràs dibuixar amb una visió aèria. Ens afegim al condol que els qui t'estimen van publicar al *Diari de Terrassa*: "Els teus amics et recordarem i trobarem a faltar el teu esperit artístic i la teva amistat sincera".

LA PROPERA EXPOSICIÓ COL·LECTIVA A LA SEU SOCIAL

Estem preparant la propera exposició a la seu social, del 7 de maig al 16 de juliol. Els qui vulgueu participar-hi, si us plau poseu-vos en contacte amb la Montserrat Anglada al telèfon 937 858 425. De moment ja hi ha cinc socis que han manifestat el seu interès i han presentat temes ben diversos, que és del que es tracta: obrir nous camps al col·leccionisme i mostrar-los a tothom, ja que sovint són molt suggerents i engrescadors.

PER SANT JORDI SEREM A LA PLAÇA VELLA

El dia de Sant Jordi serem a la plaça Vella amb la parada institucional de l'Associació, on trobareu llibres antics de poesia i literatura terrasenca, els productes ben diversos de La Botiga del Col·leccionista i la nova i tercera sèrie de set punts de llibre de capgrossos de Terrassa, mercès a la col·laboració fotogràfica de Fotoclub Terrassa. Hi trobareu també les dues sèries anteriors de capgrossos i la de les xemeneies, l'auca de la Festa Major i la de la Fira Modernista. A més, tindrem el llibre de Mateu Avellaneda, que s'havia exhaurit, a la vostra disposició. Us hi esperem!





24. Mossèn Bonet

23. Floreal Soriguera
El Suri

22. Rosa Mora

21. Cantinflas

20. Miquel Pujadó

19. El Farrès o
El Cèsar del Vallès

18. Antoni Verdaguier
o El Cineasta Escotat

CAPGROSSOS DE TERRASSA
 Fotografia: Fotoclub Terrassa
 Constructor: Jordi Grau, escultor. Realització: Jordi i Josep Grau
 Lloc: Liny. Terrassa, 1992. Propietari: Ajuntament de Terrassa
 Alçada: 70 cm. Ançada: 49 cm. Fondada: 54 cm
 Pes: 3,7 kg. Materials utilitzats: carter i recobriments al gres
 Lloc i data d'estrena: Terrassa. Festa Major 1993
 Història: representa el missatge de la paròquia de Ca n'Arguda
 indumentària, pantalons i camisa, i jaqueta de color blau marí
 Col·locació: es recorta a les espalles i es mitja per la boca

CAPGROSSOS DE TERRASSA
 Fotografia: Fotoclub Terrassa
 Constructor: Jordi Grau, escultor. Realització: Jordi i Josep Grau
 Lloc: Liny. Terrassa, 1992. Propietari: Ajuntament de Terrassa
 Alçada: 70 cm. Ançada: 49 cm. Fondada: 54 cm
 Pes: 3,8 kg. Materials utilitzats: carter i recobriments al gres
 Lloc i data d'estrena: Terrassa. Festa Major 1993
 Història: representa el concepte artista i espasador de lentes populars
 indumentària: pantalons tocats
 Col·locació: es recorta a les espalles i es mitja per la boca

CAPGROSSOS DE TERRASSA
 Fotografia: Fotoclub Terrassa
 Constructor: Jordi Grau, escultor. Realització: Jordi i Josep Grau
 Lloc: Liny. Terrassa, 1991. Propietari: Ajuntament de Terrassa
 Alçada: 70 cm. Ançada: 49 cm. Fondada: 54 cm
 Pes: 4,1 kg. Materials utilitzats: carter i recobriments al gres
 Lloc i data d'estrena: Terrassa. Festa Major 1991
 Història: representa la memòria de l'Associació de viuers de Sant Pere
 indumentària, vestit blau de color groc i fons de tocs
 Col·locació: es recorta a les espalles i es mitja per la boca

CAPGROSSOS DE TERRASSA
 Fotografia: Fotoclub Terrassa
 Constructor: Jordi Grau, escultor. Realització: Jordi i Josep Grau
 Lloc: Liny. Terrassa, 1990. Propietari: Ajuntament de Terrassa
 Alçada: 70 cm. Ançada: 49 cm. Fondada: 54 cm
 Pes: 4,1 kg. Materials utilitzats: carter i recobriments al gres
 Lloc i data d'estrena: Terrassa. Festa Major 1990
 Història: representa un avisor de les festes populars
 indumentària, pantalons tocats amb camisa llargant
 Col·locació: es recorta a les espalles i es mitja per la boca

CAPGROSSOS DE TERRASSA
 Fotografia: Fotoclub Terrassa
 Constructor: Jordi Grau, escultor. Realització: Jordi i Josep Grau
 Lloc: Liny. Terrassa, 1989. Propietari: Ajuntament de Terrassa
 Alçada: 70 cm. Ançada: 49 cm. Fondada: 54 cm
 Pes: 4 kg. Materials utilitzats: carter i recobriments al gres
 Lloc i data d'estrena: Terrassa. Festa Major 1989
 Història: representa el comitè i l'associació Miquel Pujadó
 indumentària, vestit blau amb una capa de color vermell fosc
 Col·locació: es recorta a les espalles i es mitja per la boca

CAPGROSSOS DE TERRASSA
 Fotografia: Fotoclub Terrassa
 Constructor: Jordi Grau, escultor. Realització: Jordi i Josep Grau
 Lloc: Liny. Terrassa, 1987. Propietari: Ajuntament de Terrassa
 Alçada: 70 cm. Ançada: 49 cm. Fondada: 54 cm
 Pes: 4,8 kg. Materials utilitzats: carter i recobriments al gres
 Lloc i data d'estrena: Terrassa. Festa Major 1988
 Història: acadè de Sabadell, primer capgros no terrassenc
 indumentària, tancat blanc amb una capa de color vermell fosc
 Col·locació: es recorta a les espalles i es mitja per la boca

CAPGROSSOS DE TERRASSA
 Fotografia: Fotoclub Terrassa
 Constructor: Jordi Grau, escultor. Realització: Jordi i Josep Grau
 Lloc: Liny. Terrassa, 1987. Propietari: Ajuntament de Terrassa
 Alçada: 70 cm. Ançada: 50 cm. Fondada: 52 cm
 Pes: 4,3 kg. Materials utilitzats: carter i recobriments al gres
 Lloc i data d'estrena: Terrassa. Festa Major 1987
 Història: representa el fons conegut terrassenc
 Col·locació: es recorta a les espalles i es mitja per la boca

SANT JORDI 2014
 Edició limitada de set punts de filbre
 per a col·leccionistes.
 4x set

SANT JORDI 2014
 Edició limitada de set punts de filbre
 per a col·leccionistes.
 4x set

SANT JORDI 2014
 Edició limitada de set punts de filbre
 per a col·leccionistes.
 4x set

SANT JORDI 2014
 Edició limitada de set punts de filbre
 per a col·leccionistes.
 4x set

SANT JORDI 2014
 Edició limitada de set punts de filbre
 per a col·leccionistes.
 4x set

SANT JORDI 2014
 Edició limitada de set punts de filbre
 per a col·leccionistes.
 4x set

SANT JORDI 2014
 Edició limitada de set punts de filbre
 per a col·leccionistes.
 4x set



LES NOSTRES DÈRIES

“EL COL·LECCIONISME, QUAN T’AGRADA, NO ES DEIXA MAI”

Manel Ros Calsina entrevista Antoni Boada Barbé



Antoni Boada (Terrassa, 1933) va estudiar a l’Escola Industrial i va començar la seva vida laboral al sector tèxtil, al magatzem de cal Fontanals. Posteriorment, va convertir la seva afició a la fotografia en una tasca professional. Va pertànyer al grup El Mussol, juntament amb altres prestigiosos fotògrafs catalans.

De jove també va practicar amb èxit el patinatge artístic, així com els escacs. Encara hi segueix jugant als seus 81 anys. Casat amb Margarida Martí, són pares de dos fills i tenen una néta. Fa tres anys va patir un atac de feridura, però s’ha recuperat molt bé i segueix mantenint la seva activitat dins del món del col·leccionisme. És un dels paradistes habituals de la fira dels dissabtes als porxos del Centre Cultural de Terrassa.

Quina és la seva especialitat col·leccionista?

Bàsicament, m’he dedicat al col·leccionisme terrassenc: llibres, fotos, postals, cartells, felicitacions i altres objectes. Actualment, el que té més valor és tot allò anterior a l’any 1940, però tinc una mica de tot. També he tocat altres temàtiques com, per exemple, els programes de cinema. D’aquests en vaig arribar a tenir uns 5.000. La majoria tenien molt bon disseny i n’hi havia alguns de molt valuosos com, per exemple, el de la pel·lícula *King Kong*, que era desplegable.

D’on prové la seva afició col·leccionista? Tenia algun precedent familiar?

No, no, va ser una història molt curiosa. Resulta que un dia, passant pel carrer de Sant Pere, vaig veure una pila de llibres i documents que estaven per llençar. Eren del Grup Excursionista Montserrat i em va semblar que tot allò no es podia perdre. Vaig arreplegar tot el que vaig poder i a partir d’aquí em vaig començar a interessar per aquests temes.

Quines han estat les seves fonts de subministrament?

Amics i coneguts m’han donat moltes coses i altres me les deixaven a bon preu. També he anat a molts mercats, com els mensuals d’Igualada i Vic. A Barcelona, tenia alguns contactes amb persones que es dedicaven a recollir els llibres de cases velles. En general, sempre he anat comprant i venent segons les meves possibilitats i necessitats de cada moment.

Des de quan pertany al nostre Grup de Col·leccionisme?

Em vaig fer soci fa uns 15 o 20 anys perquè m’interessaven les subhastes que s’organitzaven a l’Associació. Portava coses per vendre i en comprava d’altres. Hi havia productes força valuosos però, malauradament, això es va deixar de fer. Per sort, segueix sent un bon punt de trobada amb altres col·leccionistes terrassencs.

Quina és la continuïtat que preveu per a tot el material que conserva?

Als meus fills els agraden algunes pintures i escultures, però no els interessen massa els llibres antics. Per això els vaig venent, tot i que ara és un mal moment per vendre perquè els preus han baixat molt i no es recuperen massa diners.

Ens podria explicar la seva relació amb el món de la fotografia?

Vaig començar a la secció fotogràfica del Casino del Comerç i, de mica en mica, em vaig anar aficionant i aprenent de forma autodidacta. Més endavant vaig treballar a Barcelona pel meu compte. Primer em vaig especialitzar en retrats de modes per a mostraris d’empreses tèxtils, i després també vaig fer reportatges periodístics per a diversos diaris i revistes.

D’altra banda, vaig pertànyer al col·lectiu de fotògrafs artístics anomenat El Mussol, que vàrem crear l’any 1960. Érem vuit fotògrafs: Joan Colom, Enric Garcia, Jordi Munt, Ignasi Marroyo, de Rubí, i els terrassencs

Josep Bros, Josep Maria Albero, Jordi Vilaseca i jo mateix. Molts diumenges ens trobàvem a l'estació de les Planes i sortíem tots junts a fer fotografies. Vàrem fer diverses exposicions i també ens presentàvem a concursos.

Destacaria especialment alguna de les seves fotografies de Terrassa?

Amb motiu de la riuada del 1962 vaig fer fotografies força interessants. Algunes es van publicar fa dos anys al llibre *La riuada del 62 i els seus fotògrafs*, que va coordinar Cristóbal Castro. D'altra banda, també tinc pel·lícules, sobretot de Barcelona, gravades en súper 8, que ara s'haurien de convertir als formats actuals.

Què li sembla la nova era de la fotografia digital?

A mi no m'agrada i per això ara faig molt poques fotos.

A banda d'aquestes activitats, ha practicat altres aficions?

Sí, sí, entre una cosa i l'altra he tocat moltes tecles! La meua dona havia estat cantant i a tots dos ens agrada molt la música. D'altra banda, de jove havia estat patinador artístic del Club Natació i vaig arribar a participar en campionats d'Espanya i, fins i tot, del món. Com pots veure, vaig guanyar força trofeus. Una altra afició meua de tota la vida són els escacs i encara segueixo jugant al Club d'Escacs Terrassa del Social.

Com a paradista habitual, com veu la fira dels dissabtes al Centre Cultural?

La veritat és que no es ven gaire. Tot i que els preus han baixat, costa molt de vendre. A més a més, s'ha de reconèixer que no hi ha gaires productes de qualitat perquè les peces bones ja es venen directament. En qualsevol cas, jo hi segueixo anant perquè, quan t'agrada, no es deixa mai.

EXPOSICIÓ COCA-COLA

Col·lecció de Miquel Paraira
la podeu veure a la seu de l'Associació
fins el 25 d'abril



EXPOSICIÓ

COCA-COLA

Col·lecció de **Miquel Paraira**

Del 29 de gener al 25 d'abril del 2014

A la seu de l'Associació,
al Centre Cultural Terrassa, 2a planta

Dimecres i divendres de 6 a 9 de la tarda

Altres dies i hores prèviament convingudes
al telèfon 937 858 425

GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

cinema
Dimecres 29 de gener del 2014
A l'Aula del Centre Cultural Terrassa,
a les 7 de la tarda.
Entrada lliure

Cultura no s'atura
TERRASSA
GRUP FILATÈLIC
NUMISMÀTIC I DE
COL·LECCIONISME

NOTÍCIES DE FORA

COLECCIONISMO PREMIUM

Correus llança un nou producte, els *pliegos* Premium, res més que els miniblocs de sempre, que contenen entre 12 i 20 segells, en una impressió amb disseny que abasta tot el full.

A la publicitat diuen "*piezas filatèlicas de alto valor*". No us en fieu ni un pèl, per a ells sí que ho són i per al *Gobierno* també, però per als filatèlics depèn només dels comerciants, de si es proposen especular, acaparen i "venen la moto".

De moment han anunciat cinc emissions diferents: arquitectura rural, museus de Guadalajara i Conca, marca Espanya, efemèrides i cinema espanyol.

EL COL·LECCIONISME A INTERNET

per Santi Rius - srcterrassa@gmail.com

COL·LECCIONAR SOBRETS DE SUCRE

Abans dels sobrets de sucre, la gent utilitzava els terrossos de sucre. Jo encara recordo que el meu avi m'explicava que abans, quan prenies un cafè, juntament amb la tassa del cafè, et portaven un gerro d'aigua i uns quants terrossos de sucre.

La invenció de la primera màquina de fer terrossos s'atribueix al francès Eugène François, l'any 1854. Des del 1908 fins al 1918, la societat ASEPT va comercialitzar un tipus de sucre envasat, i l'any 1928, Eusebio Constante Fuentes, d'Hendaia, va presentar a França dos models diferents per a l'emalatge individual del sucre. El 1931 una societat d'Estrasburg va introduir al mercat un altre tipus d'emalatge, que encara s'utilitza a Alemanya, Austràlia, Àustria, Tailàndia o Rússia. Es tractava de terrossos que es rodejaven d'una banda de paper i després s'embolicaven dins un paper protector.

L'any 1949 Louis Chambon va inventar un nou sistema per fer terrossos. Es basava en el fet de conglomerar el sucre en pols en trossos, sistema que se segueix utilitzant en l'actualitat. La presentació en sobrets individuals de sucre granulat va començar després de la Segona Guerra Mundial. El consum de terrossos és habitual encara en alguns països com França, mentre que en altres llocs s'ha optat preferentment pel sistema de sobrets, com és el cas dels Estats Units, Itàlia, Japó i el nostre país, entre d'altres.

Des del seu inici ja es va aprofitar la superfície dels sobrets per transmetre algun missatge comercial. Es va començar fent publicitat de les mateixes empreses sucreres, i després s'hi van inserir anuncis de les cases de cafès dels restaurants, així com d'esdeveniments o celebracions. També n'hi ha que ofereixen aspectes lúdics, i així s'han arribat a fer tot tipus de sèries, ja sigui d'artistes, monuments, frases cèlebres, acudits i una infinitat de temes. Aquest tipus de col·leccionisme es denomina *glucofilia*, nom compost a partir dels termes *glucos* (sucre) i *filia* (afició). En francès s'anomena *glycophilie*, en italià *glicofilia*, etc.

El nostre recorregut virtual el començarem fent una visita a un blog particular que ens pot servir per conèixer novetats sobre aquest món: <http://misazucarillos.wordpress.com/> Hi trobarem notícies tan curioses com la celebració de la Sisena Trobada Internacional de Col·leccionistes de Sobrets de Sucre, celebrada a Villanueva del Trabuco l'any 2013 i que aquest any 2014 es farà a Villanueva de la Serena (Màlaga) el 8 i 9 de març.

I, ja que hem citat Màlaga, us recomano visitar dos webs: <http://catalogo2009.es.tl/> i <http://www.azucarpicasso.com/>

Després, aquells que vulgueu rebre consells i assabentar-vos de curiositats sobre la glucofilia, és aconsellable que feu una visita a: <http://soleazucarillos.blogspot.com.es/p/consejos-y-cosas-de-interes.html>

I, si us han entrat ja les ganes de començar a guardar els vostres primers sobrets de sucre, potser que visiteu un

espai on trobareu tot tipus de material que us pot resultar útil: fulles per col·leccionar els sobrets, àlbums, etc. a <http://www.beumer.es>

No sortim encara d'Espanya i visitem a Utrera l'espai <http://azucarutrerajimdo.com/> i també una web particular anomenada <http://azucarchistavin.blogspot.com.es/>

Però ja és hora que comencem a viatjar i per això us recomano que comenceu per Portugal, tot entrant a <http://www.acucaromania.com/Primeira.htm>, i que després feu una volta per Itàlia, amb la visita d'un espai molt ple d'informació: <http://www.sweetsugarworld.com/>

I ja que som a Itàlia, no hem de deixar de visitar un museu dedicat als sobrets de sucre a http://www.bustilla.it/bustilla.com/italiano/home_eng.htm i un espai dedicat a artistes que han creat col·leccions especials de sobrets a <http://www.artofsugar.com>

Passem per Alemanya i no deixem de visitar una web completíssima: <http://www.zuckerbernie-berlin.com>

Ara passem per França i entrem a <http://www.sugarmania.fr/>. Us recomano que cerqueu en les col·leccions temàtiques una de dedicada a sobrets de sucre en forma de cor. Passeu també per Bèlgica i visiteu l'espai <http://users.skynet.be/lucien.hermans/>, on trobareu, a més dels sobrets, la modalitat dels tubets de sucre, actualment també força utilitzats.

Els anglesos, molt aficionats a fer clubs, ens presenten el seu dedicat a aquesta passió i que podem visitar a <http://www.uksucrologistsclub.org.uk/main/index.html>.

Finalitzem el recorregut europeu a la República Txeca, visitant <http://www.ksbc.cz/>, i a Polònia: <http://www.sugarworld.civ.pl/>.

En darrer lloc, farem un salt de continent i ens acostarem als Estats Units per visitar <http://www.sugar-n-such.us/>, on trobarem informació d'esdeveniments a l'entorn d'aquest món celebrats a diversos punts del planeta, com el cèlebre Festival de Laurac, que es fa a França, o el Tauschtage de Berlín (Alemanya).

Espero que aquest recorregut us hagi resultat prou dolç.



sobrets de sucre puzzle



sobrets de sucre forma de cor



sobrets de sucre anys 60

LA BOTIGA DEL COL·LECCIONISTA

CATÀLEGS EXPOSICIONS:

Papers de Guerra, 5 €

El Petit Príncep, 5 € (Cost despesa tramesa internacional)

Cotxes Scalextric, tot un món de col·leccionisme, 5€

PUNTS DE LLIBRE (SÈRIES DE 7 UNITATS):

Xemeneies de Terrassa, 3€

Capgrossos de Terrassa - Sant Jordi 2013, 1a sèrie , 3 €

Capgrossos de Terrassa - Festa Major 2013, 2a. sèrie, 3 €

Capgrossos de Terrassa – Sant Jordi 2014, 3a sèrie, 3 €

AUQUES (EDICIONS LIMITADES I NUMERADES):

Festa Major de Terrassa 1929, 3 €

XI Fira Modernista de Terrassa, 3 €

CALENDARIS DE BUTXACA (SÈRIES DE 8):

Any 2013 dibuixos d'Antoni Sebastià i Querol, 3 €

Any 2014 dibuixos de Pere Prat, 3 €

SOBRES DE SUCRE (SÈRIES DE 6 UNITATS):

Terrassa 2010, Fotografies de M. Paraira, en color negre i verd, 1 €

Refranyes Catalans, col. J. Alemany i M Paraira, 1€

La llegenda de Sant Jordi, dibuixos d'A.Paraira i col. M. Paraira, 1 €

Masies de Terrassa, dibuixos de Montserrat Font, 1€

EL PETIT PRÍncep,

DVD en llenguatge de signes català, 10 €

MEDALLÍSTICA:

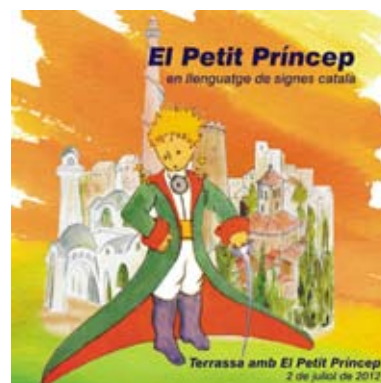
Disposem d'algunes medalles commemoratives de ben diversos esdeveniments.

Properament us n'oferirem una relació i el preu.

MONEDES DE TERRASSA - FACSIMILS

Augmentat del senyal de Terrassa incús i anepígraf, estampat el 1472, a la guerra dels Remences. 10€

Augmentats dels sisens d'aram encunyats a la Universitat forana de Terrassa durant la guerra dels segadors (1640-1652)



En venda a la seu social, a les Fires-Mercat dels porxos del Centre Cultural Terrassa els dissabtes i diumenges i també per correu.

Comades a: elgrup@josoc.cat

AGENDA

MARÇ 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
					f	m
					1	2
3	4	t e	6	t e	f	m
		5		7	8	9
10	11	t e	13	t e	f	m
		12		14	15	16
17	18	t e	rj	t e	f	m ln
		19	20	21	22	23
24	25	ASSEMBLEA		t e	f	m
		t e	27	28	29	30
31						

ABRIL 2014						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
		t e		t e	f	m
	1	2	3	4	5	6
7	8	t e	rj	t e	f	m
		9	10	11	12	13
14	15	t e	17	t e	f	m
		16		18	19	20
21	22	t e	24	t e	f	m ln
		23		25	26	27
28	29	t				
		30				

VENC, CANVIO, DONO, BUSCO, COMPRO...

Aquesta secció és gentilmente oberta als vostres anuncis breus: envieu-ne el text a elgrup@josoc.cat

Intercanvi i compra de plaques de cava

Jaume Bou, 639 374 919

Terrassa FC, tota mena d'objectes, fotografies, documents..

Josep Manuel Gómez
Tel.: 639 304 381 - 937 349 190

Sobrets de sucre, intercanvi

Miquel Paraira
Tel.: 690 665 392 - 937 855 565
mparaira@yahoo.com

Segells

A bon preu, de gairebé tot el món.
Alfonso, 635 781 429
tioaquiles@gmail.com

FIRES, MERCATS, TROBADES I EXPOSICIONS

Vegeu: www.eltroc.org

Mercat	m
Trobada	t
Fira, mercat d'intercanvi	f
Intercanvi mensual sobrets de sucre	ln
Exposició	e
Reunió junta	rj

FIRA-MERCAT D'INTERCANVI, PROMOCIÓ DEL COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS

Tots els dissabtes al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, Rambla d'Ègara 340 de Terrassa. GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"

MERCAT DEL COL·LECCIONISME

Els diumenges, al porxo del Centre Cultural Terrassa, de 10 a 2/4 de 2 del migdia, llevat del mes d'agost.

SEU SOCIAL

Oberta els dimecres i els divendres no festius de 2/4 de 6 a 2/4 de 9. El mes d'agost no hi ha activitats.

INTERCANVI SOBRES DE SUCRE

El quart diumenge de cada mes, llevat de juny, juliol i agost a la seu de l'Associació de 10 a 2 del migdia. Accés pel carrer Torres Garcia s/n - Centre Cultural Terrassa

Publicació periòdica informativa de
l'ASSOCIACIÓ GRUP FILATÈLIC, NUMISMÀTIC
I DE COL·LECCIONISME DE TERRASSA
Rambla d'Ègara, 340 2a (Centre Cultural Terrassa) 08221 Terrassa
Cel: elgrup@josoc.cat - Fax: 937 805 299
GPS: N - 41° 33' 58" E - 2° 00' 27"
Dipòsit Legal B-28609-2011
ISSN 2014-3265 ISSN Internet 2014-587X

L'Associació Grup Filatèlic, Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa no es fa responsable dels punts de vista expressats en els articles signats pels seus autors ni els comparteix necessàriament. Alhora, recomana i n'autoritza la seva difusió sempre que se n'indiqui la procedència.

Seguint el compliment de la LO 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, l'informem que les seves dades personals de què disposem estan incorporades a un fitxer amb la finalitat de permetre la gestió social de l'associació amb els seus socis. Aquest fitxer, de titularitat i responsabilitat de l'Associació, pren totes les mesures necessàries per garantir la seguretat i confidencialitat. Li comuniquem el seu dret a accedir, rectificar, oposar-se, i si escau, cancel·lar les seves dades personals del fitxer del qual som responsables mitjançant un correu adreçat a elgrup@josoc.cat, o per correu postal a la nostra seu social.